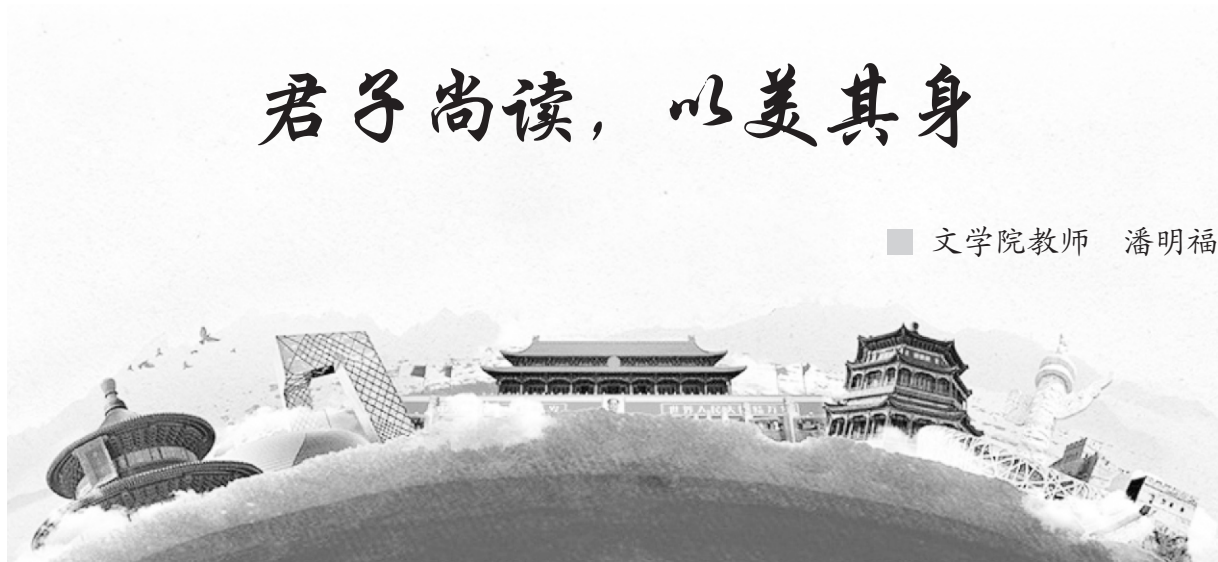


• 刊首语 •

君子尚读，以美其身

■ 文学院教师 潘明福



昔人有云，君子之学，以美其身。故君子之美，博学以闻。博学之径，广览为要，广览之区，读书以成。故尚读者，其品自高；善读者，其识必广。君子尚读，其身自美；君子乐读，其誉自彰。

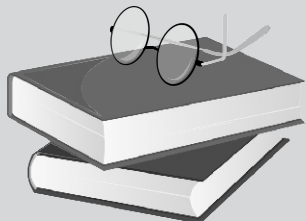
孔鲤趋庭，读诗三百，孕美细腻；马迁发愤，阅籍千卷，扬蕤文场。扬子尚读，虚襟将白露齐明；相如广览，逸韵共朱霞等绚。孟坚摘藻，苞五本而润身；季则观书，蕴四美而光德。千载以降，简牒蕴芳，蕙兰扇馥，月桂留香。圣人立言，焕雕龙之彪炳；先贤作赋，韵黄马之铿锵。至若文潭春景，庄锦水以霞开；词刃秋霜，绮萝松而云掞。苕河泛彩，芝田擢秀，非尚读无以会其意。文光玉藻，翔翠鸕于词条；字落银钩，集惊鸾翰苑。锐业青襟，穷微绛帐，澡心怀玉，汰魄流珠，非尚读无以达其功。

嗟乎！今我学子，重晖冠冕，业优庭训，兰菊有芳，珪璋不坠。笔海惊涛，激龙门之竹箭；意兴贯岳，瞻邳下以舒莲。黄叔度之凝浚，万顷澄澜；和长舆之通雅，千寻直干。凤丘英华，极选邹枚之客；猿岩形胜，高游文雅之场。郁郁书香，琼芝玉浆；书声朗朗，九皋鹤翔。惠化芬于百同，循风偃乎千里，湛秋月之华光，缦春林之秀彩，汪汪然湛珠川之万顷，皎皎乎秀琪林之群芳。

呜呼！湖师学子，尚读为美，以书会友，心驰黄琬之聪；苕畔俊彦，博览为高，以书辅仁，口注杨朱之辩。孔仞千寻，众仰以瞻其际；桂浦万顷，从游以测其涯。流谦待物，庭招仲尼之宾；椽笔飞文，声动瑗公之客。词润百家，书通三墨，簧宫蕴玉，邓林传芳。尚读之美，可风标千里而长馨矣，岂不幸哉！

图书馆与读者 季刊

内部刊物·赠阅交流



2016年第2期
(总第38期)

刊名题字: 王增清

顾问: 陆永良

主编: 龚景兴

副主编: 陈六松 沈宏良

本期编委:

吕元康 周 频

岳 琼 汤金羽 汤 杨

主办: 湖州师范学院图书馆

地址: 湖州市学士路1号

电话: 0572-2321289

E-mail: tsgydz@hutc.zj.cn

目录



刊首语

图书馆动态

- 我馆馆员赴浙江图书馆参加“数字化时代的图书馆..... 01
- 图书馆档案馆分工会在第6届校教工乒乓球赛中荣获团体第八名01
- 图书馆、档案馆第一支部主题图书推荐..... 02
- 图书馆、档案馆分工会举办太极拳培训班..... 03
- 我馆馆员参加“图书馆+”思维下的知识空间建设学术研讨会 03
- 图书馆党总支理论学习中心组召开廉政专题学习会..... 04
- 裳歌汉服社赴德清莫干山图书馆进行宣讲..... 04
- 图书馆举办学习习近平总书记系列重要讲话辅导报告暨“两学一做”学习动员会..... 05

读书月活动专题

- 君子尚读, 以美其身..... 06
- 湖州师范学院第十一届暨求真学院第七届读书月活动安排.... 07
- 我校举行湖州师范学院第十一届暨求真学院第七届读书月开幕式..... 09
- 著名翻译家林少华做客胡瑗大讲堂畅谈村上文学与林译村上.. 11
- “你选书, 我买单”, 读书激情提前点燃..... 12
- 著名作家麦家为师生“解密”阅读乐趣..... 13
- 绽放青春, 放肆学..... 15
- 我馆举办“从游茶约, 我与馆长话读书”活动..... 15
- 图书馆赴教师教育学院开展文献信息服务..... 16
- 一站到底: 弘扬国学知识大比拼淘汰赛顺利举行..... 17
- “我到师院读的第一本书”主题征文比赛..... 18
- 2015年度湖州师范学院“阅读之星”评选活动结果公布..... 19
- 图书馆卡通形象代言征集活动通知..... 20

“我到师院读的第一本书”获奖征文

院长书记荐书(一)

他山之石

- 从战略规划看国外高校图书馆的发展趋势..... 35
- 上海图书馆“十三五”发展战略规划解读..... 42

• 图书馆动态 •

我馆馆员赴浙江图书馆参加 “数字化时代的图书馆

——“产品空间改变”学术讲座

4月15日，我馆馆员宁培龙应邀参加由浙江省图书馆、北京德国文化中心、歌德学院（中国）联合举办的学术讲座“数字化时代的图书馆——产品空间改变”，讲座由德国科隆市立图书馆馆长汉娜萝蕾·沃格特博士主讲。

科隆市立图书馆因为在图书馆创新实践方面的成绩而被评为德国2015年度图书馆，汉娜萝蕾·沃格特博士结合科隆图书馆近几年的实践，指出数字化时代的图书馆面临的任务是：把图书馆设计成吸引人的场所；在时代的脉搏上，模拟化和数字化；提供新的学习环境；对本地的需求进行关联。她进而认为，数字化时代的图书馆角色除了是学习的场所外，还是聚会、表演、创作的场所，图书馆从一个提供书籍媒体材料和服务的提供方，变成一个帮助人们创造自己产品的中间人。如提供创客空间、3D打印、GPS出借、电子图书阅读器及平板电脑出借等，尤其是创客空间，他可以为各类人群提供各种需要的空间，除3D打印外，还有数字编辑、少年专家、头脑风暴工作坊、银发游戏、游戏试验、图书宝贝等。最后总结时她强调：图书馆要有做第一个尝试者的勇气，以及犯错误的勇气；对临时的产品也有尝试的勇气；创新服务不一定需要长期提供新的产品。

汉娜萝蕾·沃格特博士的讲座给我们带来了现代图书馆服务的新理念，对我们图书馆下阶段的工作具有很高的借鉴作用。

图书馆、档案馆分工会

在第6届校教工乒乓球赛中荣获团体第八名

4月11-13日，在明知楼12楼举办了校第6届教职工乒乓球团体赛，首日比赛中，我馆队员以小组第一出线进入八强，最终在决赛中荣获团体第8名。

为参加本次比赛，我馆队员赛前认真准备，进行了为期几周的集中训练，互相切磋交流；比赛



中充分发挥奋力拼搏精神，与对手几乎都是平分秋色、不相上下，比赛气氛相当热烈。

通过比赛，我馆队员又在乒乓球项目上显现了较高水平，今后多加练习，一定会取得更好的成绩。



图书馆、档案馆第一支部主题图书推荐

——君子篇



为配合校党委要求在大学生中开展“倡导文明修身弘扬君子之风”教育活动，图书馆、档案馆第一党支部于4月12日如期推出主题图书推荐活动第一期：君子篇。

此期推荐以“以德树人，争做现代君子”为主题，立足于湖州文脉精华，传承胡瑗教育思想，倡导“寻根铸魂，明德修身，知行合一，从我做起”的自觉追求，以塑造正心笃志、崇德弘毅的人格修养为目的，精心组织了近百本图书，如：《论语大学中庸》《钱学森传》《君子之道》《菜根谭》《围炉夜话》《中国人的精神》《沉思录》等，涵盖了修身、修学、立德、立志、做人、爱国等多方面内容，专架陈列于图书馆二楼，引来不少读者的驻足和借阅。

学生记者：董文涛 俞佳慧 顾红蕾

图书馆、档案馆分工会举办太极拳培训班

在繁忙的工作和生活中，很多老师会因为长期久坐或使用电脑而产生一些颈椎或腰椎的不适现象。两馆党政领导非常关心大家的身体健康，积极践行校工会提出的“每天锻炼一小时，健康生活一辈子”的理念，支持和鼓励大家在业余时间参加锻炼，除羽毛球运动外，敦促分工会展开调查，根据调查意向，确定太极拳为首选培训项目。

太极拳是以中国传统儒、道哲学中的太极、阴阳辩证理念为核心思想，集颐养性情、强身健体、技击对抗等多种功能为一体，结合易学的阴阳五行之变化，中医经络学，古代的导引术和吐纳术形成的一种内外兼修、柔和、缓慢、轻灵、刚柔相济的汉族传统拳术。

图书馆分工会于4月上旬聘请太极拳专业学生在每周一和周四中午进行指导培训。大家在两位老师的精心指导下，从零起步，认真研习一招一式，课后认真复习巩固，逐渐掌握要领并入门，活动了筋骨，锻炼了身体，也加深了彼此的交流。学员们认真学习的态度得到了老师的好评，大家也对老师们认真、敬业的授课纷纷点赞、致谢。

图书馆分工会今后将会陆续推出系列培训班，旨在丰富大家业余生活，增强体质，增进交流。培训班的开展需要大家的积极参与，更需要大家持之以恒的学习态度加以保障。

通讯员：李金花

我馆馆员参加

“图书馆+”思维下的知识空间建设学术研讨会

5月5-6日，我馆副馆长沈宏良老师带领我馆咨询服务中心周频老师参加了由南京大学和北京超星集团联合举办的“图书馆+”思维下的知识空间建设学术研讨会。

此次研讨会上东南大学图书馆馆长顾建新、上海交通大学图书馆馆长陈进、北京航空航天大学原图书馆馆长、南京大学图书馆副馆长邵波、原宁波高校园区图书馆馆长颜务林以及超星集团董事长史超等专家从“把握空间，赢得未来”“数字图书馆知识社区实践与进化”“知识空间，跨越边界，助力阅读”“互联网+时代数字图书馆发展”等几个主题切入并展开，全面诠释了当今图书馆亟需突破传统的思维定式，以“图书馆+”的思维和开放思想，深入探索把互联网行之有效的人际交往理念和技术引入到知识服务中来，建设一个贯通PC端、手机端，按学组织专题，用户广泛参与互动，馆员得心应手管理，属于用户及图书馆自己终身拥有的“知识空间”，从而建立新型的数字图书馆管理和服务体系，全面提升数字图书馆的服务能力和发展水平。

通过此次研讨会，一方面让我们了解到当前数字图书馆的发展前沿动态，另一方面对我馆今后知识空间的构建和发展提供了良好的借鉴。



图书馆党总支理论学习中心组

召开廉政专题学习会

5月13日，图书馆党总支理论学习中心组召开学习会，专题学习习近平总书记《在第十八届中央纪律检查委员会第六次全体会议上的讲话》精神。馆理论学习中心组成员参加了会议，由党总支书记陈六松主持。

与会人员在会前已认真学习了讲话全文，学习会上，图书馆领导班子成员首先结合自己的工作实际谈了学习体会。要全面领会习近平总书记重要讲话精神，不仅要以身作则，廉洁自律，更要牢记党风廉政建设主体责任，层层传导压力，推动全面从严治党向基层延伸。要进一步加强学习，学党章学系列讲话，坚定理想信念，增强政治警觉性和政治鉴别能力，始终做政治上的明白人。要进一步加强作风建设，公私分明，建章立制，守住底线。其他同志也纷纷谈了自己的学习体会与感受。

通过专题学习，与会人员一致认为近平总书记的讲话站在党、国家和政府全局高度，充分肯定了党的十八大以来党风廉政建设和反腐败斗争取得的新成效，明确提出当前和今后一个时期工作的要求和主要任务，为今后做好党风廉政建设和反腐败工作进一步指明了方向。作为基层党员干部要在任何时候任何情况下保持清醒头脑，自觉从思想上政治上行动上同党中央保持高度一致，把党风廉政建设和反腐败斗争持续向前推进。

裳歌汉服社赴德清莫干山图书馆进行宣讲

5月14日，湖州师范学院图书馆裳歌汉服社赴德清莫干山图书馆开展汉服讲座活动，德清莫干山图书馆负责人出席，汉服社成员、图书馆辅导班学生及其家长共同参与本次活动。

活动开始，播放《不是古装，不是穿越》的汉服宣传片，社长从汉服的“形制、结构、特点、历史”四个方面进行基本的讲解，并现场展示了袄裙，圆领袍，道袍，褙子，齐胸儒裙等实物。之后进行“投壶”互动游戏。“投壶”是先秦到清末时期流行的汉民族传统礼仪。投壶过程中，学生们积极参与，投中二个及其以上的学生还获得裳歌汉服社准备的小礼品。与此同时，家长们和汉服社成员进行了交流，咨询有关汉服文化、汉服订制、汉服商家等问题。一位家长感慨道“直到今天

才知道，原来我们汉民族是有自己的传统服饰”。最后，德清莫干山图书馆工作人员向参与此次活动的社员们赠送发簪作为伴手礼。

通过本次汉服讲座，宣扬历史悠久的汉服，加强大家对汉服的了解，吸引小孩及家长们对汉服乃至汉文化的关注。汉族是世界上历史最悠久、文化最灿烂的民族，而汉服作为汉民族的传统服饰更应该需要被复兴。着我汉家衣裳，兴我礼仪之邦！

