

图书馆与读者

湖州师院图书馆

2005年12月28日

复刊第十期

湖州师院读者协会

湖州师院内准第007号

目 录

主 编：祝玉芳
编 委：黄焯 王见 钟佳青等

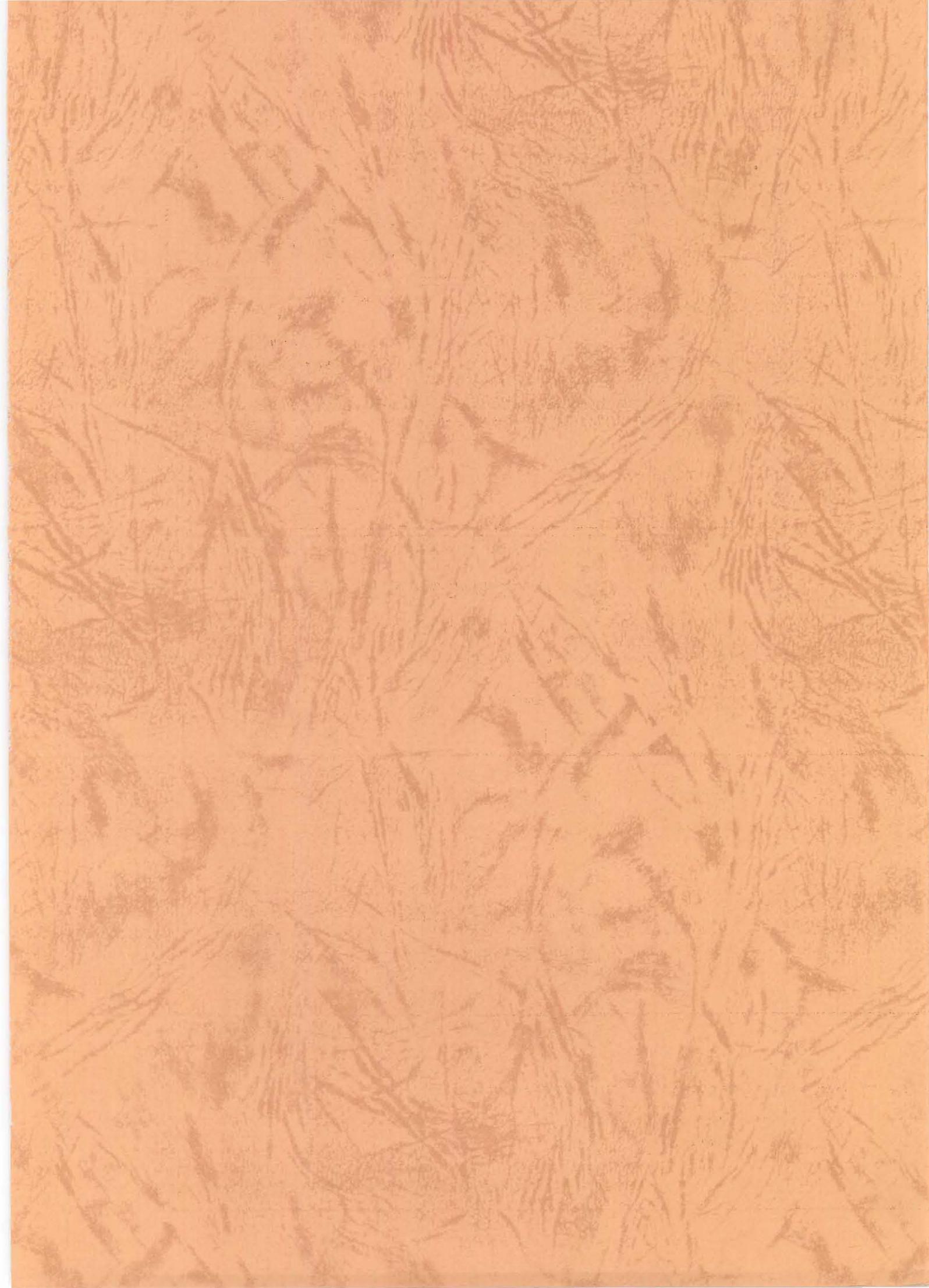
- 沈行楹联艺术馆简介 1
- 湖州师范学院图书馆网站简介 2
- 图书馆动态 3
- 含英咀华
- 风雨彩虹 铿锵玫瑰 5
- 土炕 6
- 《背影》重现 7
- 执着 8
- 因为平凡 9
- 老天的眼泪 10
- 读协文论选刊
- 小镇情韵 11
- 红颜祸水 12
- 从《三国演义》中的武将、谋士看人才的重要作用 13
- 编后手记 16

湖州师院图书馆

电话：2321149

Http://www.lib.hutc.zj.cn

邮箱：tsg@hutc.zj.cn



沈行楹联艺术馆简介

沈左尧，别署沈行，号胜寒楼主。祖籍吴兴，1921年生于浙江海宁。中国科协研究员，中国老年书画研究会顾问。曾就读同济大学、国立艺专，1941年考入中央大学，师从傅抱石、徐悲鸿。1945年任中华全国美术会秘书并任教于交通大学。1950年调至文化部。后在中国科协任编辑、研究员。1986年离休。

