

# 图书馆与读者



第1期

## 湖州师院读者协会史实及展望

湖州师范学院读者协会始创于1989年,其性质是由校园书院直接领导,学生自愿参加的实践性学术社团。宗旨是沟通校图书馆与读者的联系,努力引导学生的课外阅读,向着有利于提高马列主义理论水平和共产党员道德修养,有利于巩固和补充专业知识学习,有利于丰富和扩大知识面的方向发展,同时,成为图书馆工作的得力助手。

读者协会迄今已走过十年的风风雨雨,它的成长,是因为有一批批朝气蓬勃的会员的推动,是因为许多领导与老师的关心与帮助,更是一届又一届师院学子们的热情支持与参与,是他们一致的步伐,使协会走到了今天,我们感谢过去的岁月!

校图书馆始终是读者协会有力的依托,它热情地关注着读者协会的一切,提供了场地、活动经费、活动指导等诸多有利因素,特别是馆长王增清老师,副馆长龚景兴老师,以其心血指导、培养着读者协会。

读者协会有过许多的荣誉,曾数次被评为校优秀学生社团,甚至在96年曾获省教委优秀教学成果三等奖。初期出版的《图书馆与读者》这一会刊,受到过校领导等的重视,铸就着灿烂的一页。协会以其良好的氛围与积极的活动,锻炼出了一大批优秀的学子,为他们在在学习上实现了不止一种能力,培养了一种素质。

读者协会沧桑十年,成长十年,回眸我们的路,坎坷曲折,但我们都曾尽力而为!期待未来的日子,在条件许可的情况下,协会力争复刊《图书馆与读者》,再架一座连心的桥。心怀一种美好愿望,想让它变得浩浩荡荡,于是,便会有一个更宽更广的空间。

火光在前,希望永恒,在这收获的季节,读者协会目光远眺,前方有路,但前方多荆棘,可是,前方更有生命的底蕴!期待你的加入,因为新的前进,新的成长,需要你们新的力量与意识!握住你的手,握住我的手,不管山有多高,水有多深,迈出我们坚定地脚步一起走!永远真诚而坚实地走!

欢迎加入读者协会!

## 湖州师院读者协会史实及展望

湖州师范学院读者协会始创于1989年,其性质是由校园书院直接领导,学生自愿参加的实践性学术社团。宗旨是沟通校图书馆与读者的联系,努力引导学生的课外阅读,向着有利于提高马列主义理论水平和共产党员道德修养,有利于巩固和补充专业知识学习,有利于丰富和扩大知识面的方向发展,同时,成为图书馆工作的得力助手。

读者协会迄今已走过十年的风风雨雨,它的成长,是因为有一批批朝气蓬勃的会员的推动,是因为许多领导与老师的关心与帮助,更是一届又一届师院学子们的热情支持与参与,是他们一致的步伐,使协会走到了今天,我们感谢过去的岁月!

校图书馆始终是读者协会有力的依托,它热情地关注着读者协会的一切,提供了场地、活动经费、活动指导等诸多有利因素,特别是馆长王增清老师,副馆长龚景兴老师,以其心血指导、培养着读者协会。

读者协会有过许多的荣誉,曾数次被评为校优秀学生社团,甚至在96年曾获省教委优秀教学成果三等奖。初期出刊的《图书馆与读者》这一会刊,受到过校领导等的重视,铸就着灿烂的一页。协会以其良好的氛围与积极的活动,锻炼出了一大批优秀的学子,为他们在在学习上实现了不止一种能力,培养了一种素质。

读者协会沧桑十年,成长十年,回眸我们的路,坎坷曲折,但我们都曾尽力而为!期待未来的日子,在条件许可的情况下,协会力争复刊《图书馆与读者》,再架一座连心的桥。心怀一种美好愿望,想让它变得浩浩荡荡,于是,便会有一个更宽更广的空间。

火光在前,希望永恒,在这收获的季节,读者协会目光远眺,前方有路,但前方多荆棘,可是,前方更有生命的底蕴!期待你的加入,因为新的前进,新的成长,需要你们新的力量与意识!握住你的手,握住我的手,不管山有多高,水有多深,迈出我们坚定地脚步一起走!永远真诚而坚实地走!

欢迎加入读者协会!