裳歌汉服社

图书馆举办学习习近平总书记系列重要讲话辅导报告暨 “两学一做”学习动员会

5月19日，图书馆特邀中共湖州市委党校副校长舒川根教授来馆做学习习近平总书记系列重要讲话辅导报告，图书馆档案馆全体教工参加，报告会由党总支书记陈六松主持。

舒川根教授以深厚的理论功底、浅显通俗的语言为我们梳理了自十一届三中全会以来我党中国特色社会主义理论与时俱进的发展过程及相关背景，指出坚持和发展中国特色社会主义是贯穿我们党和国家根本。舒教授认为我国当前面临着发展方式粗放、体制改革难度大、腐败治理的最后决胜期、国外社会思潮对我国意识形态的挑战等问题，实现中国梦、民族复兴迫切需要用习近平总书记系列重要讲话精神去统一全党思想，就是：以中国梦为目标，以“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局为关键，以五大发展理念为引领，以增进人民根本福祉为根本的治国理政新理念新思想新思路新战略，为中国特色社会主义理论体系注入新的时代内涵。

听了舒教授的报告，与会同志更进一步了解习近平总书记系列重要讲话的背景，为深入学习讲话做好理论准备。

报告会后，召开“两学一做”学习教育动员会，全体教工党员参加。党总支书记陈六松传达了学校“两学一做”专题党课暨学习教育部署会议精神，详细解读了《图书馆党总支“两学一做”学习教育实施方案》。强调全体党员要充分认识开展“两学一做”学习教育的重要意义，要不断学习，做一名合格的共产党员。各党支部要制定好学习教育计划，组织好专题学习讨论，开好组织生活会。要创新学习形式，丰富学习内涵，增强学习的实效性和针对性。会议还对学习郑义门《郑氏规范》作了部署。



• 读书月活动专题 •

君子尚读，以美其身

——湖州师范学院第十一届暨求真学院第七届读书月活动简介

“倡导文明修身，弘扬君子之风”，为激励广大师生传承君子崇尚阅读品性，营造校园文化氛围，丰富校园文化生活，以第21个世界读书日为契机，校党委宣传部主办，团委、学工部和图书馆共同承办了湖州师范学院第十一届暨求真学院第七届读书月活动。读书月活动以“君子尚读，以美其身”为主题，围绕“明德篇”、“兴阅篇”、“弘道篇”、“开物篇”这4个篇章先后开展了18项活动。师生参与广泛，形式丰富多样，内容精彩纷呈，读书月活动取得了圆满成功。总结本届读书月的活动，有以下几个特色：

一、多方联动，群策群力，确保活动有效开展

湖州师范学院第十一届暨求真学院第七届读书月活动得到了学校领导的高度重视以及学校有关职能部门和二级学院的大力支持。党委宣传部给予读书月活动全面指导，团委予以大力支持和积极配合，学工部、校友办公室、艺术学院、外国语学院、文学院等也参与部分活动的协办，多方联动，活动的整体参与度明显提高，使得活动效果和影响力显著提升。图书馆作为主要承办方之一，提前部署，精心谋划，群策群力，多次召开馆务会议，就活动策划、活动内容、活动主题等进行商议，制定切实可行的活动方案。活动开展过程中协力合作、周密部署、细化分工，明确责任。以上因素都确保了读书月活动的有序、深入、有效开展。

二、突出弘扬君子之风，注重提升读书月活动文化内涵

读书月活动认真贯彻学校《关于在大学生中开展“倡导文明修身 弘扬君子之风”教育活动的实施意见》，突出弘扬君子之风，提出“君子尚读，以美其身”的主题，特邀文学院副院长潘明福博士亲自朗诵由其撰写的“君子尚读 以美其身”赋，呼吁“湖师学子，尚读为美，以书会友，心驰黄琬之聪”；举办了“师院情怀——六子书法篆刻展”，邀约艺术学院校友现场挥毫，笔墨交流；推出“以德树人，争做现代君子”主题图书推荐活动；全校范围举办了“一站到底：颂扬国学知识大比拼”活动，进一步在学生中弘扬传统文化，传承国学精髓，提升大学生学习国学的热情，增强民族自豪感和爱国情怀，丰富自身的文化内涵。

三、线上线下立体展开宣传，营造良好氛围，提高师生参与度

读书月活动宣传工作充分利用现代社交媒体进行线上线下立体展开，一方面制作节目单、活动海报以及喷绘在校园的各个角落进行宣传。另一方面通过校园网、图书馆主页等发布通知。今年还充分利用湖州师范学院、湖师青年、图书馆等微信平台进行线上传播，为读书月活动营造了浓郁的读书氛围，真正提高了师生的活动参与度，仅阅读与信息检索的问卷调查一项活动参与人数就达2620人次。

四、阅读推广与服务齐抓，传承与创新共济

本届读书月活动以一系列名家讲座、征文活动、主题推荐、书香影院等阅读推广为契机，注重图书馆业务服务的提升；注重为师生提供教学科研等优质服务。读书月期间图书馆新主页上线试用、虚拟咨询服务启动，到二级学院推动远程访问、文传箭等创新的资源服务，为全校教师申办国家图书馆借阅证等。从活动形式来看，此次读书月活动既有传承又有创新，传承了上届读书月两个品牌活动“左尧微言堂”和“书香影院：从文学到光影”；创新是利用移动图书馆平台推出“最美读书光影”线上摄影大赛、“从游茶约”——我和馆长话读书、毕业生阅读书单订制等全新的活动形式，实现读书月活动在传承中的不断创新，确保读书月活动不断焕发出新的活力。

湖州师范学院第十一届 暨求真学院第七届读书月活动安排

开幕式——时间：4月27日13:00 地点：沈左尧图书馆大楼前

第一部分明德篇：国学纵横，听风赏华

(1) “一站到底”颂扬国学知识大比拼

时间：4月27-5月25日

地点：晋级赛图书馆13楼 对决赛中校区音乐厅

(2) 村上文学三十五年与林译村上二十五年

时间：4月11日

地点：东校区会堂

(3) 茅盾文学奖获得者麦加讲座

时间：4月26日18:30





地点：东校区会堂

(4) 左尧微言堂：一部中国书法史，半部在湖州

时间：4月27日14:15

地点：图书馆410会议室

第二部分兴阅篇：墨征书影，明辨致知

(1) “青春作伴好读书”院长书记荐书活动

时间：4月27日-5月25日

地点：图书馆前

(2) “我到师院读的第一本书”主题征文活动

时间：4月22日-5月25日

征文邮箱：tsgydz@hutc.zj.cn

(3) “立德树人，争做现代君子”主题图书推荐

时间：4月22日

地点：图书馆2楼

(4) 书香影院：从文学到光影

时间：4月22日

地点：图书馆2楼，观影点：图书馆410会议室

第三部分弘道篇：群学雅叙，尺牍流觞

(1) “你选书，我买单”

时间：4月25日-26日9:00-17:00

地点：图书馆2楼

(2) 阅读与信息检索的问卷调查

时间：4月22日-5月6日

形式：微信答卷的形式

(3) 从游茶约——我和馆长话读书

活动时间：5月11日15:30

活动地点：图书馆8楼

(4) 系列培训讲座——新东方讲座、超星资源推广等

时间：4月---5月

地点：见活动具体海报

(5) 2015年度阅读之星评选

时间：4月27日-5月25日

第四部分开物篇：创新创意，百舸争流

(1) 图书馆卡通代言形象征集

活动时间：4月22日-9月30日

征集邮箱：tsgydz@hutc.zj.cn

(2) 图书馆新主页发布

时间：4月27日

(3) 虚拟咨询服务启动

时间：4月-5月

地点：二级学院

(4) 毕业生阅读书单制作

形式：精美的电子阅读书单

时间：5月—6月初

(5) “读书光影”摄影大赛

时间：4月22日-9月30日

形式：超星移动图书馆线上参与

闭幕式——时间：5月25日13:00 地点：中校区音乐厅

我校举行湖州师范学院第十一届 暨求真学院第七届读书月开幕式

4月27日，湖州师范学院第十一届暨求真学院第七届读书月开幕式在沈左尧图书馆前举行。副校长陆永良出席，宣传部、学工部、团委、文学院、艺术学院、图书馆相关负责人及各二级学院副书记参加，全场共400余名师生参与本次开幕式。



陆永良在致辞中指出，今年学校读书月确定的主题是“君子尚读、以美其身”，这与荀子的思想“君子之学也，以美其身”完全一致。大学期间是读书的最好时期，希望同学们在读书月活动期间能够认真主动地读书。通过读书，不断地增长知识，不断地完善自己。培育融家国情怀、修身养性、为人处世于一体的健康人格。



“君子尚读，其身自美；君子乐读，其誉自彰。”在铿锵有力，时而低沉，时而高亢的吟赋声中，文学院潘明福副教授朗诵的《君子尚读，以美其身》，将大家带入了充满韵律的世界，用文言的形式道出了本次读书月的主题。



“当学生们的阅读变成了电脑、手机上的网络文章，当在床边阅读的不再是书本而是手机等电子产品，我们是否感受到了精神的空虚和寂寥？读书，不应该成为一种被提醒和标榜的符号，而应该成为自知与自觉的行动，成为湖师校园一道亮丽的风景线。”图书馆馆长龚景兴说。





“最是书香以致远，腹有诗文气自华。希望每一位师院学子，都能热爱读书，享受读书，在优美的文字中绽放青春的梦想！”学生代表刘伯宇在现场倡导道。

开幕式后，嘉宾和师生们来到图书馆大厅欣赏艺术学院范斌教授与校友的书法秀。范斌教授在现场挥毫泼墨，气定神闲地写下八个大字“君子尚读以美其身”。校友骆炜、王忠、朱茂芝、柯用叨、张怀也展示了自己的书法才艺。其中一个女孩吸引了大家的注意，她叫苑丹青，2007年毕业于我校，师从范斌教授，用功于秦汉玉印，书法主攻褚遂良雁塔圣教序，多次获得篆刻和书法奖。她与师父范斌一左一右、一师一徒，让现场观众看到了传承与发扬，也激起了师生们对书法的热情。



在接下来的“左尧微言堂”中，范斌以篆刻书法为主线，讲述湖州的书法故事。他从东晋、唐、宋、元，横跨四个时代，历数了各个时代的“风流”书法家与湖州的渊源，并现场解答不少同学对于书法的一些困惑。在针对初学者练字方面，他建议大家从古老的金文练起，逐渐过渡到小篆、隶书、楷书、行书，从早期文字的粗线条过渡到结构对称、细巧精致的笔画，有利于初学者掌握书法的基本技巧。



在“青春作伴好读书”院长书记荐书活动中，各个学院的院长书记们联合为同学们精心推荐了优质书籍。



本次读书月活动由校党委宣传部主办，团委、学工部和图书馆共同承办，将围绕“明德篇”、“兴阅篇”、“弘道篇”、“开物篇”四个篇章开展系列活动。活动内容丰富多彩，既有名家名人的精彩讲座、国学知识大比拼和主题征文活动等，又有有趣的图书馆卡通形象代言征稿等，还有“读书光影”摄影大赛等活动。

学生记者：马帅帅 摄影：祝洁辉

著名翻译家林少华做客胡瑗大讲堂 畅谈村上文学与林译村上

4月11日晚，著名翻译家、作家林少华教授做客我校胡瑗大讲堂，以自己翻译村上春树作品的经历体验为现场师生带来了一场主题为“村上文学三十五年与林译村上二十五年”的精彩讲座。讲座由副校长蒋云良主持。

林少华教授因翻译村上春树的作品《挪威的森林》为广大读者熟悉，此后陆续翻译41卷村上春树文集及夏目漱石、芥川龙之介、川端康成等名家名作80余部。本场讲座吸引了大量的校内外读者与文学爱好者参与，一个半小时的时间，林少华侃侃而谈，以平缓、生动、幽默的语言赢得阵阵掌声。

“近二十五年来，还没有哪一位作家像村上春树这么炙手可热，没有哪一本书像《挪威的森林》这样拥有如此数量庞大的粉丝。”一开场，林少华教授就对村上春树作了高度评价，仅上海译文出版社就出版了四十二部村上作品，截至去年12月，总发行量已经接近八百万册，以每册平均四个读者起算，读者总数已在3000万上下。出版数据以及读者数量证明了村上春树在中国读者心中的地位。

“翻译是作品的后续生命”，因为语言与文化的差异，译著不会是百分之百的原著，但它有自己的陌生美与新鲜感。就像是异乡人，而译者的任务就是让读者入乡随俗，使之融入汉语语境。“文学作品和翻译作品中的缝隙，正是译者出发与发挥身手的地方”，林少华以自己翻译村上作品的经历感受谈了他对翻译作品的看法。





林少华认为，他所翻译的村上春树是林氏的，“村上春树就像一个演员，当他穿上中文戏服演完谢幕下台，就已经很难返回原原本本的自己。但正是这样，让译者在创作，原作借此获得第二次生命。”作家梁晓声甚至认为：“翻译文体是一种文学语言的再创造，必然自成美学品格，它既有别于原作者的母语文字，也不同于译者所运用的客体文字，它必是二者的结合。”这正契合了林教授自己的观点：“译作是中国文学的一个重要组成部分，即使我把村上翻译成一朵花，也不会是原先的日本文化。”

“无论置身何处，我们身上的某一部分都是异乡人。”林教授引用村上的名言介绍自己的散文集《异乡人》，不同于加缪关于书写人生荒谬的同名小说，林少华书写家园失落、精神漂泊的乡愁。“从小生长在农村的我长大后，在城市是农村人，在农村又是城里人”，他用对自我的解读来阐述异乡人的含义。情到深处，林教授以自己的散文集《异乡人》中一篇文章《我爱乡下》的一段话作为结尾，展现了他的文化回望与故园情思。

在回答观众的问题时，林少华不忘讲述他与村上春树之间的默契与深情：“我翻译他的作品能感受到我与他气质相近、心灵相通，都有孤独寂寞的情怀，都有对灵魂自由的坚守。”

学生记者：唐颖李佳妮

摄影：祝洁辉 汤必凯 陈一凡

“你选书，我买单”，读书激情提前点燃

为进一步在师生中倡导文明修身，弘扬君子之风，激励广大师生传承君子崇尚阅读品性，浓郁校园文化氛围，丰富校园文化生活，紧随着第21个世界读书日，在校党委宣传部的指导下，团委、学工部和图书馆共同承办了校第十一届暨求真学院第七届读书月活动。截止目前，四项活动已于4月22日全面启动。

“以德树人，争做现代君子”主题图书推荐活动在图书馆二楼展开，专架陈列了相关图书。推荐图书包括《论语大学中庸》、《钱学森传》、《君子之道》、《菜根谭》、《围炉夜话》、《中国人的精神》、《沉思录》等，涵盖了修身、修学、立德、立志、做人、爱国等多方面内容，引来不少读者的驻足和借阅。

读书月的传统活动《书香影院：从文学到光影》(第二期)和《阅读与信息检索问卷调查》也如期推出，前者选择了国内外十部优秀影视作品原著，以影视为平台，由脍炙人口的视听享受延伸到原著文本的无限遐想，让学生在娱乐放松中品位文学，了解文学。主要通过精美展板、音像资料以及影视播放等多形式向全校读者推介，受到读者的关注和喜欢；后者主要通过微信回答问卷的形式来全面了解师生利用图书馆资源的情况，为进一步改善师生的阅读空间和图书馆资源引进提供决