沈左尧先生艺术生涯数十年，在与师友交往中，收藏了一批名家大师的艺术作品。2003年12月沈左尧先生决定将这些珍贵的艺术作品和他自己的艺术创作捐赠湖州师院以宣扬民族文化。我校图书馆遂以“沈左尧图书馆”命名，并专设“沈行楹联艺术馆”用以收藏和展览这些艺术作品。

这里精选展出的徐悲鸿、傅抱石、陈之佛、吴作人、谢稚柳、黄苗子等大师的书画均未公开发表，是难得一见的艺术珍品。

沈左尧先生才艺出众，造诣极高。诗、书、画、印俱佳，作品丰厚，尤长篆刻与诗词、楹联创作。这里展出的仅是沈先生丰富创作中的一小部分。

沈左尧先生慷慨捐赠，高风亮节，令人钦佩。我们在感受这些珍贵展品艺术魅力的同时，谨向沈先生及其亲属表示崇高敬意和衷心感谢。



湖州师范学院
2005年11月

湖州师范学院图书馆网站简介

湖州师范学院图书馆网站是图书馆与读者交流的网络平台，您可以通过它了解图书馆的最新动态，热门资源，馆藏信息等。

图书馆网站自图书馆计算机信息化至今，已相继开发了三个版本，图书馆主页的开发紧紧围绕读者需求层次的提高而进行，针对每一个版本的开发我们都使用了当时计算机科技的热门或主流开发技术，第一版主页于 1998 年建成，网站使用了 HTML 与 CGI 等技术；第二版主页于 2003 年建成，使用了以动态交互式 ASP 技术；第三版主页于 2005 年建成，使用了 .NET 技术。

如果你的 IE 浏览器在 5.5 版本以上，在下一代主页诞生前，我们主推 2005 版。2005 版主页的功能有：内容管理、栏目及栏目组创建、新闻发布、信息发布、滚动信息、图片新闻、学术讨论、权限管理、个性空间（我的图书馆）、网络存储、Email 群发、网站换肤等，它能满足当前大多数读者的需求。截止 2005 年底，我们向读者开放的功能已有内容浏览、新闻浏览、图片新闻浏览等，网站共有 7 个栏目组，它们分别是：入馆指南、资源检索、读者服务、特色收藏、站点链接、教材服务及党政工作，栏目组内下设多个栏目，目前使用率最高的当属资源检索下的中文数据库、外文数据库及试用数据库栏目。中文数据库中有中文数字化期刊、中文电子图书及其他中文资源；外文数据库中主要是外文数字化期刊；在试用数据库中您也往往能得到意想不到的收获。

图书馆网站诞生至今已有七年多的历史，它的发展离不开广大读者的厚爱、支持，读者如发现网站中有缺点或错误，能及时提出宝贵意见和建议。希望在今后的日子里，图书馆网站能一如既往的得到广大读者的关心和帮助。

撰稿：沈宏良

2005 年 12 月

图书馆动态

☆☆七月的江南，正值骄阳盛夏。湖州师范学院沈左尧图书馆召开的“汉画像石专题研讨会”同样气氛热烈。会议由王增清馆长主持，应邀参加研讨会的有我国汉画像石研究专家、江苏沛县博物馆馆长、湖州师范学院古籍所兼职研究员王洪震先生，湖州著名文化学者张建智先生，湖州师范学院人文学院刘方、李学功教授、张培成副教授，艺术学院范斌副院长、冯汉江教授、丁一军、张新江副教授、王晓黎讲师和图书馆副馆长龚景兴研究馆员等。会议聚合了文学、历史、新闻、艺术和文献等多学科的专家学者，是一次难得的跨学科学术研讨会。

☆☆ 9月9日，履新不久的学校教学副院长方达伟教授来图书馆调研。王增清馆长和龚景兴副馆长就图书馆基本情况、工作思路以及图书馆工作中存在的问题和困难向方院长作了扼要汇报。方院长认真听取了两馆馆长的汇报，表示在适当的时候再深入了解情况，与图书馆的同志们一起为高标准通过教育部本科教学水平评估，实现学校“三步走”战略目标共同努力。

☆☆ 湖州市第十一届社会科学优秀成果评选结果最近揭晓，我馆龚景兴研究馆员的《理想化模式下的资源共享实现机制》、王增清研究馆员的《中国古代藏书家在高等教育中的作用》和吕秀云副研究馆员的《高校图书馆机构设置的调查分析》分别获得三等奖。本届社科成果评奖共有60项优秀成果获奖，其中一等奖5项，二等奖16项，三等奖39项。我馆在参加历次该项成果评选中今年是获奖最多的一年。

☆☆ 图书馆电子资源简介

数据库名称	类型	语种	年代	数量(种或册)
CNKI 全文数据库	全文	中文	1994 年至今	5300 种
万方全文数据库	全文	中文	1998 年至今	2000 种
维普全文数据库	全文	中文	1989 年至今	8000 种
书生之家	全文	中文		13.02 万册
超星电子图书馆	全文	中文		12 万册
EBSCO	全文+文摘	英文	1998 年至今	4000 种
Springer	全文	英文	1998 年至今	490 种
World Scientific	全文	英文	2000—2002 年	44 种