# 湖州师院学院读者协会

## (会 员 表)

会 长：董云云                      副会长：范枫      芮培莉  
 秘书长：丁小勤                    副秘书长：王伟  
 理 事：陆翠彩      房施佺      徐鲁军      郑双朋      嵇书华      许晶

钱伟明	99111	3406	长兴中学
黄 炜	99111	3406	长兴中学
何德华	99111	3409	长兴虹溪中学
董云云	99111	1217	长兴虹溪中学
孙爱华	99821	2315	长兴虹溪中学
殷 婴	99111	1215	嘉兴市古井寺1幢401
丁小勤	99111	1203	平湖黄姑镇海塘村10组
蔡 勤	99312		海盐武原镇方池施家村
施艳伟	99601		建德市安仁镇施家村
俞庆浩	9901		嘉兴市吉水路文南里10幢201
郑双朋	002030	8502	乐清市像阴镇荷盛村文卫里路二弄1号
连 悦	002120	6603	嘉善鬼塘镇玫瑰里
金建林	00812	4317	平湖市新隶镇利群村16组
缪晨明	00111	5515	安吉县递铺镇城西路403号
宋小芳	002120	6604	湖州市千金镇北里浩村
马 蔚	00311	2619	湖州市东街华楼弄23号
芮培莉	00111	5514	湖州千金镇东驿达芮家坝10号
马利娟	00111	5514	湖州长超镇洋东花园10号
赫 莹	00111	5515	湖州红丰四村151幢302室
许 晶	00111	5515	长兴县水口紫金街
屠 敏	00111	5515	长兴县雒城镇新港弄54号
钟晓英	00111	5515	德清县新市镇丰年村151号
吴秀丽	00111	5512	双林镇新隆村
霍佳冰	00111	5512	菱湖镇新墩新村8幢304室
沈 骏	00111	5511	海盐武原盐锦新村10幢3-302室
叶 菁	00111	5509	嘉兴平湖当湖镇人民路财税宿舍东梯101室
许 兰	00111	5509	嘉兴平湖当湖镇天弄12号
沈 丽	00021	5408	桐乡市虎啸乡陈家埭4号
王 静	00021	5408	湖州市市陌西区318幢108室
嵇书华	00021	5408	双林乐宝新村2幢1单元202室

陆晓燕	00112	5411	平湖市当湖镇广场新村75号
张智静	00112	5411	海宁市马桥镇先锋村五组
邹惠	00112	5411	平湖市新仓镇联盟村六组
吴红丹	00112	5411	嘉善县魏塘镇虹桥村1社
沈渊文	00511	5313	长湖建筑材料厂
许文彦	00511	5313	海宁市硖石镇梅园三里13幢406室
於亚萍	00511	5313	湖州市菱湖镇东河村马兰斗
刘燕婷	00331	6317	舟山市定海区解放西路218号
王冯娟	00331	6317	嘉兴市凤桥镇利民村5组
顾园园	00331	6317	湖州市南浔镇三长义桥71号
瞿慧娟	00331	6317	德清县新市镇仙潭路
谢艳	00331	6313	湖州市吉山一村8幢303室
叶瑜	00331	6313	温州市下吕浦龙野花园3幢601室
王颖	00331	6313	嘉兴市洪波路中波苑52幢205室
俞月香	口腔001	6208	浙江上虞小越小金里村定基记
陈佳丽	口腔001	6208	浙江上虞东关马家桥墙岸新村2号
姚君	口腔001	6208	湖州南门河埠头老之楼108室
陆翠彩	00112	1217	湖州德清武康镇对河口村
盛琴琴	00111	5509	平湖
朱坚强	00111	4605	平湖市林埭镇光明村11组
章晓辉	002040	4502	淳安县浪川乡大塘村
项浩	00101	4602	遂昌县大拓镇大田村
蔡海峰	00111	4607	德清县洛合镇四组
张韦华	002120	4505	嘉兴市秀洲区江泾镇
韩露	002120	4507	平湖城关镇
徐鲁军	00101	4601	富阳市胥口镇下练村
陆霞静	00311	4303	湖州菱湖区千金镇勾城勾界
陈超	00112	4607	嘉兴
周波	00112	4604	安吉县上墅乡上墅村下四房队36号
王伟	00112	4604	湖州织里镇许娄村88号
房施俯	00721	4313	菱湖姚家墩路54号205室
徐巧玲	002020	6505	海宁市海马路
张燕	00011	5402	桐乡市乌镇乐巷小区5幢401室
周红英	00011	5402	湖州镇西镇长生桥
沈晓飞	00311	6301	湖州市湖东小区40幢201室
范枫	00112	4604	桐乡市崇福镇
韩玉叶	00021	5408	湖州市市陌村44幢308