策依据，活动一推出就得到300多名师生的主动参与。

第四个活动“你选书，我买单”活动于4月25-26日为期两天在图书馆二楼大厅举行。图书馆联合新华书店和蜗牛书坊让师生现场选购自己喜欢的图书，经过工作人员加工处理即时借阅，活动伊始就吸引了众多学生前来选阅，并希望这样的活动以后能多多开展。“我昨天也来这里借书了，这里的很多书籍图书馆里还没有，都是目前市场上的畅销书。”艺术学院刘璐云同学也是前来借书的学生之一，她非常喜欢这个活动，“在这里借书很方便，不用去图书馆里慢慢找，而且这里展示的大部分书籍都是我喜欢的，所以我也借了好几本，唯一的遗憾就是这个活动只办两天，太少了！”

“现场书店中有很多书是我之前就想借阅的，还有些书是我特别喜欢想买下来珍藏的，正好学校举办了这个活动，在这里不仅能借还能买，真是太方便了。”理学院陈同学从活动发布开始就一直期盼着，她是一个阅读爱好者，不仅时常借书，还喜欢收藏书籍，在本次活动中她还鼓动室友一起来借阅。



著名作家麦家为师生“解密”阅读乐趣

4月26日晚，中国当代著名小说家、编剧，现任浙江省作家协会主席麦家做客胡瑗大讲堂，带领听众解密阅读乐趣。讲座由党委副书记杨柳主持。

麦家的小说具有奇异的想象力和独创性，人物内心幽暗神秘，故事传奇曲折，充满悬念。代表作小说《暗算》获第七届茅盾文学奖。作品被译成30多种语言，其中《解密》英文版被收进英国“企鹅经典”文库，是继鲁迅、钱钟书、张爱玲后唯一入选该文库中国当代作家。本场讲座吸引了大量校内外文学爱好者参与，一个半小时的时间，麦家以幽默、独到的见解，回答了“我们为什么要读书？”

麦家改换往常主讲人先讲后提问的模式，在讲座一开始，就邀请现场观众提问。当有学生质疑女生读书的必要性时，他纠正道：“读书与生活的柴米油盐没有必然的联系，但它能让柴米油盐发出‘光辉’。生活本就充满无限的意外、诱惑和挑战，而如何战胜生活的秘密，尽在书中。”此



外，针对小说的虚构手段，他认为：“作家写作从经历出发，但不仅只是写经历，这是作家的基本功。虚构，就如从玫瑰中提炼出来的玫瑰精油，源于此却高于此。”

麦家读的第一本书，是在柴堆里偶然发现的。1975年，他的父亲曾被毒蛇咬伤，幸得一郎中救治。一家人为感谢郎中的救命之恩，在过年时为其准备了饭菜。负责烧火的麦家，至今仍对柴堆中那本《林海雪原》的封面记忆犹新。即使书少了二十几页，他仍孜孜不倦地阅读，以至于吃饭的时候他仍坐在柴火堆里看书。郎中看他如此喜爱，就把这本原本被当作引火之用的书赠予他，他又反反复复读了一年，先是抄写正派主角的人名，后来抄写反派人物的人名，后来甚至把地名和故事情节拿来抄写！“1964年，我出生在浙江富阳大源蒋家村。在封闭、愚昧、荒诞的文革时期，最无法原谅的就是无法读书。而《林海雪原》告诉我生活除了落后的村庄之外，还有更宽阔的未知世界。”麦家感慨道。

《林海雪原》带给他的，仅是最初接触书籍的新奇，真正激发麦家创作的是《麦田的守望者》。1986年，他走进了叛逆、敏感的青春世界。不觉眼前一亮：“原来小说可以这样写！”白纸黑字，他与主人公的思想默然契合。这份共鸣，成为他写作的源动力。

麦家坦言自己并不是有创作天赋的人。《解密》的问世，历经波折却绝地完胜，他耗费11年时间，期间曾被退稿17次，但出版后却使自己一战成名。

总结自己的写作经验，他指出：阅读是写作的基础，写作是写作的老师。大量的阅读和不间断的创作，让他站在如今的高度。

讲座结束后，同学们纷纷表示受益匪浅。一位拿到麦家老师签名的陈同学如是说：“一直很喜欢麦家老师的作品，他在中国当代文学的意义应该是对一个湮没的传统的打捞和再造，他修复了文学和大众之间的通道，使得文学的广泛和有效阅读重新成为可能。有幸近距离和他交流。他的创作历程教会我坚持，他今天的分享教会我如何读书。”



学生记者：高敏 吕玲艳
摄影：祝洁辉 校报摄影部

绽放青春，放肆学

—2016酷学网进校园公益讲座四六级考前点睛顺利开展

2016年4月28日晚上6:30, 为了迎接一个多月后即将到来的四六级考试, 湖州师范学院图书馆特此请来新东方的邱政政老师, 在中校区音乐厅开展一场精彩绝伦的考前点睛讲座。

讲座开始, 图书馆陈六松书记担任主持人, 介绍了此次的演讲嘉宾—新东方(上海)英语学习部总监, 口译研究中心主任, 上海世博会志愿者官方外语总培训师邱政政老师。在同学们雷鸣般的掌声中邱老师出场, 以他富有感染力的语言, 向我们生动形象的展示冲刺四



六级的一些技巧。首先他简单介绍了一下自己的经历, 然后开始从听力与发音的关系, 词汇与阅读, 语法与写作, 思维方式这四个方面讲述四六级英语答题的关键, 他一再强调对四六级的备考要重复加坚持, 一套真题要做至少十遍以上。而且还指出听力中自我发音与语感很重要, 所以要强化一下自我发音。邱老师认为做对的事情比把事情做对更加重要。

讲座持续一个小时, 在场学生激情四射, 对于四六级心中都有了规划, 也对英语有了一个新的了解。最后所有学生和老师合影留念, 纪念这堂英语的盛宴。

我馆举办“从游茶约， 我与馆长话读书”活动

为了进一步激发广大学生的读书热情, 让同学们对读书、对图书馆资源有更深的体会和全面了解, 校读书月系列活动之一的“从游茶约—我和馆长话读书”于5月11日下午15:30在沈左尧图书馆八楼如期举行。本次活动主要以茶话会的形式开展, 由图书馆馆长龚景兴与来自各学院学生代表、2016年校阅读之星以及志愿者20余人共话读书, 共谈图书馆服务。

活动伊始, 龚景兴特意移座中间, 大家围坐一圈, 边聊天边喝茶, 整场氛围轻松随意, 温馨舒适。龚景兴结合自己的经验体会, 用随和的语调从“大学应该怎样读书”、“读书与专业的关系”、“图书馆数字资源的使用”以及“新馆的内部建设, 氛围营造以及服务改进”等几个方面与大家进行了交流, 让在座的同学受益匪浅。



大学应该怎样读书。龚景兴认为：学生选择的阅读书目并不应泾渭分明的，除了专业书籍外，大家所看的书籍应该是随性的，大学里应该投己所好，选择自己感兴趣的书籍并且各个领域的书籍都可以去涉猎。在阅读过程中，一方面要注意处理好“精读”和“博览”的关系；一方面要以尽信书不如无书的态度，在读书的时候要有自己的想法，要有质疑的心态，这样才能有效率地看书，把书中的内容内化为自己的知识，提升自己。同时，他就如何通过读书来提高专业能力和素养提供了很多有益的建议。



作为图书馆馆长，龚景兴十分注重图书馆建设和服务。针对同学们提出的目前存在的占座问题、某些热门图书少、借期长、流通慢、新馆何时全面开放等问题，他都一一进行了耐心解答，并表示将积极响应读者需求，想方设法，做相应改进。同时，他简要介绍了新馆的概况：如一楼将建咖啡馆，提供咖啡、蛋糕等小点心，为同学们提供便利；图书馆环境建设时加强洁化、绿化和美化，给同学们营造一个绿色优美的读书氛围；新馆借书之外还可以借空间，为大家提供讨论交流的地方。这些得到了在座同学的热烈回应，并纷纷表示对新的图书馆充满了期待。

“人与人之间的交流是一件很愉快的事”，活动结束后龚馆长如是说。在座学生读者都加了龚馆长的微信，他表示欢迎大家随时通过馆长信箱、微信或走进办公室去找他沟通交流。

图书馆赴教师教育学院开展文献信息服务

为进一步服务好教育教学一线，让老师门更好地了解图书馆现有的特色资源、开展的特色服务。5月11日，图书馆龚景兴馆长、沈宏良副馆长一行四人赴教师教育学院宣讲，为教师们提供文献信息服务。

此次宣讲由沈宏良、吕元康两位老师主讲，围绕“共享平台资源利用”、“图书馆资源专用远程访问系统”、“文传箭”及“超星发现系统”进行宣讲。这些资源的开发是图书馆近期已经完成或正在进行的特色服务工作，尤其是“共享平台资源利用”，我馆与国家图书馆相关职能部门联系沟通，积极向外开拓资源，主动找差距，补短板，满足教师教学科研的需要。

下个阶段图书馆将主动与各个二级学院联系，上门进行宣讲，提供服务。同时也听取一线教师对图书馆建设与发展、文献资源需求的意见和建议，更好地做好服务工作。

一站到底：弘扬国学知识大比拼淘汰赛顺利举行



为贯彻落实学校倡导文明修身，弘扬君子之风的工作精神，进一步在学生中弘扬传统文化，校读书月系列活动之“一站到底：颂扬国学知识大比拼”淘汰赛于5月18日13:00在图书馆13楼如期举行。

一站到底：国学知识大比拼活动面向全校学生，以学院为单位组织团队参赛，逐级淘汰，站到最后的团队为“一站到底”的获胜队伍。比赛分淘汰赛和对决赛两个阶段。

此次淘汰赛分两轮，第一轮中14个学院代表队共同答题。比赛过程中同学们充分发挥聪明才智，用自己的机敏和智慧一一作答，各个学院不分伯仲。经过附加赛后，商学院、社会发展与管理学院、政治学院、文学院、外国语学院、理学院、信息工程学院和工学院8支代表队脱颖而出，晋级第二轮比赛。第二轮比赛以抽签的形式分为A、B两组进行比拼。每队通过必答题、抢答题两轮答题决定胜负。经过激烈的角逐其中A组的理学院以优异的表现获得小组胜利；B组的社发学院更是以70分的成绩遥遥领先小组其他队伍晋级决赛。

赛后，理学院的姜子靓同学说：“此次比赛我们学院的同学高度重视、积极备战，最终取得了A组的冠军，我们感觉十分幸运也更加鼓舞我们去学好国学。”“紧张还是有的，不过比起紧张我们更多的是自信。”来自社会发展与管理学院的参赛选手沈利斌同学说，“对于接下来的比赛我们很有信心，毕竟我们是学历史的，关于国学还是有所擅长。此次比赛能够增加同学对国学的喜爱程度以及对冷门国学知识的了解，比如我们平时所运用国学知识可是却不知道它源出何处，今天我们更加了解了。我们也十分期待接下来的比赛。”

通过本次比赛，不仅激发了同学学习国学知识的兴趣，也丰富了同学们自身的知识储备，走近国学，了解真正的国学，同时也为推进学校的国学教育起到积极作用。

据悉，决赛将于5月25日13:00在艺术学院音乐厅举办，竞赛题目将更加新颖，难度将会大大增加，激烈的对决期待您的观战。

学生记者：王鑫



“我在师院读的第一本书”主题征文比赛

光阴似箭，岁月如梭，书香陪你走过了一年又一年，可你还记得在师院读的第一本书么？在湖州师范学院“读书月”活动之际，为激发学子的读书热情，倡导校园书香文化，展示我校大学生阅读活动的风采，图书馆推出以“我到师院读的第一本书”为主题的征文活动，诚邀您的参与。

一、活动安排：

征集作品时间：4月27日-5月22日；

获奖结果公布：5月23日；

颁发奖品及证书：5月25日。

二、参赛作品要求：

1. 以“我到师院读的第一本书”为主线，题目、题材、字数不限。
2. 文章内容积极向上、健康有感染力，体裁、字数不限；
3. 作品必须原创，不得抄袭、套改且未曾公开发表；
4. 投稿请注明作者的真实姓名、学院班级、学号和联系方式，还可以注明署名，以便刊登发表；
5. 投稿地址：电子稿请发至：tsgydz@hutc.zj.cn, 采用附件提交，邮件主题请注明“征文题目+作者姓名”。

三：活动评比结果

经过全校学生一个月积极踊跃的投稿，本次读书月主题征文活动共收到一百多篇投稿。通过多名评审老师的初审，复审和终审，最终评出一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀奖四名。由于收到稿件中优秀作品较多，评审组决定增加十名入围奖，以此鼓励大家的积极参与。获奖名单公布如下：

	题目	作者
一等奖	至味在故乡	张雨晴
二等奖	关汉卿的哭与歌	张妙雯
	摆渡人	米金星
三等奖	勿用背影散尽此生的缘分	楼嘉玲
	愿你心底有一座湖	刘依迪
	炸裂	潘铁豪
优秀奖	让人性之光照亮心灵的角落	沈超
	随心而活	张家俊
	时光不等待任何一株玫瑰	王璐璐
	像一口井	吴欣
入围奖	一路奔跑	缪安琪
	向上吧，少年	沈炜煜
	知足	章谦男
	传奇	邢怀瑜
	子欲养，亲也待	王静娟
	三毛与她的撒哈拉	邬滢文
	陪你度过漫长岁月	严丽辉
	《失却四肢的泳者》——一个冷笑话哲学	沈钊君
	金刚经的大智慧	叶如梭
	平凡与平庸	孔群

2015年度湖州师范学院

“阅读之星”评选活动结果公布

在湖州师范学院第十一届暨湖州师范学院求真学院第七届读书月之际，在校党委宣传部和团委指导下，图书馆举行“君子尚读，以美其身”为主题的读书月活动，旨在为学生营造阅读氛围，激励好读书、读好书的学生，延续往年的传统，开展了一年一度的阅读之星评选活动。

1、活动内容

以2015年度为统计周期，根据读者借阅图书册次进行统计，最终评选出14名读者(各个学院1名)进行奖励。

2、评选标准：

(1)以从2015年1月至2015年12月，读者在图书馆的月均借阅量为基本依据（因考虑到大一新生阅读时间未滿一年，故采用月均借阅量为衡量标准）；

(2)根据学院所反映的该学生的综合素质，由图书馆考核组做出综合评价，每个学院评出1名“阅读之星”

3、奖励方式

在湖州师范学院第十一届暨求真学院第七届读书月闭幕式上进行表彰，颁发荣誉证书和纪念品。

目前，在各学院的大力支持下，“阅读之星”评选工作已圆满结束。评选结果如下：

教师教育学院	沈倩云
理学院	黄刚锋
商学院	钟鼎文
社会发展与管理学院	杨茜茜
生命科学学院	胡立涛
体育学院	徐杰
外国语学院	陈桓湘
信息与工程学院	蔡可
医学院	朱慧琳
艺术学院	王映
政治学院	任晓婷
文学院	沈慧
工学院	骆晓峰
求真基础部	陈雪琦

图书馆“阅读之星”的评选活动将继续开展下去，以此鼓励更多的学生“走进图书馆，了解图书馆，热爱图书馆，利用图书馆”，同时也希望更多的学生养成良好的阅读习惯，把阅读逐渐变成一种需要、一种兴趣、一种快乐，从书中汲取精神营养，充实自我，走向成长。



图书馆卡通形象代言征集活动通知

为加强图书馆与读者之间的沟通，提升湖州师范学院图书馆的服务层次，引导读者更好地利用图书馆资源，图书馆在湖州师范学院第十一届暨求真学院第七届读书月之际，现向全校师生公开征集卡通形象代言。