☆☆ 11月24日下午2:30分，教育部评估专家张京泽教授来到图书馆进行检查指导。王增清馆长向张教授汇报了图书馆资源建设、读者服务和队伍建设等有关方面的情况。张教授说，从几天前的参观和今天汇报的一系列数据和分析材料来看，图书馆的管理、服务以及队伍结构都很好，尤其是图书馆能从上述三方面提升的角度来追求质量，这对本科教学工作有很大的促进作用，我对图书馆的整体印象良好。最后，张教授还兴致勃勃地参观了图书馆发展史专题展览。

☆☆ 优化阅览环境 服务本科教学 通过迎评促建，图书馆电子阅览室的阅览环境有明显改观，同学们的学习热情进一步高涨。2005年8月，在迎评促建过程中，图书馆针对学生上机难的问题，及时筹措资金为电子阅览室新增了40台高性能的计算机，大大缓解了同学上机难的问题。电子阅览室的老师不厌其烦地解答学生提出的各种问题，引导学生快速而有效地使用电子资源和网络资源，使上网聊天和利用计算机闲玩的现象大为减少，基本杜绝了网络游戏。不仅提高图书馆电子资源的利用率，同时极大地提高了全校学生自主学习的积极性。

☆☆ 10月17日下午，校工会在行政楼举办了“敬业爱生、以德育人、为人师表”教职工演讲比赛。这次比赛的主题是宣传“三育人”的先进典型，展示师院教职工的师德师风风采，讴歌教师的奉献精神，营造敬业爱生、以德育人、为人师表、开拓创新、团结和谐的育人环境。比赛中，我馆的严沈杭老师荣获了二等奖。

☆☆ 12月28日晚，由校工会青工委和团委主办的我校师生“迎春”文艺晚会暨教职工“十佳歌手”总决赛在艺术学院音乐厅举行。共有10名选手参加了总决赛，经过激烈角逐，我馆周晓帆老师的《乘着歌声的翅膀》，以其悠扬的歌声和深情的演绎，博得了评委及观众的阵阵掌声，最终荣获一等奖。

☆☆ 12月24日，图书馆第六届业务与学术研讨会在图书馆会议室顺利召开。科技处张大立处长应邀出席了研讨会，并在会上发表重要讲话，他首先感谢图书馆广大职工一年来对学校科技工作的支持，并充分肯定了图书馆所取得的学术成绩，同时也对今后图书馆的学术研究与创新提出了更高要求。这次研讨会共有27篇文章参加了交流，4位论文代表在大会上发言。大会听取了龚景兴研究馆员所作的“图书馆精神和图书馆职业精神”主题报告。研讨会采用大会宣读与会后交流相结合，气氛严肃而热烈。

☆☆ 12月24日，图书馆一届三次职工、工会会员大会在图书馆会议室隆重举行。大会由龚景兴副馆长主持，王增清馆长向大会作《图书馆馆长工作报告》，报告总结和回顾了图书馆2005年一年来的工作，特别强调了全馆职工在学校本科教学水平评估工作中所做出的贡献，对迎评工作中馆藏资源建设、读者服务等方面工作取得的成绩作了充分的肯定，并确定了2006年图书馆工作目标。分工会主席王丽艳向大会作了《图书馆工会工作报告》，龚景兴副馆长作了《图书馆2005年度二级财务工作报告》。

大会对《图书馆馆长工作报告》、《图书馆工会工作报告》、《图书馆2006年二级财务预算方案》进行了分组审议，并经举手方式表决通过。大会还就今后图书馆岗位调整方案广泛征求了全体会员的意见。

图书馆
2005.12

风雨彩虹 铿锵玫瑰

生命中没有比这种场面更为壮美的了。

也许壮美根本不足以渲染她的伟岸。

大雨倾盆而下,犹如一粒粒硕大的石子打在了每一个热情观众的脸庞上,却削不掉他们火一样的激情;敲击着他们如注如涌的眼帘,却遮不住他们期待的目光。肆虐的雨水沿着湿润的头发疯狂的蹂躏着观众的全身,试图将寒气逼人的秋直刺入心脏。然而,这一切都无用,因为压迫的力量有多大,反抗的力量就有多大。暴风雨来的越是猛烈,海燕就越是无所畏惧,勇往直前。