一、设计要求

- 1 形象健康、有活力，具有较强的视觉亲和力。
- 2 立足实际，突出湖州师范学院图书馆特色。
- 3 卡通代言名字简洁大方，好听好记，易于传播。
- 4 设计附有解释说明。

二、活动要求

- 1、设计方案不得违反相关法律法规。
- 2、提交的设计作品必须从未公开发表过；所有设计者必须是设计作品的合法拥有者，具有设计权，并承担相应的法律责任；凡涉及抄袭、借用等侵权行为的，均由投稿本人承担一切后果，与征集单位无关。
- 3、设计作品一经入围，所有权、修改权和使用权均归湖州师范学院图书馆所有，设计者不得再在其他任何地方使用该设计作品。
- 4、征集结果公布后，未入围的作品即可自行处理。
- 5、参加本次征集活动的作品不退回，请作者自留底稿。
- 6、本次征集活动的最终解释权归湖州师范学院图书馆。

三、奖项设置

- 一等奖1名Kindle 阅读器一台
- 二等奖3名小米礼包一份（移动电源+智能手环+手机自拍杆+随身风扇）；
- 三等奖5名移动电源

四、投稿方式

来稿请采用电子版或纸质图片两种方式。纸质稿件为手绘或打印等形式；电子稿件为jpg图片格式，不低于300dpi。应征者请保存高质量的电子原稿，以备调用。

五、征集时间

4月27日——9月30日，自启事发布之日起计算。

投稿邮箱：沈左尧图书馆二楼咨询服务中心(注明：“图书馆卡通形象代言人投稿”)，或电子邮箱请发至tsgydz@hutc.zj.cn，

咨询电话：2321289、2599583（599583）

主办单位：湖州师范学院宣传部

承办单位：共青团湖州师范学院委员会

湖州师范学院学工部

湖州师范学院图书馆

• 获奖征文 •

一等奖

至味在故乡

——我读《故乡的食物》

文学院 张雨晴

如果时间之神垂怜，光阴逆流，我重回两年之前，于图书馆历阶而上。沿途的阶柳庭花都招摇喧哗，在三千大千的浩繁卷帙中，我必然还能准确拿出那本《故乡的食物》，一书是为前定。

思绪一摊开，便铺陈为漫卷文章。回头细读，即使距离首次阅读已逾两载，句读依然清晰如昨。我是怎样在插架万轴中找到了它？淡色封面上散落着三三两两的麦穗，让人想起天朗气清的夏日午后。这是一本汪曾祺的散文选集，文章写得平淡而真实，不过柴米油盐，日常食事而已。隔着四十年的时间回头看，青菜萝卜的寻常滋味都足以让人感动。文章颇杂，天南海北新疆内蒙皆有涉猎，多数是昆明和江苏高邮的食物。《食豆饮水斋闲笔》中写豌豆，北京的平民小吃豌豆黄已然消逝在时光洪流中，他写道：“想起煮豌豆，就会叫人想起北京夏天的雨。”北京的雨是一个磅礴的指势，他会不会更想念高邮的兰叶葳蕤，暮雨沾衣何曾湿。汪曾祺73岁生日写下联语：“往事回思如细雨，旧书重读似春潮。白发无情侵老境，青灯有味忆儿时。”晚年的汪曾祺身在陋室，所有的画纸笔调收束一隅，他想起儿时的高邮，依稀，行经河流彼岸。闭目，眼前出现了昆明的湖光山色，那时年少春衫薄。当他于灯下枯坐，年老的郁树浓荫无法遮舌尖酷热，味觉之瘾犹不能解！

味觉是最难以忘怀的记忆。读过的书，尝过的食物，都变成身体的一部分，浸染在袍角之上。如果不读《端午的鸭蛋》，就不知一枚咸蛋是如何的倾绝了长河平野三千里，勾起游子的莼鲈之思。“口之于味也，有同嗜焉。”事隔经年，依旧怀念一段生芦根的淡淡甜味。因着炒米和焦屑的便利，在戎马仓皇中还能度过一个浪漫主义的夜晚，还想念一碗雪天的咸菜茨菇汤。旦夕之间，时光就是千般佐料，将难以入口的食物调成令人欢喜的珍馐。他淡淡着笔：“我很想喝一碗咸菜茨菇汤。”停顿，另起一段：“我想念家乡的雪。”是不是人到中年，直抒思乡变得难以开口，便把羁鸟恋故林的心情化成故人思故味的小小心肠。东逝水了，东逝水了，人生不可眉批，那就以寻常饮水砌湖，临水照镜也能明心见性。

汪老在水乡竹篁里的灶台间，以锅碗瓢勺编织梦土。活着的人活着就应该吃饭。然而，我没有田，无法亲手耕种菜蔬。如果倒退二十年，我应该挽着裤腿、着高筒胶鞋站在水田里数指间稻浪，收割时如将帅相逢，要杀他一个弃甲倒戈。每日在灶台水井、鸡埭鸭寮间兜转，黄昏将近时看远村近厝的炊烟渐次升起，看它们在半空缠绵成谱，邻家阿嬷自会用那双因搭建人间鹊桥的而粗糙的手来弹奏。谁把我播种到一个无寸土以植根的水泥稻田，我手握一把锄头，惶惶然不知该以何角度挥下？月光淌在纸张上，和儿时奔走在田埂间见到的一样熟悉。啊，天地的耳语洞然明白，我半坻心事如泉奔涌。



如果不曾经历过羁旅之苦，就无法体会老屋瓦瓮的咸菜滋味何其悠长耐嚼。如果他一生飘零，连脚步都行走命定的漂泊感，那么偶然在异乡吃到的一口童年滋味，就犹如往返于红尘净土，闹市幽谷中了。食物是尘世最温暖的慰藉，木以土为乡，鱼以水为乡，人以食物为乡。如果胃不曾习惯饮食，总难免感到萧条。山珍与海味都是前尘旧事，于山巅水湄回想的，也只是一碟清爽烫干丝，一碗热辣辣汪豆腐，能让人落泪的味道。至味无穷尽，汪曾祺以笔为铲，将三千大化涛浪御繁为简，成为餐桌上一碗浅浅热汤。

也许有一天，我异乡漂泊，涯岸送行，却忘记了通往南湖的路如何走，去向西塘的船几时开，忘记了芰荷十里香和桂华秋皎洁。幸好还有一本《故乡的食物》，能让我凭空构建梦中王国。老来诸事皆忘，舔一舔唇，犹能品尝到童年的滋味。

在路断途穷之际，每个人的回航只能是故乡。

二等奖

摆渡人

——读《阿弥陀佛么么哒》后感

工学院 来金星

序

不多日前，我曾经拜读过大冰先生的大作，《阿弥陀佛么么哒》，这是来到师院读的第一本书，故作读后感一篇以抒己见。

开卷就是一股豪气袭来，远远地，摆渡人大冰就向我招手，仿佛在唤我上舟。

其实未曾打开书本之时，就早已感到一股江湖的味道扑面，“民谣歌手”、“禅宗弟子”、“作家”诸多身份压身……好似一位艺人各行精通，既在朝九晚五的打工又能肆意的闯荡着江湖。

每个人都有过青春，都有过信念，都曾经幻想活在江湖之中快意恩仇，总会有着各种各样的羁绊，当挥斥方遒的书生意气已被韶光消磨殆尽，剩下群氓在社会里苟延残喘。或许四海承平，年少时看了“汉武帝”后产生的那中兴华夏的大气魄早已淡漠出了人们的脑海之外，或许现实的名利场上的那股风气已经熏瞎了太多人的眼睛，抑或古往今来泱泱华夏传承而今的“君子之风”、“大侠气魄”已经随着朝代更迭消散在那史册之中，也可能“崖山之后，再无中国”让汉唐宋明时期璀璨的非物质文化精髓业已变为了朵朵尘埃……但是读罢这本书，我仿佛重新看到了江湖的一角，浩荡的江湖之中有冬雷夏雪般激烈的爱情，亦涵高山流水般闲适的友情，不外拂面春风那温暖的亲情。这一本壮阔的传记既记载了有心拿云却命途多舛的少年，也没有落下追寻真爱却屈服现实的青年，这才使我幡然醒悟即使到了二十一世纪，人们的信念也依旧在，有青春的地方就有亘古不变的

江湖。

令我最为动容的正是那有血有肉青春和那片仅凭借着青春可以怀揣梦想的江湖。

希有怀挚，真情不计得失，承袭管鲍遗风；芸豆赤诚，明德蕙质兰心，秉节无愧钟期。越阳慈孝，遗语何惭严慈；老谢仗义，无负浪子佳名……十二个人的青春，怀揣十二份信念，十二场悲欢离合，那是十二个人难以与人相诉的江湖夜雨。

有的人说青春是不朽的，也有的人失去了理想，早早融入社会说自己的青春早已经腐朽。可是我自江湖来，又身处江湖，美好的青春又怎会腐朽？

摆渡人吸引我的不单单是他的故事，还有他那张扬青春所蕴含的理想气魄。光阴如潮，大浪淘沙，他言称未来未知的年月，这本书将湮没在风沙里，他不奢求书能被人口耳相传，但愿书中他编写的歌曲能够被传唱。若有一天末法来临，人性扭变，风急雨骤天昏地暗，愿这颗普普通通的种子，能够被按图索骥的人们发现。将不多的一点美好带给人们，让在这光怪陆离世界里如行尸走肉活着的人们有一点期盼，也给心中有着信念的人一份慰藉，让他们相信这个世界上既能朝九晚五，又能浪迹天涯，让他们相信人性的美好与光辉，纵然踩着青春的尾翼也要去追逐自己的梦想……书里记叙了十二个让人不舍得读完的故事，无关风花雪月，亦不曾心灵鸡汤，只有直率的语言吐出那对前途一往无前的追求与对情感信念的极致浪漫。在这广阔江湖之中，每个人都有青春，每个人都有追求，每个飘忽的梦想都值得被人们所尊重。

阖上书本，脑海中的所思所想久久没有从书中散去。正如打开书的那一刻起，我就已陷入了其中。此时我们血气方刚，正值青春年华，如若只是想着朝九晚五，心中没有信念，浑噩度日，而非沿着梦想，踏实向前，那又有谁来为这天地立心，为万民请命，继往圣之绝学，开万世之太平，圆我中华民族的华胥之梦呢？

每个人都应该有自己的信念与追求，或许是期望着居庙堂之上操劳国之大事，或许是丰衣足食创下一番事业，也可以平平淡淡，走过四季，以白雪煮茶，以桃花和酒，醉意山水。江湖人只要把握青春之美，切勿沦落到流入社会每天按部就班得只为那孔方兄、阿堵物而扼腕、掬泪，那可真是会被江湖人所耻笑了。

谈笑间，摆渡人的舟仿佛靠岸了，毋须赘言了，我也正该以梦为马，此刻诗酒正值年华！

西江月

书罢，作于湖州师院

今日蹉跎易逝，明朝鬓角盈霜。
十年短绪换阴阳，勿使茂年殆罔。
何故芳华惆怅？且惜今日琳琅。
少年拿月又何妨？万里江山无况。



关汉卿的哭与歌

——关于我到师院的第一本书

文学院 张妙雯

神圣的眼泪与人道的微笑，构成历史长河深情回眸必不可少的二元，雨果在《伏尔泰百年忌辰讲话》一文中如此宣告——“耶稣哭泣过，伏尔泰微笑过”。对于两位贤人的眼泪与微笑一直不甚理解，所明不过他人的解说，但终究离我的生活远了，终在关汉卿字字本色又不失艺术韵味的语言中体会到熨帖我们生活与生命的深意。到师院读的第一本书便是关汉卿的《窦娥冤》，不幸与幸，皆有，浅薄二十年之中或许读了也没什么思考，时至今日再次回味，亦有别韵，便是幸事。

窦娥的苦难始于窦天章卖女抵债，“这个哪里是做媳妇？分明是卖与他一般。”“衙门自古向南开，就中无个不冤哉！”楚州太守冤案错断，这是《窦娥冤》全剧的高潮，更是窦娥苦难的高潮。汲水的辘轳辗转转动，水桶一次又一次沉落黑暗的深井，每一次更甚于前者。窦娥的生命就像水桶一般被命运一次又一次推向更黑更暗的深井，即使挣扎也只能任由冰冷的井水没过头顶，浸淫鼻腔，走向意识的荒芜。

云破月来，即使凄惨熹微如月光，亦能照亮那口黑夜中的青石筑成的冰冷深井，镀上一层银白釉质，抚慰其下不安分的魂灵，为其唱一曲挽歌。

灵魂锻打的沟壑，长出坚韧之树

“兴，百姓苦；亡，百姓苦”的哀叹回声仍旧在峰峦箭簇，幽冥狭长的山谷里涤荡，秦汉行经处的伤心回忆莫不是词人社会生活的真实写照？伏尔加河上的纤夫在烈日下已拉了一百多年，肩上的纤绳，深嵌血肉，跋涉在河滩上交错横叠，深深浅浅的脚印一直没有消失。人类苦难的历史，不分中外，不分古今。在房龙的《宽容》中，先驱者被守旧者和无畏的群众所杀，弃尸荒野，白骨累累。在村中大旱之后，行凶者踏着先驱者的白骨走出山谷。过去、现在亦或是将来，这种事情似是不断上演。不管我们是否愿意承认，我们这些在海德格尔口中的“植物”在我们有生之年总会遇上形形色色的苦难，人生也因此不完美。

耶稣被圣灵充满，接受旷野的精灵（撒旦）四十天的试探。越是充满着圣灵的灵魂之上，经受魔鬼锻打的痕迹越多。然，锻打越多，越是沟壑纵横，越是能从中长出坚韧之树。我们这些“植物”总能扎根大地，“以便向上生成、在天空中开花结果”，坚韧刻进我们的骨肉，硕果结在空中。

窦娥，便是这样的一株“植物”。

在无数浸淫苦难的人类灵魂中，最令我动容的莫过于七岁被生父卖身为童养媳，历经丧夫，以二十岁的妙龄结束了短暂一生的窦娥。关汉卿以他字字本色，质朴自然的语言向我们展示一部触及

人类苦难神经的史诗。

血溅白练、六月飞雪、大旱三年。窦娥的苦难诉说无门，在向鬼神喊出满腔冤屈之时，不可能在关汉卿笔下变为可能。

“悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看。”戏剧如果结束在第三折，窦娥含冤而死，悲剧，确实是悲剧。但是故事也真正变成了一部窦娥的苦难史，如此，窦娥历经人世间极大苦难与满腔悲愤的作用也仅此于此。窦娥化为鬼魂，在人世间最为幽闭的阴暗处翘首以盼正义的力量为之伸张的坚韧被一刀切断，在空中结成的“坚韧”之果却并没有壮硕成长，反而过早青黄陨落。

所以，第四折戏是成就《窦娥冤》不可缺少的重要部分，是关汉卿心中不完满的完满。

坚韧，苦难身上衍生出来的姐妹，缠结成蔓，伸向深渊中的像久旱不雨的大地上等待天降甘霖的子民一般的窦娥，在一瞥深渊之后，成就窦娥的完满，成就关心中的完满，成就万千面临苦难处境中的人们的完满。

关汉卿的哭与歌

“海中的水绝尽，江河消散干涸。人也是如此，躺下不再起来，等到天没有了，仍不得复醒，也不得从睡中唤醒。”这是出自《约伯记》中对于“死”的描写。死了，睡着了，不管我们是否愿意承认，世界在我们的离去后仍旧以它该有的姿态继续生活。窦娥应刀而倒，世间便没了这人，但是，关汉卿借助浪漫主义的手法，让窦娥坚韧的魂灵继续得以煎守、静默等待，待在天空中再次飞过，留下属于她的痕迹。

（魂旦上，唱）

【双调新水令】我每日哭啼啼守住望乡台，急煎煎把饑人等待，慢腾腾昏地里走，足律律旋风中来，则被这雾锁云埋，撞掇的鬼魂快。

【梅花酒】你道是咱不该，这招状供写的明白。本一点孝顺的心怀，倒做了惹火的胚胎。我只道官吏每还覆勘，怎将咱屈斩首在长街！第一要素旗枪鲜血洒，第二要三尺白雪将死尸埋，第三要三年旱式天灾，咱誓愿委实大。

窦娥含冤而死，本该缄默，但关却让窦娥再次开口，道出死后惶惶等待正义伸张的煎熬与凄绝，生命的苦难打断窦娥的肋骨，斩断窦娥的头颅，让窦娥蜷缩在人世的裂缝中爬行求索，窦娥却咬紧牙关，用自己的坚韧柔软暴力，让坚韧打穿肉体的筋骨，深入骨髓，支撑起生命的直立与昂扬。

如果一定需将《窦娥冤》分成两个部分，我会以前三折为一部分，第四折为一部分。前者书写了窦娥感天动地的冤情与我们不得不直面的苦难，是关对人类苦难的怜悯与哭泣，后者则是关汉卿对于窦娥不屈反抗的坚韧与人间正义的歌颂。试想，如果真的将第四折去掉，成《窦娥冤》为一真正的“大悲剧”，那么关汉卿的功力也就停留在此了。

为此，我对于将第四折戏删去的观点，大为不赞成。窦娥的三桩誓愿还未完全应验，怎可删掉第四折戏，这是其一；关对人间正义的呼吁与歌颂还未完成，怎可结束，这是其二。

时人叹息生命中的苦难与坚韧——“这所有的时间蔓延，幽微瞬间，带来的光亮，使我们有耐心在落寞的世间继续忍耐和行走。所有的人都清楚，一旦离开这光亮，开始渡河，走到对岸，吞噬我们的将只是沉寂黑暗。”关在《窦娥冤》中对于窦娥最终能够沉冤昭雪的书写不仅是对窦娥的安



慰，更是对当时生活在元人统治的广大汉族同胞的安慰，甚或是给予全人类面临苦难时的一丝熹微晨光，一抹不舍的深情。

坚韧，这颗在人类历经磨难与锻打的心灵上长出一株树，正带着时间里的深翠青葱我们的生命，繁茂我们的枝叶，关作此剧亦有为此。

信仰正在前来的路上

窦娥信过官府，信过鬼神，最后仍旧不可避免地向着地狱的轨道疾驰，无可避免地走向悲剧。该是万念俱灰？在生命悲歌每次急转至另一个乐章之时，琴座之上的琴弦在经受棍棒与刀剑之后一一崩裂，但是这首生命悲歌最终却能响彻大地，直击人心，所凭恃的是琴座上最后一根灼灼闪烁生命的辽阔与苍凉色泽的弦——生命信仰。

窦娥对苦难这个来自地狱最为冥暗之处的幽灵的超越生死的坚韧，不来自窦娥内在性格的强健与不屈，也不来自社会给予苦难中的人们的希望，来自窦娥内心对于生命的信仰，对于天地浩然正气的信仰，这种信仰比之世界上任何一种宗教更显得辽阔与苍凉。

是的，这种对生命的信仰来自关内心深处真诚的呼唤，这种关照全人类的信仰想喷涌而出的火山在第四折戏中恣意，从这一点上来看，我甚至会以为《窦娥冤》的高潮正在于此。第四折戏不可删的“其三”便基于此。

窦娥成为鬼魂后苦苦等待的那个“正义”在窦娥血泪铺就的道路上姗姗而来，但总有一天它会来到，窦娥等了三年，终于等到窦天章还她一个公道。欢呼，就在于此，正如“幽微瞬间，带来的光亮”，透过裂缝，照亮整个世界，于是那远景中的葡萄季节闪闪发光，“高空的光芒/照耀人类/如同树旁花朵锦绣”。

谁都不是一座岛屿，自成一体。

每个人都是广袤大陆的一部分。

任何人的死亡都使我受到损失，因为我包孕在人类之中。

所以别去打听丧钟为谁而鸣，它为你敲响。

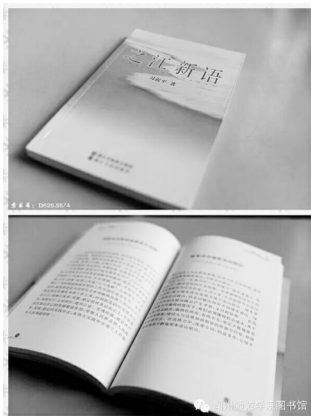
——（约翰·堂恩《祈祷文集》第17篇）

窦娥的苦难并不属于她一个人，任何人类历史上的斑驳锈迹都是我们感到可耻。正以为此，我们更应该相信，信仰正在前来的路上，坚韧不是无奈，而是选择。心灵上的沟壑会成为汲水的器皿，为生命之树的到来做好丰盈的准备，等到某一天阳光云间泄漏，照亮满树繁花，枝头，亦有硕果累累。

三年前的所思所感其实所记不多，关于到师院读的第一本书——《窦娥冤》——的所思，于先今回想，所写多是现在回味后的感受。幸与不幸，能“温故而知新”，便是幸多于不幸。含英咀华间，关汉卿心中那份幸应亦是大于不幸了罢。

（相关文本：关汉卿《窦娥冤》房龙《宽容》海德格尔《赫贝尔——家之友》约翰·堂恩《祈祷文集》荷尔德林《远景》）

院长书记荐书（一）



■ 书名：《之江新语》 作者：习近平

推荐人：体育学院党委书记 沈江龙

推荐理由：

《之江新语》一书是时任浙江省委书记的习近平在2003年2月至2007年3月浙江日报上写的专栏文章集。现在读起来仍使人兴奋，更让人深思。200多篇文章都不是空泛议论，而是有感而发、言之有物，从实际出发又非就事论事，有深刻而独到的见解。对各级领导干部而言，这些文章既是为官从政的指南针，也是为人处事的教科书，具有很强的针对性和现实性。



■ 书名：《大数据时代》 作者：维克托·迈尔·舍恩伯格

推荐人：体育学院党委书记 沈江龙

推荐理由：

大数据带来的信息风暴正在变革我们的生活、工作和思维，大数据开启了一次重大成就的时代转型，并用三个部分讲述了大数据时代的思维变革、商业变革和管理变革。作者用最平实的语言结合最平实的例子将原本很是深奥，曲高和寡的大数据相关知识平铺直叙在我们读者面前。



■ 书名：《历史选择了邓小平》 作者：高屹

推荐人：文学院党委书记 章晓强

推荐理由：

本书以大量的史实，还原文革和改革开放时期的邓小平。了解伟人之所以伟大，把握中国走上改革开放道路的历史抉择。



■ 书名：《国史精讲》 作者：樊树志

推荐人：文学院党委书记 章晓强

推荐理由：

本书以不长的篇幅，抽丝剥茧，娓娓道来，将中国的历史清晰明白的勾画出来，理性思考和感性表达完美结合，可读性强。



■ 书名：《大学该怎么读》 作者：李子迟

推荐人：商学院党委书记 王伦光

推荐理由：

本书是作者在15年大学生与大学教师生涯里，大量经历、见闻、调查、思考的结果。它在反映当今大学生的思想、学习、情感、文化、生活等方面具有一定的深度与广度，而且主题鲜明有针对性，文笔流畅生动，文化知识丰富，对大学生如何度过四年大学时光具有重要指导意义。



■ 书名：《哈佛商学院教我的成功之道》 作者：钟子伟

推荐人：商学院党委书记 王伦光

推荐理由：

哈佛商学院如何造就精英，如何让他们从优秀到卓越？作者结合哈佛商学院研究生最扎实也最兴奋的学习生活，将读者带入一个非常特殊的世界，既有对青春和未来的不确定感的心灵磨砺，又有对不同教育制度公正而坦率的比较反思，更有用信心实现梦想的成功经验与方法，传递给读者一种令人身心战栗的激励潜能的讯息，是心灵励志不可多得的佳作。



■ 书名：《三体》 作者：刘慈欣

推荐人：体育学院党委副书记 马德华

推荐理由：

《三体》三部曲讲述了地球文明在宇宙中的兴衰历程。作品对人类历史、物理学、天文学、社会学及哲学等均有涉及，从科幻的角度对人性进行了深入探讨，全书格局宏大，立意高远，被誉为迄今为止中国当代最杰出的科幻小说，是中国科幻文学的里程碑之作，将中国科幻推上了世界的高度

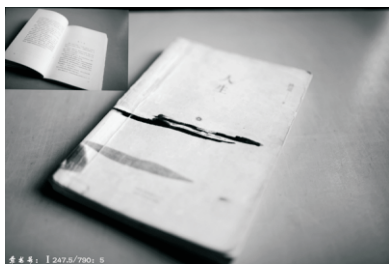


■ **书名：**《因为不能飞，所以要奔跑》 **作者：**砍柴人

推荐人：商学院院长 汪建丰

推荐理由：

“因为痛，所以叫青春；因为迷茫，所以叫人生。如果你不能飞，就奔跑；如果你不能奔跑，就走；如果你不能走，就爬。但无论你做什么，你都得一直前行。”这本书是一本直面残酷青春的成长、成熟和成功的书，书中提到千万不要放纵自己，不要给自己的止步不前寻找理由和借口。对自己要严格一点，时间长了，自策自律就成为一种习惯和一种生活方式，这会让你的人生更加美满和更加精彩！

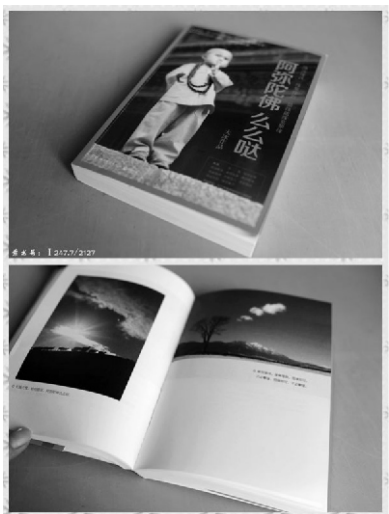


■ **书名：**《人生》 **作者：**路遥

推荐人：商学院院长 汪建丰

推荐理由：

作者以朴实的语言描写了出生于农村却自信坚毅、拥有远大理想和抱负的主人公高加林离开土地又回到土地、再离开土地再回到土地的命运。高加林辛勤、朴实却心性极高，他不断向命运挑战却最终不得不臣服于命运。小说刻画了他这个复杂矛盾的人物形象，体现了在那个时代背景下那种艰难选择的悲剧。对于当今大学生在当前快速发展和快速变化的社会环境下乐观、健康和有价值的成长有很好的借鉴意义。



■ **书名：**《阿弥陀佛么么哒》 **作者：**大冰

推荐人：医学院党委书记 钱学芳

推荐理由：

此书中12个真实的江湖故事。有弥足珍贵的亲情；有一诺千金的古风；有传奇到死的女人；有肝胆相照的男人；有为理想而千辛万苦，锲而不舍的草根。有心心相印，真心不渝的生死恋情。有的是无畏的奋斗和孤身的寻找，有的是疯狂的爱情和极致的浪漫……12个故事，12种善意，善良是一种天性，善意是一种选择。如点点星光与烛火，给所有心怀希望的人们以温暖和光芒。此本书特别适合当下大学生塑造自己的人生观和价值观，是本好书。



■ 书名：《别让我们在二三十岁就死去》 作者：周伟航

推荐人：医学院党委书记 钱学芳

推荐理由：

此书中对当代年轻人提出全面性的人生建议。从学校到职场，从兴趣到责任，从私领域到公从政治。谈的都是“可能性”，而不是具体方案，只有自己找到的解决方案，才有真正的效用与价值。

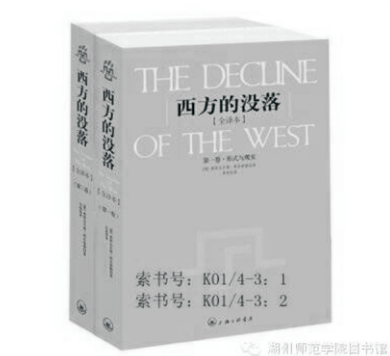


■ 书名：《哲学导论》 作者：王德峰

推荐人：教育学院院长 舒志定

推荐理由：

哲学是深邃的，总是让人可望而不可近。《哲学导论》对哲学基本问题做了通俗易懂但又不乏深刻的阐述。用简洁、生动的语言，从哲学同人生关联的视角，富有思辨与激情地展示哲学的意蕴与价值。阅读这部著作，读者能够获得关于哲学的知识，更加重要的收获是领会哲学的思想方式，这对个人提升思想境界至关重要的。



■ 书名：《西方的没落》 作者：德奥斯瓦德·斯宾格勒

推荐人：教育学院院长 舒志定

推荐理由：

作者在书中提出了研究人类与文化发展的学说，即比较文化形态学的理论体系。根据这个理论体系，作者认为不存在全人类的历史，只有各个文化的历史，他例举了人类历史上的八大文化。并且认为每种文化都具有相同的生命周期，历经青春、生长、成熟和衰败四个阶段，他预言西方文化会走向没落。阅读这部著作，我们要辩证分析作者的观点，这对我们增强文化自信、抵制西方中心论是有启示的。



■ 书名：《什么是教育》 作者：卡尔·雅斯贝尔斯

推荐人：教师教育学院院长 舒志定

推荐理由：

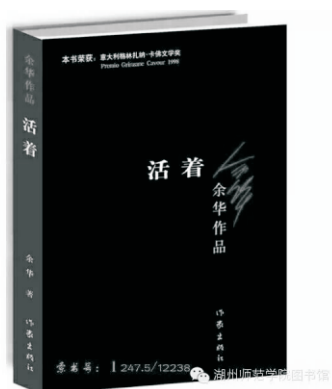
从铸造人的灵魂世界的维度，讨论教育的本质，反思了教育走向反教育的现代性根源，在回归真正教育的意义上论述对话教学的价值。阅读这部著作，有助于我们坚持教育理想，重塑我们的教育精神。



- **书名：**《应用物理化学》 **作者：**刘志明，吴也平，金丽梅
推荐人：生命科学学院院长 李彬

推荐理由：

《应用物理化学》是在既保留较完整的经典物理化学框架的前提下，将具有重要应用价值的实用技术（科学技术发展的新成果）与物理化学理论相结合而编写的一本著作。对于学习物理化学的学生来说，有助于了解物理化学应用、增强对物理化学的理解和开阔视野，对考研学生来说，还有了解报考领域的作用；对其他专业学生可以拓宽知识面，了解物理化学在科学研究和生活中的作用。



- **书名：**《活着》 **作者：**余华
推荐人：生命科学学院党委副书记 季志

推荐理由：

历史的车轮渐次碾去了岁月的辙痕，远去的大多消逝在浩淼的烟波里。但还是有那么一些东西，需要我们去记忆、守候和坚持，莫让所有的都被横流的物欲冲走。生活或是日子，毕竟不会一直激情似火、热烈如炙，终归会趋于平淡与平凡，在平淡和平凡里需要展示出生命的坚韧，克服活着的艰难。相信读者会随着余华干净简洁的笔触，朴实无华的叙述，至真至诚的笔墨，跟随了主人公福贵的人生轨迹，有所感悟，有所触动，更加深刻地感受生活、体悟人生，珍爱生命、奋发有为。