我们的观众就是如此:张扬的激情似想要与运动员媲美,挥舞着双臂向运动员大声疾呼:风雨彩虹,铿锵玫瑰。

这一切只是壮美的一半,燃烧这一半的是更为壮美的另一半。

寒气袭人,大雨如注。身着短袖衫的运动健儿在暴风雨中演绎着最美的坚持,汗水与泪水的点点交融,信念与理想的丝丝闪烁,梦想与成功的缕缕汇合。

狂风中不变的坚持;暴雨里执着的追求;永远作雨后的彩虹;永远作寒冬里的玫瑰。

我要记住这一页,从心底里默念:风雨彩虹 铿锵玫瑰。

土 炕

土炕，这个埋藏着火种的地方
用泥土组织起一家人的中心思想
当你轻轻地躺下
冬天，就暖了
夏天，就凉了
雷动的鼾声中
铺开老父朴实的梦
梨木的炕桌前
摆着老母可口的饭
而当我伏在炕上
身体与一席之隔的炕面紧紧相贴
就有芬芳的诗行在面前成长

050412 班 袁洁芳

《背影》重现

凝视着您的双眸
发现它已不仅是一双眼睛
担忧 爱抚 希望 离愁
早已将它蹂躏成一面反光镜
照彻着我的心扉
渗透了我的血液
倔强却固执地掩饰了我的思念、依赖与不舍
于是我一如既往地摆出莫不在乎的嘴脸
或许在其他人看来这是极其不孝的举动，叛逆的行径
但您一定也了解嘴硬心软素来是您宝贝的缺点
我的臭脸 我的傲慢 我的无礼 我的大嗓门
只是为了不让您为我犯愁
我要向您证明，远离了您的疼与爱
我依然平安如前
端详着您的愁颜
感觉多了几道岁月的印痕
顿时
怜惜 心揪 叹惋 不忍
如同潮水般冲蚀了我的眼帘
强抑着咸涩的苦水
硬把它往喉咙里灌
绵绵细雨
撑开离别的眷恋
注视着您的背影越挪越远
消瘦 蹒跚 无语抽噎
后悔了我生硬的嘴与唇
为何勾勒不出一句甜蜜的留言
至少在您的心中滋生一丝一毫的愉悦
那么您的背影便不会如此沉重不堪……
啜饮着我的无知与麻木
禁不住的后悸
让我如何能分得清模糊的幻影
究竟是雨是泪？

050411 班 汪润洁

执着

执着，如影随形的是坚韧，相互不离不弃。丢失了，再找回来，就变了味。不再执着本原，只是执着现在。

一如十娘。

她曾在风尘中如鹤立鸡群，强颜欢笑度日如年。她执着于一个良家妇女的相夫教子。却只能在“年年岁岁花相似、岁岁年年人不同”中迎往送来。

如花美眷邂逅失意文人李甲，如鱼得水。真心回眸，百媚俱生。

十娘执着，李甲勉强。却也如愿所偿，得换远走他乡。

人生得意遭天忌。十娘的执着，偶然得释。悲剧命运，却早已定下。当孙富前来迎娶，十娘的执着，失落在昨夜梦境中一个美妙的结果。

百宝箱，打开。珍宝，刺痛了李甲冰冷的心。

十娘，玩弄着体己。执着，不再梦想重唤温情。投身湖中，香消玉殒。十娘的执着，失落在今晨一个饥寒交迫的船舱。

一如宝钗。

她曾失落昨夜梦境里一个美伦美奂的结果，入宫为侍后的荣华富贵。

转头又装愚守拙来争取贾府少奶奶的地位，争取在宝玉多情的心中占据不可动摇的分量。

可惜，虽有了坚韧，有了“金玉良缘”的天赋机缘，宝钗的执着失落在今晨朝露上一个七彩的憧憬。

宝钗的执着，变了味。

得偿所愿，成了贾府人人称善的二奶奶，终没能成为宝玉的宝二奶奶。

宝钗的坚持不及黛玉寄托理想的宫灯，宝钗的执着扬不起明天五彩斑斓的寄托。

执着，很多时候，更应该，看清一切。

050412班 钟佳青

因为平凡

因为平凡，所以跟大多数学子一样，为了有美好的前途跟大家追逐在求学的道路上。大脑能接受的信息不是“要”与“不要”，而是“行”与“不行”。没有爱憎分明的洒脱，面对厌恶的习题依然装出一副如饥似渴的模样。

因为平凡，所以口中有太多的哀怨，不懂范玮琪的那句“独自默默地承受”，毫不保留地宣泄自己的情感——在寝室，在教室，用话语，用文字。但还是无法做到“走自己的路，让别人去说吧！”的潇洒。顾虑别人的眼光，担心别人的想法，无法悟出“为自己而活”的真谛。

因为平凡，所以理性战胜不了欲望。知道虽然已经进入大学，学习还是最重要的，但还是会因为惧怕寒冷而早读课迟到，晚自习早退；在上课时会因为一时兴起让自己的思想在外流浪，会为了一本“垃圾书”而让自己在宝贵的学习时间里沉沦。

因为平凡，所以也有爱美之心。喜欢漂亮的衣服，欣赏别人的气质，羡慕别人的才华。看到别人自信地昂首挺胸地从身边走过会看看自己，看到别人的名字在光荣榜上闪光，还是那句“同样是中国人，别人为什么就那么厉害呢？”

因为平凡，喜欢《第一次亲密接触》、《三重门》、《左手年华，右手倒影》胜于喜欢《资治通鉴》、《史记》、《红楼梦》；了解汤姆·克鲁斯、张东健、陈道明胜于了解歌德、亚里士多德和鲁迅。