- **书名：**《摆渡人》 **作者：**克莱儿·麦克福尔
推荐人：生命科学学院党委副书记 季志

推荐理由：

人生就像一场旅行，不必在乎目的地，在乎的是沿途的风景，以及看风景的心情成就精彩的人生，非坚强的意志而不可得；而你所坚持的和执著的，又务必是明确的和正确的。主人公迪伦执著于与他的摆渡人崔斯坦的爱情，攒足了勇气向现有的程式发起了挑战，她成功了。我们为迪伦的成功喝彩，为他们的成功喝彩：到底谁摆渡了谁呢？



■ **书名：**《集大成 得智慧—钱学森谈教育》 **作者：**陈华新
推荐人：生命科学学院副院长 刘问
推荐理由：

汇编了钱学森关于教育问题的阐述、讲话、通信以及学界对钱学森教育思想的评述等相关文献，展示了钱学森对教育的地位和作用。德育、美育、体育、智力开发，教学方法和教学手段的改革，创新人才培养以及大成智慧教育等方面的深邃、独特的学术思想。



■ **书名：**《白岩松：白说》 **作者：**白岩松
推荐人：生命科学学院副院长 刘问
推荐理由：

《白说》是一部“自传”式的心灵履历，通过近年来于各个场合与公众的深入交流，以平等自由的态度，分享其世界观和价值观。时间跨度长达十五年，涵盖时政、教育、改革、音乐、阅读、人生等多个领域，温暖发声，理性执言。在有权保持沉默的年纪拒绝沉默，为依然热血有梦的人们敲鼓拨弦。



■ **书名：**《湖州文化探源》丛书 **作者：**马青云，刘丹青等
推荐人：湖州发展研究院院长 夏平
推荐理由：

湖州位于太湖南岸，是一座国家级历史文化名城，素有“上有天堂下有苏杭，天堂中央湖州风光”的美誉。《湖州文化探源》是湖州市政协课题组为梳理传承本土文化源流推出的丛书。丛书以笔谈的形式，选择最具湖州地域文化代表性的湖笔、丝绸、茶、书画、山水、农耕、民国、观音为线索，纵贯时空，为读者开启一段湖州文化溯源之旅。



■ **书名：**《自控力》 **作者：**凯利·麦格尼格尔
推荐人：教师教育学院党委书记 沈国丰
推荐理由：

自控力强的人能够更好地控制自己的注意力、情绪和行为，更好地应对压力、解决冲突、战胜逆境，身体更健康，人际关系更和谐，恋情更长久，收入更高，事业也更成功。提高自控力的最有效途径，在于弄清自己如何失控、为何失控。《自控力科学》是斯坦福大学最受欢迎的心理学课程之一。如果你想让生活变得更美好，就从自控力入手吧。



■ 书名：《为什么你总是害怕来不及》 作者：达达令

推荐人：教师教育学院党委书记 沈国丰

推荐理由：

二三十岁的我们，总习惯活在别人的世界里，害怕自己一切来不及，究竟是世界慌了我们，还是我们自己乱了心？世间万物的来去都有自己的时间，有些人的福报，或许比别人来得晚一些，可一切都会到来。那些属于你内在的强大力量，那些你日夜积累起来的点滴能力，那些你从别人故事里重新组建过的价值观，就是让你对抗这种“感觉一切都来不及”的慌张力量的所在。



■ 书名：《不要让未来的你，讨厌现在的自己》

作者：特立独行的猫

推荐人：医学院院长 卢东民

推荐理由：

此本书是写给千万年轻人的人生成长之书。告诉年轻人如何享受当下，活出完美自己的思想。从现在开始做一个内心勇敢、强大，但还是善良与温暖的自己。这样的自己未来一定会喜欢。



■ 书名：《你一年的8760小时》 作者：周伟航

推荐人：医学院院长 卢东民

推荐理由：

此书让当下奋斗中的年轻人看到了一种真实存在的成功可能性——一个人，即使没有任何背景，靠着日复一日的坚持和努力，学会聚焦，在一个领域做到极致，也能闯出属于自己的一片天地。



■ 书名：《曾国藩传》 作者：朱东安

推荐人：工学院党委书记 陆瑞才

推荐理由：

让学生懂得古人如何做到“读书、修身、克己”。一日不入是非之场，二日不入势利之场。高明由于天分，精明由于学问。《曾国藩传》是第一部全面评述曾国藩的著作。详细介绍了曾国藩的生平经历和主要事迹，全文观点鲜明，内容精当，见解深刻独到，是中国近代史研究和历史人物传记创作上的一部不可多得的力作。



■ 书名：《围炉夜话》 作者：王永彬

推荐人：工学院党委书记 陆瑞才

推荐理由：

从修身、治家、教子、安贫等方面阐释了朴素的儒家思想。《围炉夜话》是中国古代众多劝世之书的一种，文辞浅近明晰，言语言简意赅，情真意切，如同一德高望重的长者和一群后辈围着火炉，娓娓而谈，品味人生，意境深远，富有哲理，颇有启发性。书中的许多话语虽以劝诫为主，但读来却无艰涩枯燥之感，反而觉得生动平实，将本来会令人觉得比较高深的哲理融入日常生活中，使人容易为其所感染而产生共鸣。



■ 书名：《平凡的世界》 作者：路遥

推荐人：工学院党委书记 陆瑞才

推荐理由：

生活可以平淡、平凡，但思想上要有憧憬，要有勇往直前的精神。“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇小说，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。



■ 书名：《知行合一 王阳明》 作者：度阴山

推荐人：工学院副院长 李祖欣

推荐理由：

每个人需要找到并遵循内心的良知，才可以让复杂的外部世界变得格外清晰。在蛮荒的龙场，王阳明悟出了“圣人之道，吾性自足”，即人人皆有良知。而在血腥的沙场和险恶的朝堂，让龙场悟道实际发挥作用的，是“知行合一”，即遵循内心的良知，便能达到宁静于内、无敌于外的境界。

• 他山之石 •

从战略规划看国外高校图书馆的发展趋势

——以28所世界一流高校图书馆的战略规划为例

周晓燕 宰冰欣

摘要:为应对外部环境变化所带来的机遇和挑战,国外高校图书馆均制定了比较健全的战略规划,其内容体现出图书馆对未来发展趋势的思考和应对措施。作者选取2015年《美国新闻和世界报导》公布的28所世界一流高校的图书馆的战略规划为样本,使用词频统计法分析样本中的战略目标,总结出国外高校图书馆在馆藏发展、空间布局、服务创新等7个方面的发展方向,对我国高校图书馆未来发展具有一定的启示作用。

关键词:高校图书馆战略规划战略目标发展趋势内容分析

1 引言

随着“互联网+”时代以及新媒体的发展,用户获取信息的渠道更为多元,连接式学习方式也更加普及。图书馆用户的学习和研究活动不再局限于大学校内。为了更好地将互联网与连接式的学习环境相结合,高校图书馆必须向用户提供技术支持,并重视通过移动设备提供随时随地的服务。

与此同时,科学研究的发展使科研数据的重要性日益凸显。2009年微软在《第四范式》一书中指出,科学研究正在向着数据密集型转变。作为科研机构,高校的科研数据管理需求较大,而且高校所产生的科研数据数量庞大、类型多样,为了提高高校的科研效率以及影响力,图书馆必须在数据管理中发挥作用,为高校内部产生的科研数据提供有效的管理。

为了应对这些变化,国外高校图书馆纷纷制定了比较健全的战略规划,并随着环境的变化不断进行更新和调整。文章采用内容分析法,对2015年《美国新闻和世界报导》(U. S. News&World Report)发布的28所世界一流高校的图书馆的战略规划进行解析,并从图书馆馆藏、空间、教学、合作、服务、馆员和科研共7个方面阐述国外高校图书馆的主要发展趋势,以期对我国高校图书馆未来发展有所启示。

2 国外高校图书馆战略规划内容解析

2.1 样本范围界定

《美国新闻与世界报导》每年从学术水平、学生质量以及学校声誉等8个方面对世界高校进行排名。笔者调研了2015年《美国新闻和世界报导》排名前50所高校图书馆的网站,发现其中28所在



网站上提供了战略规划。因此，最终确定的分析样本为哈佛大学图书馆、麻省理工学院图书馆、牛津大学图书馆、剑桥大学图书馆等28所世界一流高校图书馆(表1)。

2.2 战略规划的内容要素

完整的图书馆战略规划包括使命、愿景、价值观以及战略目标共4个要素，笔者以是否具备以上四者为筛选条件，共选出7所高校图书馆。为了明确国外高校图书馆的战略定位，在此，笔者先将这7所高校图书馆战略规划中的使命、愿景与价值观三者进行梳理(见表2)。

使命是组织有效管理的基础。通过这7所高校图书馆的使命陈述，可以发现国外高校图书馆通过向用户提供资源与信息服务等方式，支持高校的教学科研活动，从而促进高校的成功以及高校愿景的实现。此外，还作为信息管理专家在文化传承中承担重要角色。

表1 28所世界一流高校图书馆

排名	高校	国家
1	哈佛大学	美国
2	麻省理工学院	美国
5	牛津大学	英国
6	剑桥大学	英国
8	加利福尼亚大学洛杉矶分校	美国
10	哥伦比亚大学	美国
12	伦敦帝国学院	英国
15	多伦多大学	加拿大
16	华盛顿大学	美国
17	耶鲁大学	美国
18	加州大学圣地亚哥分校	美国
19	宾夕法尼亚大学	美国
20	杜克大学	美国
21	伦敦大学学院	英国
22	加州大学旧金山分校	美国
23	康奈尔大学	美国
25	西北大学	美国
27	威斯康辛大学麦迪逊分校	美国
30	英属哥伦比亚大学	加拿大
31	德克萨斯大学奥斯汀分校	美国
33	北卡罗莱纳大学	美国
34	俄亥俄州立大学	美国
35	伊利诺伊大学厄巴纳—香槟分校	美国
36	纽约大学	美国
37	波士顿大学	美国
38	加利福尼亚大学戴维斯分校	美国
47	昆士兰大学	澳大利亚
50	南加利福尼亚大学	美国

彼得·圣吉在《第五项修炼》中提出,愿景是“一种共同的愿望、理想或目标”。这7所高校图书馆均以构建世界一流的、卓越的以及具备全球性影响力的研究型图书馆为奋斗目标。伦敦帝国学院图书馆和伊利诺伊大学厄巴纳—香槟分校图书馆还通过明确高校图书馆实践的方向(如:服务、空间、馆藏)将图书馆的愿景具体化。

价值观是衡量事物、进行价值判断的标准。通过对核心价值观的陈述,可以明确高校图书馆所承担的责任,并且指导馆员的行为。从这7所高校图书馆的价值观陈述可以看出,正直、创新、卓越、合作、用户导向及馆员成长所占比重较大,这反映出国外高校图书馆的基本理念和行为指导。

2.3 战略规划中战略目标的词频统计

为了解国外高校图书馆的发展趋势,笔者使用Excel对上述28所高校图书馆战略规划中的战略目标进行了词频统计。其战略目标中出现频次为2次及以上的词汇如下(图1)

从图1可以看出,“馆藏”和“空间”出现词频最高。在28所高校图书馆中有17所将馆藏以及空间设为其战略目标,占比在60%以上。图书馆对于馆藏和空间的重视,表明即使是在以大数据为主导的数字化迅速发展的背景下,传统的图书馆功能仍然是高校图书馆的第一位发展目标。但是受到信息技术的影响,当下高校图书馆在馆藏发展和空间布局上正经历着巨大变化,馆藏范围已扩展到数据、软件、科研工作流程、非正式出版物等区别于传统纸质资源的学术资料,这些资料具有明显的数字化特征,并具备可访问性;而图书馆空间为了适应互联网和移动设备,便于用户在线和远程访问,明显加大了向虚拟空间的过渡。

“教学”与“合作”出现词频占第2位和第3位,分别为12次和11次。占比分别为43%和39%。为提高师生信息素养,帮助其适应数字化环境,高校图书馆纷纷提供数字化教学工具、加强课堂参与来促进教学的发展。此外,高校图书馆积极与外界合作,共同为用户提供无缝对接的信息服务。

“服务”、“馆员”和“科研”在所选取样本中出现频次均为9次,在28所国外高校图书馆中出现比例为32%。在服务方面,高校图书馆重视通过虚拟空间、虚拟馆藏等来适应远程和在线用户,并积极通过外展服务来加大对自身的宣传,提高影响力;在促进馆员发展方面,由于数字时代对馆员技能提出了更高的要求,国外高校图书馆为员工提供技能培训、建立支持性组织文化来提高员工的数字化能力和素养;此外,伴随科研范式向数据密集型转变,高校图书馆提供全面的数据管理服务来支持高校科研活动,积极参与到科研数据管理生命周期的各个阶段。



从战略规划看国外高校图书馆的发展趋势/周晓燕,宰冰欣
On the Development Trends of Academic Libraries from Point of View of Strategic Plans/Zhou Xiaoyan,Zai Bingxin

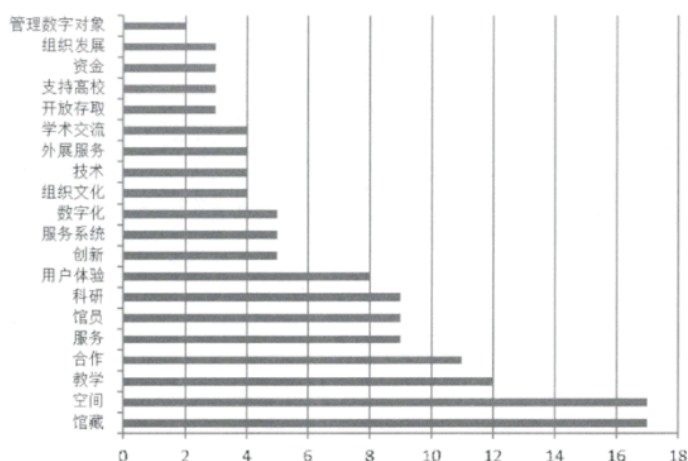


图1 所选取样本战略规划中战略目标使用词汇及词频统计



表 2 国外高校图书馆战略规划中使命、愿景与价值观陈述

高校	使命	愿景	价值观
伦敦帝国学院	通过向科研人员与学者传递信息与服务来激励高校社区成员	提供卓越的、以用户为中心的服务、技术与空间,促进学者与研究人员以创新、灵活、主动的方式来适应不断变化的信息环境	正直与透明、尊重用户/服务于多样化用户/传递创新性服务/追求卓越/与高校合作/促进馆员成长/提供学习机会
华盛顿大学	通过向人们传递知识来促进知识发现,提升生活质量	成为 21 世纪学术图书馆的领导者,促进知识发现,满足信息需求,使学生成为未来的信息专家	合作/多样性/卓越/创新/正直/责任
加州大学圣地亚哥分校	随时随地向高校社区提供信息资源与服务	树立图书馆在高校社区科研、学术、公共服务与健康医疗中的参与者地位	对用户负责/创新与创造性/团队合作与交流/良好的工作环境/促进馆员职业发展与技能提升
英属哥伦比亚大学	将高校内外的社区与全球的知识相连接,促进科研与教学	做具备全球性影响力的科研图书馆,鼓励知识创造、探索与发现	卓越的服务/追求知识/合作/馆藏与资源的管理/开放、个性化与尊重的工作环境/个人成长
德克萨斯州大学奥斯汀分校	提供丰富的馆藏与创新的服务来支持批判性思考与知识创造,促进高校的教学、学习与研究	致力于建立卓越的公立大学图书馆,促进知识发现、创新,改变生活与世界	合作/关注用户/多样性/特色性/创新/馆员成长
伊利诺伊大学厄巴纳—香槟分校	通过提供世界级的服务与馆藏促进高校的教学、科研与公共参与,作为信息管理专家保存知识	设计与传递卓越的用户服务;获取与保存一流的馆藏;识别与应用新型信息技术;研究与发展创新性图书馆服务与信息技术;提升与高校内外的合作	提升馆藏可访问性/管理虚拟与实体馆藏/提升馆员技能/建立良好文化/提升创新能力/在图书馆问题上建立全球视角/培养下一代图书馆员与信息专家
加州大学戴维斯分校	通过知识管理促进高校的成功,提升高校影响力	作为高校的文化中心,积极促进科研、教育与创新	提供高质量的服务/正直、尊重与透明的工作环境/卓越、多样、灵活与风险承担的员工

贾东琴、柯平等通过对我国49所高校图书馆的战略规划进行内容分析,发现“信息资源建设”和“人才队伍建设”出现频率最高,分别为93.88%和87.76%。其次为技术应用(79.59%)、服务承诺(67.35%)和组织管理(63.27%)。此外,还有约三分之一的高校图书馆重视图书馆空间、经费以及交流合作。在这49所国内高校图书馆的战略规划中,发现国内高校图书馆普遍忽视了教学以及科研活动。这说明国内高校图书馆的定位与侧重与国外高校图书馆确有不同。

3 国外高校图书馆主要发展趋势分析

为进一步的对比分析,笔者选取了出现频次为9次及以上的词汇作为分析对象,最终确立了馆藏、空间、教学、合作、服务、馆员和科研共7个维度,来具体阐述国外高校图书馆的发展趋势。

3.1 数字时代的图书馆馆藏

在所调研的28所国外高校图书馆中,有17所将馆藏发展设为其战略目标,比例约为61%。馆藏是服务科研和教学的基础,在大数据时代,提供具有数字时代特色的馆藏是高校图书馆的发展趋势。

(1) 丰富馆藏内容,建立综合性馆藏。

丰富馆藏的形式和内容是众多高校图书馆的战略目标之一。牛津大学图书馆和哥伦比亚大学图

图书馆通过收藏格式多样、学科覆盖全面的书籍、文章、期刊、手稿、数字资源、专业学科数据库以及特藏等,致力于建立世界级的综合性馆藏。除了学科以及格式之外,多伦多大学图书馆还提出要建立起包含多语种的馆藏资料。在传统馆藏的基础之上,高校图书馆还将馆藏的范围扩展到数据、软件、科研工作流程、非正式出版物以及其他多种形式的非传统学术资料,这些馆藏体现了大数据时代的馆藏特色。

(2)提升大数据特色馆藏的可访问性。

在建立起具有数字化特色的综合性馆藏基础上,高校图书馆着眼于提高馆藏的可访问性。例如:牛津大学图书馆和哥伦比亚大学图书馆通过传统的馆藏编目、组织以及提高元数据质量提升馆藏的可访问性。高校图书馆还积极开发和应用新技术建立智能化的访问,智能化访问能使资源更易被定位和利用,体现出数字时代馆藏区别于传统资源的特点。例如:哈佛大学图书馆应用HOLLIS+以及图书馆云服务,直观的发现系统有效促进了知识发现和数据的访问;哥伦比亚大学图书馆改进发现界面(网页、目录查询系统等),发展和应用数字馆藏阅读器来提高数字化馆藏的可访问性;而多伦多大学图书馆通过改善在线界面、搜索功能、充分利用移动设施等方法提高馆藏的可访问性。

(3)发展虚拟馆藏和实体馆藏。

在数字化时代创建虚拟图书馆,提供“虚拟图书馆”体验,能更好地适应远程和在线用户。加利福尼亚大学戴维斯分校图书馆、西北大学图书馆以及哥伦比亚大学图书馆承诺将在保持实体馆藏的基础上,实现由实体馆藏向虚拟馆藏的过渡。此外,在向虚拟馆藏过渡的过程中,为了能更好满足用户需求,加州大学圣地亚哥分校图书馆重新定义馆藏和信息服务,通过技术创新和机构重组,提供高质量的数字化信息服务,满足用户对于虚拟和实体馆藏无缝访问的需求。

3.2 图书馆空间的变革

在28所国外高校图书馆中,有17所将空间设为战略目标,比例约为61%。高校图书馆应该提供舒适的环境和空间,用以支持高校的科研、教学、创新等活动。

(1)优化图书馆环境。

加州大学旧金山分校图书馆通过对用户进行调查问卷、访谈等,不断改善图书馆的空间布局。耶鲁大学图书馆和加州大学戴维斯分校图书馆积极创造开放、安全、技术上支撑并且用户友好的图书馆空间,满足个性化用户体验。哥伦比亚大学图书馆还定期评估图书馆空间以及设施利用情况,并根据评估结果考虑增加投资对图书馆馆舍进行改造。具体包括:更有效地利用图书馆排架设施,加大对于特藏的保护力度;在图书馆入口设立导向标识系统,更便利地定位服务和馆藏等。

(2)物理空间和虚拟空间相结合。

信息技术的变革,以及人们对于在线获取知识需求的提升,要求图书馆空间由原来的物理空间向虚拟空间过渡,并实现两者的结合。图书馆通过创建动态的虚拟空间以及发展虚拟的知识发现技能,为用户提供更加便利的服务。如加州大学洛杉矶分校图书馆在战略规划中声明将把图书馆作为实验室,最后达到物理和虚拟空间的结合,从而创造出良好的学术氛围,支持高校师生目标的实现。康奈尔大学图书馆致力于建立动态的虚拟图书馆,并同时发展虚拟发现技术,满足用户特殊需求,并与用户合作来增加对技术的利用。

3.3 促进教学发展

教学是高校的基本活动,图书馆通过支持教学活动促进高校的成功。28所国外高校图书馆中有12所高校图书馆将促进教学发展设为战略目标,比例约为43%。国外高校图书馆支持教学活动的措施主要有:提供数字化教学工具和加强教学过程的参与度。

(1)提供数字化教学工具。

国外高校图书馆提供各种形式的数字化教学工具来满足当前高校各种类型的教学需求。如哥伦比亚大学图书馆提供3D化教学工具;波士顿大学图书馆提供有效的信息发现和检索工具以及文本和数据分析工具;昆士兰大学图书馆则通过评估和发展一系列基础设施,支持数字化科研,使图书馆



馆藏发挥出最大的影响力。

(2) 加强教学过程的参与度。

北卡罗莱纳大学图书馆、英属哥伦比亚大学图书馆以及康奈尔大学图书馆与教学部门合作，通过参与课程设计来提高师生的数字化素养。哥伦比亚大学图书馆在进行需求分析的基础上，提供个性化的教学指导方案，培养学生使用特定学科的学术信息系统，提升其在课堂学习和科学研究中定位、评估和使用信息的能力，并且积极探索和发展数字化课程，包括MOOC平台、混合课堂模型等。

3.4 加强合作，提供无缝对接服务

与利益相关者建立合作关系对实现高校图书馆的使命和愿景十分重要。28所国外高校图书馆中，有11所高校图书馆将加强与利益相关者的合作设为其战略目标，比例约占39%

(1) 与高校合作。

加州大学圣地亚哥分校图书馆和牛津大学图书馆都希望通过加强与高校的合作与交流来支持高校愿景的实现。图书馆与高校合作的方面是多元化的，哥伦比亚大学图书馆参与学校科研和教学项目，加州大学圣地亚哥分校图书馆则通过提供科研数据管理服务促进与高校的合作。

(2) 与国内外图书馆合作。

通过加强与其他图书馆之间的合作，高校图书馆能为用户提供无缝化的馆藏和服务，促进学术资源的利用。通过扩大合作范围，加强全球范围的参与度，高校图书馆能够提供世界范围内的科学研究资料。纽约大学图书馆通过建立一个全球性组织来支持高校的全球网络服务，加强全球融合。具体包括：保证处于世界任何地点的员工通过网络参与组织的任何活动；建立内部员工共享的交流工具；建立高度整合的全球员工在线服务；在全球化组织内共享、合作和优化流程、基础设施以及专业技能等。

3.5 提升服务水平

28所国外高校图书馆中，有9所将提升服务设为其战略目标，比例约占32%。高校图书馆强调以用户为中心，通过实施外展服务为数字时代的用户群体提供多样化信息服务。

(1) 积极实施外展服务。

高校图书馆通过外展服务可以扩大自身的影响力，使馆藏和服务为更多人所知晓。牛津大学图书馆通过馆藏展览、发行出版物、提供参观访问等方式扩大馆藏的受众范围，并通过数字化技术共享馆藏。伦敦大学学院图书馆也通过外展服务提高用户对于图书馆服务和馆藏的了解。

(2) 传递卓越的用户体验。

通过分析用户日志信息、问卷调查等方式，图书馆可以了解用户的需求，为用户提供个性化服务，满足不同学科、不同背景人员的教学、科研信息需求。波士顿大学图书馆通过提供虚拟馆藏空间，为远程用户提供虚拟化资源与服务，创造出“同一个大学”（“One BU”）的体验；纽约大学图书馆为远程用户提供便利的检索查询服务，创建了高质量、可持续的用户体验；加州大学旧金山分校图书馆则建立用户服务模型，应用用户关系管理工具（如：Service-Now），在内部部门间提供无缝式服务来创造良好的用户体验。

3.6 促进馆员发展，提升馆员数字化素养

28所高校图书馆中，有9所高校图书馆将促进馆员发展作为其战略目标，比例约占32%。图书馆通过提供馆员培训以及创建良好的组织文化来促进馆员的发展。哈佛大学图书馆在组织内部为员工建立了健全的职业发展网络，牛津大学图书馆制定了员工培训指导计划，对员工进行业务培训，鼓励员工参加业务相关会议和论坛，促进员工的成长。

(1) 加强馆员培训。

培训是提升员工技能的重要手段。高校图书馆通过调查问卷、访谈等形式，明确员工的需求。牛津大学图书馆、哥伦比亚大学图书馆、英属哥伦比亚大学图书馆以及昆士兰大学图书馆等积极实施员工培训计划，鼓励员工充分利用与工作和职业发展相关的培训机会，建立清晰的职业发展计

划,从而培养和维持了高素质的员工队伍。

(2) 建立可持续性的组织文化。

通过建立可持续性的组织文化,在组织内部为员工创造健全的成长网络。英属哥伦比亚大学图书馆支持和鼓励员工的持续学习和成长;纽约大学图书馆则在组织内部建立起重视积极参与、强烈认同,鼓励多元性的组织文化。通过建立透明的组织文化,为员工创造公平的发展机会,帮助员工在一个动态环境中获得成功。

3.7 促进科研

28所国外高校图书馆中,有9所高校图书馆将促进科研设为其战略目标,比例约为32%。通过对战略规划的分析,发现在当前高校图书馆的战略规划中,参与科研生命周期,进行科研数据管理是高校图书馆主要的发展方向。高校图书馆分别从不同的角度参与到高校的科研数据管理工作中。如伦敦帝国学院图书馆积极参与高校科研数据管理政策的制定;哥伦比亚大学图书馆与高校相关部门合作,促进科研数据管理中的立法工作;英属哥伦比亚大学图书馆促进科研成果的开放存取;加州大学戴维斯分校图书馆积极定义和发展高质量、可衡量的科研数据监管工作和服务;威斯康辛大学麦迪逊分校图书馆为科研数据管理提供专业化技能、服务和工具。

4 对我国高校图书馆的启示

我国图书馆战略规划的制定源于上世纪80年代,之后国内图书馆纷纷制定和更新自身的战略规划。赵益民通过对国内外的图书馆网站进行调查,发现国内仅有28.22%的图书馆在网站上提供了战略规划。柯平通过对国内外部分高校图书馆的战略规划进行分析得出,国外高校图书馆在战略规划中重视使命和愿景的陈述,而这两者在国内高校图书馆战略规划中出现频率较低,指导思想所占比重较高。此外,通过对国内高校图书馆战略规划中的战略目标进行分析,得出国内高校图书馆在进行战略规划时往往忽视科研、教学、信息素养能力以及图书馆的宣传等方面战略目标的设置。

通过分析国外高校图书馆在馆藏、空间、教学、合作、服务、馆员以及科研等7个方面的发展趋势,提出对我国高校图书馆未来发展的启迪和借鉴:

(1) 馆藏仍然是图书馆发展的根基,但是馆藏的内涵不再局限于传统的纸质资源,而扩展到了数据、软件、科研工作流程、非正式出版物以及其他多种形式的非传统形式的馆藏,新型馆藏具有数字时代特色,并具备可访问性。

(2) 智慧图书馆是高校图书馆未来发展的主流。高校图书馆应积极促进图书馆馆藏、空间和服务的虚拟化,依据数字化、网络化和智能化的信息技术等表象特征,积极构建互联的、高效的和便利的智慧图书馆,注重通过互联网以及移动设备来进行服务传递,满足信息环境下越来越多的在线用户的需求。

(3) 高校图书馆应积极主动服务于高校的教学,提供多样的数字化教学工具,满足信息环境下在线和远程用户的学习需求,并通过参与教学过程的设计等,提升学生的信息素养能力。

(4) 随着科学研究向数据密集型转变,为了提高高校的科研影响力,图书馆应该积极参与科研生命周期管理,为科研人员在科研数据管理各阶段遇到的问题提供帮助和指导,并从多个角度来促进高校的科研数据管理工作,包括:促进科研成果的开放存取、构建科研数据管理相关政策和法规等。

(5) 在信息技术迅速发展环境下,高校图书馆的发展更大程度上取决于馆员对于信息环境的适应能力。高校图书馆应该及时评估员工的个人能力,提供必要的培训,并在组织内部建立起良好的组织文化,为员工提供公平的发展机会,促进员工的成功。

参考文献(略)

——摘自《大学图书馆学报》,2016(1)



上海图书馆“十三五”发展战略规划解读

曲 蕴 金晓明 宾 锋 纪陆恩

摘 要: 文章简述上海图书馆“十三五”发展战略规划的编制过程,整理分析规划编制的思路和方法,并详细解读了规划提出的10项主要任务及重点工作,最后从资源建设、服务能力、技术保障、科学管理等角度,展望上海图书馆“十三五”期间的发展。通过规划解读,以期为国内同行提供参考。

关键词: 上海图书馆“十三五”战略规划战略措施文本解读

0 引 言

上海在图情一体化的探索实践中已走了整整20年,为了更好地推进上海图情事业创新转型发展,充分发挥图书馆在现代公共文化服务体系和科技创新生态系统中的重要作用,2015年年末,历经实地调研、深入访谈、文献研究和技术预判等过程,上海图书馆(上海科学技术情报研究所)(简称“上图”)编制完成了“十三五”发展战略规划初稿,最终将提交职代会表决通过,成为新一轮发展的纲领性文件。

2014年中期,上图正式启动“十三五”发展战略规划编制工作。先期制定了详细的编制工作实施方案及进度表,成立专门的组织架构,包括编制工作领导小组、工作小组、起草小组和专家委员会;分别组织4批调研队伍合计42人,分赴东三省、珠三角、西南、京津和长三角地区等27家图书馆和情报所开展实地考察调研;同时,积极开展涉及美国、加拿大、英国、日本、澳大利亚和新西兰等国外典型图书馆发展战略规划案例的文献调研,以及针对图书馆未来关键技术发展的趋势研究;多次召开面向用户、馆员和专家等各层面的咨询访谈,并在图书馆网站开辟“十三五”规划编制专栏,广泛征求意见和吸取民智。