因为平凡，所以没有勇气寻找维纳斯的残缺美；没有品味感受蒙娜丽莎的幽奥底蕴；没有能力填补文化的黑洞。能做的就是想办法让自己过得更好。

因为平凡，所以只想跟寒冷的冬天一起前进，不会迷路，不会退缩。

老天的眼泪

房间里的灯暗暗的。

他独自坐在书房的一角，静静的品着一杯蓝山，听着阿哲温柔、忧郁的歌儿。他喜欢这样的平静，有咖啡的清香，音乐的慰藉。

房间弥漫着咖啡的余香，他一直喜欢蓝山的一份淡淡苦涩，例如爱情，可口与苦涩总是相伴。

坐了很久，他似乎在等待什么，心里总闪着几丝不宁。他一直很相信自己的感觉，今晚似乎有什么事要发生，想想他有点局促不安。

八点的时候，电话响了，打断了他纷乱的思绪。放下已冷多时的咖啡，他有点欣喜，是她的电话。这几天他一直等待她的电话，准确说是等待她的答案。

一阵寒暄过后，他未步入话题，她就先说开了，一些不着边际的话，他似听非听着。

“告诉你一个坏消息，我爸妈不允许我过来，我就不来了。”她轻描淡写地说着。

“什么，不是早说好了吗？怎么这样啊？”他有点生气。因为他明知她在说谎。

“我爸妈说的，我还能怎样？”她在辩白着。

“是吗？”他有点揶揄。

之后，他长久的沉默。每当生气时，他就这样沉默着。

“说话呀！”她有点不耐烦。

“我还能说什么？”

过后，有一阵死寂的沉默。暗黑的房间显得有点阴冷。

“我下次来就是了，不要把我的心情也弄糟了。”

“你以为诺言只是一句无聊的笑话，你也太……”他没有再说下去，他只觉得没有说的必要了。他压抑了多久，而她的一次次欺骗使他此刻再也不能容忍。

“对不起，我还有事，我先挂了。”他重重地挂了电话。

他长长地嘘了一口气，静坐了许久。

他抽出一支烟，点燃，深深地吸了一口，又呼呼地吐出，一个个烟圈好像是一次次的结束。

烟已燃尽，只剩下焦黄的烟蒂。房间的空气也变得混浊、沉闷。他下意识地走下楼，出去走走。

天已下起了小雨，淅淅沥沥，橘黄的街灯打在雨点上的那份安静似曾熟悉，他想起了去年，那个小雪纷飞的夜晚，如此的相似。那时，也是他们的一次争吵。那晚，他以为他们该结束了。

后来，他始终放不下，他怀着一份莫名的自信或者侥幸，挽留了这份摇摇欲坠的恋情，他相信能改变她的。

然而，谎言始终在伤害着他，他已厌烦了。面对这虚伪的面具，他太没有安全感，他太累了，他已无法容忍被人当作傻瓜一样的玩弄，他对她忍耐了许久。他总是有意无意地在提醒她，而她却充耳不闻。今晚终于压抑不住，爆发了。

他慢慢走着，雨依然淅沥个没完，他想起她爱唱的《分飞》。“雨分飞，飞到天空化作我的眼泪。”满天的雨儿，又是谁的眼泪在飞？

他苦笑着。

一切都已终结，在今晚。他也无力再去计较他付出的努力，他对她已彻底绝望。努力又怎样？徒劳的，正如卫生纸般低廉。

街灯次第熄灭时，他已走到楼下。忽然，他的手碰到了一丝温热，他望了望天，长吁了一声。“老天，原来你也会流泪啊！”

050421班 王见

小镇情韵

或许你曾到过上海，感受过大都市的现代化气派；或许你曾到过南京，感受古老城市所饱含的沧桑；那么你来过西塘吗？西塘则为你展开了一幅清新自然的小家碧玉型画卷。

西塘，一个坐落在江南水乡的小镇，这里有得天独厚的地理条件，肥沃的土壤，温和湿润的亚热带气候孕育出了一个秀丽典雅的江南小镇。这里，小桥流水人家，粉墙黛瓦院落，杨柳依依，杜鹃艳艳，回廊曲曲，瓦房交错，水系纵横，互相映衬，浑然天成。

如诗如画的小镇，哺育了善良朴实的西塘人民。真是“桥美，水美，人更美”。如果你是个外地来的游客的话，走在青青的石板路上，随处都有免费的导游和摄影师。镇上的人不管男女老少，都会很热情地给你指路，或是介绍镇上的名胜和旅游景点。当然，当你游览于小镇中，正为没有人为你拍照而感到苦时，小镇人就是你最好的摄影师了，尽管没有专业摄影师的水平，却也能一解燃眉之急。

西塘这样一个小镇，当然也蕴含着浓厚的文化底蕴。它曾是许多文人墨客的聚集感怀之地。明朝学者钱惟善曾多次来过西塘；民国时期的著名文人柳亚子也曾多次来西塘与文人吟诗作文……，他们都给小镇烙上了深深的文化印迹。据说，抗战时期，陈云同志也来过西塘，还在镇上住过一段时间，至今镇上还保留着陈云故居。