通过整合各方研究结果和建议反馈,集上下之力共同确立了“十三五”发展战略规划的体例框架和基本内容,包括4大结构版块:“十二五”时期工作进展、成效及不足;“十三五”发展内外部环境分析;指导思想、发展主题、发展主线及发展目标;主要任务及重点工作。在规划的具体编制过程中,多方互动和意见征求工作贯穿始终,整个编制工作体现出较高的参与性。

1 规划编制的思路和方法

1.1 升级战略发展目标

上图在“九五”发展战略规划中提出的五年目标是要“初步建立‘国内一流、世界先进’的新上图基本框架”;“十五”发展战略规划提出要“基本建成以知识导航为核心的上海重要信息枢纽”;到“十一五”期间,上图正式提出要“开展复合型图书馆建设的研究与实践,为建设世界级城市图书馆打下坚实基础”;进入“十二五”,则进一步提出“以世界级城市图书馆为奋斗指向”的战略目标。可以看到,从上图致力于建设“世界级城市图书馆”战略目标的初次提出,距今已有近10年的时间。而在上图最新的“十三五”发展战略规划中,提出要“基本建成世界级城市图书馆

体系”的发展目标,使其在原有基础上首次出现了一个质的飞跃。这次飞跃表明了上图已经通过10多年的努力建设和发展,为战略目标的升级更新建立了雄厚的基础保障,同时也体现出上图有信心在“十三五”期间,取得较以往更好、更突出的业绩成效。

上图“十三五”战略目标的具体内容包括:加快向大数据时代的全媒体复合型知识中心转型。着力营造“连接一切,无处不在”的公共文化空间,提供以阅读服务为核心的丰富多元文化体验;着力完善服务“大众创业、万众创新”的知识共享空间,提供以图情一体为特色的专业知识服务;着力打造“支撑创新,支持决策”的新型科技智库,提供以科技、产业和文化为重点的情报服务。

1.2 深化战略管理转型

战略管理理论的鼻祖伊戈尔·安索夫指出,战略管理涉及对有关组织未来的发展方向和业务范围做出决策并加以实施,包括战略制定、战略实施和战略评价等环节,因而可以认为,战略管理是组织为实现战略目标、制定战略决策、实施战略方案以及控制战略绩效的一个动态管理过程。

国际图书馆界从20世纪80年代开始将战略规划及战略管理的思想和方法引入图书馆(尤其是公共图书馆)管理领域。根据战略管理的内涵,上海图书馆与上海科学技术情报研究所自合并以来,先后实施的组织文化整合创新、中长期规划及年度计划制定、管理制度改革和 workflows再造等一系列项目,标志着上图正在逐步实践战略管理的理念。尤其通过对五年规划的编制,初步完成了从中长期规划向战略规划、再向战略管理的管理范式转型;并在思考“十三五”期间应如何发展的过程中,自觉开展战略管理探索与实践,从而进一步深化和固化战略管理理念。

1.3 运用科学技术工具

上图在编制“十三五”发展战略规划的过程中采用有效的技术工具,针对内外部环境进行了科学分析。

首先,运用PEST宏观分析框架,对上图外部的政治环境(Political)、经济环境(Economic)、社会环境(Social)和技术环境(Technology)进行全面、系统地扫描。政治层面,提出由国家先后发布的《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》《国务院关于加快科技服务业发展的若干意见》《关于加强中国特色新型智库建设的意见》等文件,确立了图书馆在公共文化与科技情报服务中的地位与作用。经济层面,提出“新常态”将是“十三五”时期经济工作的重点,这同时构成图书馆事业发展“新常态”的背景和环境,“十三五”时期将是上图全面深化改革转型、参与上海加快全球科创中心建设的发展机遇期。社会层面,提出随着信息技术的不断进步,人们的学习方式、阅读行为等发生了根本的改变;此外,人口不断向大都市迁移,改变了城市人口的结构和特征,导致文化需求越来越多样化、个性化。技术层面,提出以大数据、云计算、物联网、移动互联网和信息物理系统等为代表的新一代信息通讯技术,已经开启以互联、智能、高效、便捷为主要特征的图书馆智慧化进程。

其次,上图开展“十三五”发展战略规划前期调研时,运用IT研究与顾问咨询公司Gartner开发的“新兴技术潮流曲线”(HyperCycle for Emerging Technology),对正在或可在图书馆领域应用的新兴技术发展趋势进行跟踪和可视化呈现;同时,通过行业问卷调查和文献研究,确立了35项图书馆关键技术,在此基础上针对每项技术的应用可行性、当前服务效果、应用发展前景和发展年限等方面进行了分析预估,并利用“新兴技术潮流曲线”将相关分析结果逐一描绘而出,从而为上图确定“十三五”时期的技术发展目标提供有力支持。

1.4 提出“3i”发展战略

上图在“十三五”发展战略规划中确立了全力实施“智慧(intelligence)”、“包容(inclusiveness)”、“互联(interconnection)”的“3i”转型战略,指出要全面构建图情一体化知



识服务体系战略主题。

其中，“智慧”体现了上图不断深化“云中上图”与情报服务，建设智慧型图书馆和新型科技智库的愿景；强调数字化、网络化和智能化是智慧图书馆的信息技术基础，通过积极引入和创新各类智能化信息技术，培育技术研发和技术应用能力，为上海建设全球科创中心的发展目标贡献力量，为助推上海“智慧城市”的建设发挥积极作用。

“包容”突出上图作为公共图书馆的发展使命和立身之本，即面向所有社会群体，包括社会弱势群体及特殊人群，提供多元、均等、包容、开放的公共服务，营造倡导阅读和学习的综合性文化场所；体现联合国教科文组织在《公共图书馆宣言》中提出的“在人人享有平等利用权利的基础上，向所有的人提供服务”，以及响应党的“十八大”报告中提出的“文化建设、社会建设”要求。

“互联”则强调人、空间和资源三者之间的便捷高效连接，并且注重科技与文化融合，促进知识充分流动并有效、有序地相互关联起来，强化各类资源的可利用和再利用。“互联”的提出在一定程度上基于“图书馆是连接器（connector）”这一理念，该理念强调图书馆是获取全球资源的入口和连接器；图书馆是一种没有学科边界的、注重研究者公共活动及研究兴趣的工具和连接器；图书馆能够为人的相互连接提供便利并为他们之间正式和非正式交流创造聚集空间。“互联”也是传统图书馆在深度信息化时代——即全媒体和大数据时代的转型之策，传统图书馆转型为复合型图书馆的核心就是要实现实体空间和网络空间的互联互通，打造图书馆的CPS（Cyber-Physical System），从资源到服务如何在两个空间中都能够可持续发展是传统图书馆最大的挑战。

1.5 聚焦重点创新工程

“十三五”时期，上图将以数个重点项目工程为依托，围绕核心建设任务，循序渐进地开展相关工作。

一是建设“上海图书馆东馆——上海智汇综合体”。该项目力争2016年年底开工，建设“十三五”期间竣工并投入使用。通过整合图书馆文献信息资源、创新研发资源、科技智库研究资源和上海地情研究资源，在国内率先建设一座互联网时代全媒体的复合型知识中心，实现互联网时代下图书馆由资料中心向信息中心、科学文化中心的转变，为“大众创新、万众创业”提供公益性的社会创新空间和资源，发挥跨界深度融合所产生的创新引领、转化驱动效用。

二是建设文化部公共文化研究基地。2015年，上图入选文化部公共文化研究基地，是全国五个入选基地中唯一一家图书馆。“十三五”期间，上图将围绕公共文化服务体系建设相关领域的最新进展和重大热点，培养公共文化领域人才队伍。重点研究基层特别是贫困地区的数字文化服务，聚焦数字阅读、数据服务、文化预订、智慧图书馆、创客空间和数字人文等方面，发现创新案例、模式和产品并向全国推广，提升公共文化服务效能。

三是调整机构设置，成立典藏中心。打破上图各部门之间、各类型资源之间的壁垒，合并相关部门，配置相适应的专业人员，成立典藏中心，全面整合散布在各部门单元内且以不同载体格式保存的资源。加强基础设施建设，逐步完成典藏书库改造工程；推进文献典藏制度建设，优化文献管理体系；完成数字资源灾备中心建设；强化资源保存保护项目研究。

2 “十三五”主要任务及重点工作

上图“十三五”规划的战略目标，描述了一个加快三个着力的观点，即：加快向大数据时代的全媒体复合型知识中心转型。着力营造“连接一切，无处不在”的公共文化空间；着力完善服务“大众创业、万众创新”的知识共享空间；着力打造“支撑创新，支持决策”的新型科技智库，具

体提出10项主要任务及重点工作, 涵盖资源、服务、技术、管理和保障等各方面。

任务1 加强资源建设和知识组织, 提高资源保障能力

“十三五”期间, 将建成与上海科技、经济、文化和社会发展相适应, 充分保障上图履行地区综合性、研究型公共图书情报联合体职责的资源体系, 兼顾各层次读者的阅读需求, 采集服务大众读者与专业人员的文献信息资源, 包括网络数字资源、科技创新研发资源、科技智库研究资源等。

重点工作包括: 加强馆藏资源建设, 形成特色馆藏资源体系; 优化资源配置流程, 提高资源利用效率; 推进数字资源建设, 强化资源关联; 深化学术研究, 推进资源建设实践探索。

任务2 科学规划、合理布局, 全面加强典藏保护工作

以推进典藏中心和保存本书库建设为契机, 科学规划、合理布局, 从功能角度进一步强化馆藏资源的整合力度, 以期更加有利于资源的全面典藏和保护, 更加有利于公众及科研人员的使用。

重点工作包括: 编制《上图2016-2020年典藏工作规划》; 全面深化典藏中心建设; 加强典藏资源的研究与保护。

任务3 积极推进上图东馆项目建设, 力争新馆全面建成开放

“十三五”期间, 将积极推进上图东馆项目建设, 把上图东馆建设成为功能布局合理、供给主体多元、运行机制科学、群众喜闻乐见的现代公共文化服务综合体, 全面提升上海公共图书馆服务体系的综合服务能级和现代化水平。

重点工作包括: 全力推进上图东馆工程项目各项筹建工作; 科学编制东馆运行规划, 开展文献资源储备; “十三五”末, 争取全面建成开放上图东馆。

任务4 营造“连接一切, 无所不在”的公共文化空间

“十三五”期间, 上图将建设激扬智慧、共享包容的“知识交流共同体”, 打造特大型城市知识交流中心; 同时, 进一步提升现场和在线文化活动的多样性, 满足市民的基本公共文化与终身学习需求, 逐步提升满足市民多层次、多元化、个性化阅读文化需求的服务能力和水平。

重点工作包括: 建设终身学习和全民阅读的高地; 保障特殊群体基本文化权益; 加强数字服务, 提升新媒体传播能力; 注重新技术应用, 强化阅读体验。

任务5 建设服务“大众创业、万众创新”的知识共享空间

“十三五”期间, 上图将从传统的积淀与传承文化、提供信息、知识和文化服务, 扩展为提供工具、鼓励知识与思想的交流、激励创意与创新, 满足全市科研、教育和社会发展的信息需求, 真正支撑“大众创业、万众创新”。

重点工作包括: 扶持并鼓励各种类型的研究; 强化互动体验, 创新打造“众创空间”; 助力中小微企业创新和成长。

任务6 夯基础重拓展, 探索新型科技智库建设

依托上图长期以来在科技、产业和人文领域的研究积淀和馆藏文献资源, 发挥图情合一研究优势, 强化科技创新前沿、新兴产业、国际大都市和数字人文等方向的研究实力和决策咨询服务, 为建设新型科技智库打下坚实基础, 不断提升上图在专业研究领域的影响力。

重点工作包括: 强化决策咨询服务; 聚焦特色情报服务; 加快智库支撑体系建设; 深化数字人文研究。

任务7 深化“云中上图”建设, 打造泛在智能的智慧图书馆

“十三五”期间, 上图将积极实施“互联网+”战略, 打造以便捷高效的人、空间、资源连接应用为核心, 以“云中上图”为基础, 全力推进上图东馆信息化、数字化建设, 并积极推动文化部公共数字文化研究基地建设, 加快推进图情事业与信息技术深度融合发展。

重点工作包括: 推进全媒体公众阅读生态系统建设; 完善中心图书馆云平台建设; 建设数据中



心和网络数字化服务支撑中心；深化智能化图书馆支撑环境建设；积极推动文化部公共文化研究基地建设。

任务8 引领国内外交流与合作，促进知识创新发展

“十三五”期间，上图将坚持公益方向，深化与外部机构的协作，扩大地区同行业交流，强化区域图情联动和互补机制。实现中心图书馆体系、行业情报联盟、上海之窗对外文化交流平台的协调发展，提升具有图情融合特色的知识服务能力，促进知识创新发展。

重点工作包括：持续深化上海市中心图书馆服务体系建设；夯实行业情报联盟建设，加强特色科普品牌创建；加强国内外图情研究与服务的合作交流；打造有影响力的国际文化交流平台。

任务9 拓展文化传播路径，扩大资源开放和知识推广

“十三五”期间，上图将加大资源揭示与开放力度，拓展图书馆与大众的连接方式和交互途径；提升图书馆现场和在线文化活动的多样性，提升更具创意的公共文化体验；探索新型出版和传播模式，帮助公众获取和享受健康益智、富有乐趣、内容丰富的文化知识产品。

重点工作包括：加大馆藏资源的揭示和开放力度；深化文教结合的特色讲座展览品牌建设；积极探索实践出版业务新模式。

任务10 加强组织建设，构建协调高效的管理及保障体系

“十三五”期间，上图将健全完善业务流程、运转环节和运作机制，形成适应现代公共图情机构持续发展的管理体系。

重点工作包括：建设现代图情管理体系，提升科学管理水平；加大党建工作力度，推进党风廉政建设；完善干部人事工作，加强人才队伍建设；深化组织文化建设，构建上图“精神家园”；有序改善工作服务空间，推进节能设施建设；健全后勤保障服务机制，确保安全有序运行。

3 “十三五”发展展望

未来，上图将通过“十三五”发展战略规划的指引，在公共图情事业范式转型的道路上再向前迈进。在资源建设方面，将进一步细化建设目标，通过各种有效方式加强资源与服务的关联；在服务提升方面，将进一步提高全媒体时代的公众服务水平和情报研究能力，不断拓展文化传播与跨界合作的广度和深度；在技术支撑方面，将进一步深化数字移动环境下的信息技术应用；在科学管理方面，将进一步提升战略管理的水平和能力，在各部门间开展深入细致的战略管理实践，充分体现图情合一的优势。

此外，由于环境的瞬息万变，规划的实施和控制将是一个动态连续的过程，需要实时检测环境实况，必要时通过修订或制定其他专项规划、年度计划来调整、补充发展目标和战略措施。

总体而言，“十三五”期间，上图将借助新馆建设契机，努力实现“基本建成世界级城市图书馆体系”的发展目标，促进馆藏资源体系、知识服务体系、技术管理体系和支撑保障体系得到长足发展，确保上图在基础设施和资源条件、知识服务效能、用户利用和满意度、社会影响和社会贡献等指标方面得到显著提升。

参考文献（略）

——摘自《图书馆杂志》，2016（1）