看了以上的文字，你是否以为西塘是一个黄发垂髫、怡然自乐的世外桃源？那你就错了，其实，西塘与世界贴的很近，现代文明的春风早已把西塘吹的神采飞扬。人文的水乡造就水乡的文人，从西塘走出来的具有高资历的学者专家很多：新中国第一代外交家韩古农、韩诗农就是西塘人；李熙谋、赵宪初这两位知名度很高的教育家也是西塘人，还有赵明强，这位1948年回国的留美女农学家……，他们都为西塘走出地方看世界迈出了重要的一步。

西塘，这个充满人文与灵气的小镇，使得传统文化与现代科技在她身上融合的如此自然和谐，既专心致志又心平气和，在传统文化中乳养出来的西塘文人聪慧洒脱、超然儒雅。

西塘，不愧为江南的一个好地方。

红颜祸水

褒姒一笑，烽火戏诸侯，足以倾城。

西施浣纱，文种美人计，助勾践剿灭吴国。

贵妃醉酒，葬送大唐江山。

门外楼头，丽华自悬。商女犹唱《后庭花》。

遥看朦胧青史长河，多少冤魂嗟叹。忍回头，黯然神伤，泪留满面。

红颜，不是罪过。被亡国祸乱的唾沫星子淹没的，是那些君主大臣丑陋卑鄙的心。红颜，承担了一切不祥征兆，无奈。

祸水，谁更贴切这个名词？

老祖宗，厚颜无耻。

正史，把一切抹黑后打乱重排。所以，似真又假。

野史，多半掺杂了百姓文人美好的祝愿。同情那些弱女子，无力反抗正统言论，多少，可以幻想，女子们幸福的结局。

红颜，更愿你们都是武则天。

担上了“祸水”的名号，有没有名不副实的委屈呢？

050412班 钟佳青

从《三国演义》中的武将、谋士看人才的重要作用

内容提要：《三国演义》描写的是一个东汉末年各个军事割据势力相互混战的年代。在那个时代胜者王侯败者贼，各个军阀为了成王，广揽武将、谋士，扩充兵力，积极备战，随时准备消灭那些势力较弱的军阀，仿佛是中国历史上的另一个战国时代。战国时代以秦始皇统一六国而结束，而东汉末年却是以魏、蜀、吴三国鼎立开创了不同于战国而又战乱纷争的局面。

魏、蜀、吴三国之主都是从无到小，从小到大，最终称霸一方，成为一代霸主。他们成功的经历各不相同，但是却有一个共同的成功原因——选贤任能，发展人才战略。

关键词： 武将 谋士 人才 作用

一、东汉末年金戈铁马、刀光剑影，社会动荡不安，人民生活毫无保障，但是却造就了无数的武将、谋士。

西汉政权在外戚王莽的篡权下结束，而王莽改制又引起了天下大乱，汉光武帝把握时机复兴汉朝，建立封建政权，在他的领导下东汉逐渐恢复了汉朝当年的盛世气息，史称光武中兴。随着东汉的强盛，那些把光武帝扶上皇帝宝座的地方割据势力也逐渐强大，发展成为地方豪强。他们在地方拥有军政大权，俨如一个国中之国。为了发展壮大自己的势力，他们也需要优秀的人才来帮忙打理。这样地方和中央围绕人才这个中心产生了矛盾。

由于当时地域的隔绝和信息交流的不畅，使得朝廷很难与人才有直接的联系，庶族地主知识分子在进入朝廷之前就被地方豪强录取，这些知识分子由于出身低微，为了能享受荣华富贵或报效朝廷光耀门楣，只有发奋学习或者习武，所以其中有一大批学识渊博或者武艺高超的能人异士，而朝廷中却充斥了世族地主的无能之辈，道德败坏，腐败堕落。“桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃共相辅佐。时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。”正是由于官员的无能和宦官的专权，使得朝廷势力渐弱。中央朝廷再也无法控制各地方势力的发展，爆发“黄巾”之乱后，中央军队无力平息内乱，只能求助于地方武装。在地方武装的共同打击下，“黄巾”之乱得以平息，但是东汉经过这次内乱后已经名存实亡。当西凉刺史董卓控制朝廷后，中央竟无一兵一卒与之对抗，而在曹操的号召下竟有十七镇太守起兵伐卓。

董卓死后，汉朝江山被拥有武装的地方豪强分割，各军事势力之间为了自己的利益相互混战，为了取得胜利，军阀需要一大批武将和谋士为其效力。而一些有识之士为了实现自己的理想为了安邦定国，或利用武力或利用智慧，为他们所认为的名主效力。

二、拥有并善用优秀的武将谋士，便能赢得战争的胜利，成就伟业。

曹操自行刺董卓失败后，仓皇逃回陈留，无兵无权。为了从根本上摆脱董卓的追杀，更为了讨伐董卓成就事业，曹操在孝廉卫弘强大的财力支持下“先发矫诏，驰报各道，然后招集义兵”，在“不数日间，应募之士，如雨骈集。”武将有阳平卫国人乐进，山阳巨鹿人李典，沛国谯人夏侯敦、夏侯渊兄弟，又有曹氏兄弟曹仁、

曹洪。及董卓被诛，李鹤、郭汜当权，“不想青州黄巾又起，聚众数十万”。当时诸侯虽多，但“要破山东群贼，非曹孟德不可”，而此时曹操仅为东郡太守。在破贼之后，便在兖州招贤纳士。谋士有颍川颍阴人荀彧、荀攸叔侄，荀彧又推荐东郡东阿人程仲德，仲德又荐郭嘉，郭嘉又荐淮南成德人刘晔。武将有泰山巨平人于禁，陈留人典韦，曹操根据他们的才识武力均委以重任。“自是曹操部下文有谋臣，武有猛将，威镇山东。”

为了发展势力，在有限的区域内争夺地盘，势必会有军阀与曹操发生冲突。这些军阀也拥有无数的谋士和武将，但是却没有善用这些人才，他们或太过自信自己的力量或优柔寡断，以至在与曹操的交战中纷纷落败。

曹操第一个棘手的敌人——温侯吕布。吕布利用曹操抽兵攻打徐州之机，起兵乘虚攻入兖州。当时吕布文有陈宫，武有张辽等八员健将。然布迷信自己的武力而不听陈宫之言，离开兖州屯兵濮阳，更不在曹操的必经之路埋伏精兵。及操军近逼濮阳，陈宫献计曰“今操兵远来疲困，利在速战，不可养成气力。”布曰：“吾匹马纵横天下，何愁曹操！待其下寨，吾自擒之。”由于高傲自大，不听人才良言，吕布错失良机。直到兵败徐州，退守下邳，“自恃粮食足备，且有泗水之险，安心坐守”，不听陈宫主动出击的正确建议，丧失了反败为胜的最后机会，最终殒命白门楼为天下人耻笑。曹操虽没有吕布的万夫不挡之勇，屡屡为吕布大军所困，但是他的良将拼死护主，终能化险为夷，保留有用之身。更能听取谋士建议，给他们一个表现才能的机会，所以他最终赢得了整个战争的胜利，进一步壮大了实力。

袁绍是曹操的第二个主要对手。官渡之战前袁绍无论从军队数量上还是从所控制的地域上，都强于曹操，手下的谋士和武将数量虽然较多，但是质量上要明显逊于曹操的文臣武将。正如荀攸所说：“兵多而不整。田丰刚而犯上，许攸贪而不智，审配专而无用，逢纪果而无用”，“颜良、文丑，匹夫之勇，一战可擒”在官渡之战的关键时刻，许攸献计曰“曹操屯兵官渡，与我相持已久，许昌必空虚；若分一军星夜掩袭许昌，则许昌可拔，而操可擒也。”但是袁绍居然认为这是许攸与曹操通敌，是曹操的诱敌之计，坚决拒绝这一妙计。导致许攸负气出走，投奔曹操。转而又向曹操建议以奇兵烧袁绍的粮草辎重，让其不战自乱。曹操完全不同于袁绍的优柔寡断，力排众疑，采纳这一建议，并且亲自带兵杀向袁绍粮草的囤积地——乌巢。这一偷袭战获得空前成功，袁绍的粮草尽被焚毁。袁绍看没了粮草，仓皇逃跑，曹操抓住机遇乘乱追击，大败袁绍与仓亭，赢得官渡之战的胜利。由上可以看出，在官渡之战中，曹操能以弱胜强，除了自己的指挥才能外最主要原因的是能够听从并信任谋士之言，而袁绍之败，败就败在他对人才的嫉妒与猜忌上。

曹操没有占据有利的地形，没有强大的经济后盾，却在那个动乱的时代战胜了强于自己的敌人，分析其成功的原因，最重要的一点是他能清楚的看到人才在战争中的重要作用，并坚定不移的实施人才强国战略。在战争中能够为他们发挥自己的才能创造良好的环境，在关键时刻能够信任、重用他们，战争胜利后能够论功行赏。正是依靠这些人才，曹操才能取得如此大的成就。与曹操同样把人才战略的优势发挥的淋漓尽致的还有一个人物——刘备。

刘备生于涿郡，幼孤家贫，贩履织席为业。黄巾之乱时，刘备虽有志讨贼安民，但力不从心，好在遇到张飞、关羽，与他们结为异姓兄弟。得到两员当世猛将之助后，在讨伐黄巾贼时屡立战功，杀敌无数。自此，刘备声名雀起，为天下诸侯所识。他明白自己的成功在于两位异姓兄弟之助，所以对待他们犹如自己的亲兄弟，在安

喜县上任期间，刘备“与关、张食则同桌，寝则同床”，“在稠人广坐，关、张侍立，终日不倦”。他的一系列措施，完全得到了关、张二人的忠诚。后来关羽身在曹营心在汉和过五关斩六将的典故，就充分证明了这一点。也因为刘备军中只有关、张两员大将可用，又无谋士为其出谋划策，所以在与曹操的早期战争中完全处于劣势，曾一度只身投靠袁绍。虽然失去了所有军队和地盘，但是他没有失去兄弟的忠心。

在各方面的努力下，刘、关、张重新聚义，重新恢复了实力。与此同时，刘备还不断寻找人才以扩充自己的实力。在卧牛山得一当世名将——赵云。赵云深感刘备知遇之恩，竭尽所能，再所不惜。当刘备兵败新野，被曹操大军追赶，妻儿被迫分散时，赵云不顾身家性命，拼死杀入操军大营，前去营救幼主。凭借着高超的武艺，赵云终于杀透重围，把刘阿斗安全救离战场，送至刘备身边。刘备因为儿子而几损赵云，竟把儿子掷于地下。这更让赵云感动的拜泣“云虽肝脑涂地，不能报也。”在以后的战争中，赵云战功显赫，几乎是战无不胜。刘备针对“关、张、赵云，皆万人之敌，惜无善用之人”的情况，遍求贤士。刘备寻得徐庶后，待之如上宾，后又拜为军师。依靠徐庶的谋略，刘备不仅打退了曹仁的进攻，而且还乘势夺得樊城。曹操用计骗走徐庶后，刘备因一树林阻碍望徐庶的视线，竟欲尽伐此处树木。徐庶感其留恋之情，临别时向刘备推荐卧龙、凤雏，而且不为曹操出一计一谋。徐庶出任刘备军师的时间虽短，但是起到了不可估量的作用，他为刘备留下了一支训练有素的军队，更为他举荐了卧龙、凤雏。为刘备成就功业打下了一个良好的基础。

刘备为了请诸葛亮出山相助，三顾茅庐，终于感动卧龙为其效力。在诸葛亮的帮助下，刘备打退曹操百万大军，先占荆州重地，后取成都平原，最终称帝与魏国、吴国成鼎足之势。

三、从战争中谋士武将的作用看人才的重要作用。

三国时期多战争，要想得到胜利，必须认真分析敌对双方的力量对比，掌握天时、地利、人和，从而制定正确的战略方针，再有武将认真贯彻实施。优秀的谋士和武将正是发挥着这样的作用，他们被认为是那个时代的人才。同战争一样，各个领域都有自己的规律，要在所在的领域取得成就，就必须研究这个领域的规律，尽可能的了解与之有关的知识，利用自己的所学找出所在领域存在的问题，并努力解决，为其发展创造良好的环境。能够做到那样，那他就是这个领域内的人才，他的存在和发展将会带动整个领域的发展。但是有了人才并不能立即发挥作用，你需要给他提供一个发展的平台，给他一个展示自己才能的空间。可能他在其它方面的表现不会让人满意，因为他没有其它方面的详细知识，也没有这么多的精力去掌握与应用，但是在他自己的领域内，却可以发挥极其重要的作用。他能为你造就一批类似与他的人才，可以带你走向辉煌的成功之路，就像刘备得诸葛亮之助后如飞龙在天，成为一方霸主。

在每个领域都存在激烈的竞争，每个有雄心的人都渴望在这个领域发展势力，他们之间就像三国时期的诸侯为了各自的利益相互争斗。人才作为一种重要的资源也成为激烈的争夺对象，表现的最为明显的是现在的企业。无论在生产领域还是服务领域，谁能给消费者提供最好的产品价值，谁就能在竞争中处于优势地位。科技人才能够为企业提供好的生产技术，管理人才能够出色的管理企业，他们都能为企业降低成本。所以企业把人才当作一种稀缺资源尽可能的把他们据为己有。

编后手记

伴随着2006新年钟声的敲响，湖州师范学院辞旧迎新，送走了成果丰硕的2005年，迎来了充满希望与发展的2006年。

过去的一年，学校上下，齐心协力，攻坚克难，高张“明体达用”的校训理念，以“校兴我荣，校衰我耻”的精神，深入贯彻“以评促改，以评促建，以评促管，评建结合，重在建设”的评估方针，全员投入迎评促建过程。就在这一年，图书馆成功开发了湖州历史人物数据库（收录湖州史上重要历史人物300余位）；新的图书馆网站更新完成……。春播、夏耘的辛勤劳作，换来了金秋晚月的累累硕果。

在教育部专家组开展对我校本科教学工作水平评估的日子里，评估专家不断频频图书馆，考察、问询、调研。我们的图书馆以扎实细致的工作，详尽周到的服务，丰富的馆藏文献（现有馆藏文献113万册，其中电子图书25万种、纸本文献88万册），独具特色的沈行楹联艺术馆藏品名家珍品，成为受评工作中的翘楚和亮点。

《图书馆与读者》有幸参与、反映、见证这一历史时刻，特刊记存录，以志纪念。“桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声”，在学校跨越式发展战略和高标准通过教育部本科教学工作水平评估形势的鼓舞下，我们相信：前进中的湖州师范学院将会在新的一年里，迎来更新、更快、更大的发展空间，2005我们已经收获，2006我们应当努力……。

编者：祝玉芳