## 复刊词

读者协会创办于1989年，其会刊则创于1990年，距今已有十多年历史。《图书馆与读者》曾发表过两期，中途由于种种原因停刊了，对广大读者来说确是个遗憾。

如今，复刊《图书馆与读者》确实意义重大，不仅支持了读者协会的工作，加强了与读者的联系，更为图书馆与读者加强联系提供了途径。



本刊是在读者协会全体成员，特别是前任会长董云云，秘书长丁小勤以及图书馆副馆长龚景兴老师的努力及帮助下得以复刊。

由于经验不足，本刊难免有一些疏漏之处，但我们力争承沿前人创办的《图书馆与读者》成功的风格；并借鉴他们的经验，努力把复刊《图书馆与读者》办得更好！



## 愿读者协会给我一片天

00112 周波

我是个爱写作的人,尽管我的写作水平不高,但我总是努力去写,期望有一天能够写出让人惊叹、赞美、喜欢的佳作。

我喜欢写小说,在闲暇时,我的大脑喜欢去描写一个个故事,表述一段段情结,而我又原它们如浮云般在我的一阵忙碌后便不知所踪,就挥笔将它们化作文字。不想,竟也有些同学乐意欣赏,可算是不枉费我一番辛苦吧。若说我最喜欢写的,我想应该算是诗了。在我的印象中,诗是有灵气的,字里行间,蕴含着情谊无尽。所以,我的诗珍藏起我的情,我又把诗编成诗集珍藏起来。

经过几年的写作,我感觉到自己的词汇量很不足,这足以让爱写作的我如热锅上的蚂蚁,急得不得了,在进入大学后,得知读者协会招收新成员,我怀着“语不惊人死不休”的壮志,二话不说加入了读者协会,渴望从中获取充足的新养分,以优化自己的文笔,盼望有朝一日能一鸣惊人。

大学是我们年轻人展现才华的宝地,未来是世界属于有能力者,而今适逢读者协会选举副会长和秘书长等。正所谓“机不可失,时不再来”,这已到眼前的良机,岂可错过。

我自信,相信自己有责任心,有能力,办事认真负责,一丝不苟,能把该办的事办好,但我绝不会过分自信,因为过分自信无异于骄傲。我需要一个展示自己能力的舞台,同时,我更需要一片培养和增加自身素质和能力的天地。“人生难得几回搏”,又何必畏惧头破血流。

在这新的千年,新的世纪,新是校园,我有新的目标。我要提高自己的写作能力,圆一个作家梦,所以我加入了读者协会,从中获取真知;我要增加自己的高能各种能力,为未来的竞争打下坚固的基础,所以我要参加竞选,锻炼自己。

我深切期待着成功能降临到我身上,如果我成功获选,我将努力为读者协会多办好事情,多办实事。

请相信,我能够做好,愿读者协会给我一片培养和发展自己的天空。

## 走我自己的路

00111 钟晓英

当白日已尽,夜幕低垂的时候,又是一天过去了。这一天,有时我们觉得很快乐,有时觉得很空虚,也有时会带着一肚子的闷气。当我们愁苦的时候,又会觉得世界是这样的冷酷黯淡,没有一条路可以走的通,从而丧失了心中唯一的不多的自信。

去年,我高考落榜。在受到这一打击后,人变得格外消沉。在那段时间里,觉得自己像个失败的拳击选手,被那重重的一拳打到在地,头昏眼花,满耳都是观众的嘲笑,和那失败的感觉。在那个时候,自己简直不想爬起来了,觉得已经没有力气爬起来了!

曾经我也想过既然自己不适合在这一“擂台”上争胜,就该沉下心来去找一找,找到一个适合自己发展的方面。可事实却比想象中的难得多。可以说,那段日子我真的绝望了。

然而某个深夜,一位电台 DJ 朗读的散文彻底改变了我。那是罗兰的一段话,我把它背下来了。“一切迂回的路都决不白费。在人生途中,你每走一步是对还是错,‘对’有对的收获,‘错’有错的教训。绕远路,走错路的结果,你就恰如迷路走入深山,别人为你危险焦急惋惜之际,你却采集了一些珍奇的花果,猎得了一些罕见的鸟兽。而且你多认识了一段路,多锻炼出一份坚强的胆量。”真的,那晚我深深被感化了。我懊恼自己的胆怯,懦弱,不堪一击,懊恼自己太过看重别人对自己的看法。

从那晚起,我开始收拾好自己原本绝望,破碎的心,重新拿起书本,去寻找自己心中的梦想……

虽说一年后的我并未真正把这一句号画得很圆,但回首一年来走过的路,却给了我一种宽慰。因为至少我追求过,努力过,为此奋斗过,至少我战胜了自己的懦弱和退缩不前。

所以说,这一年给了我一个很大的教训,至少让我明白了一个道理:医治没有自信、怀疑、恐惧的良药,只有六个字“走自己的路”。





## 正与邪的较量

——有感于《生死抉择》

99112 朱耀芬

《生死抉择》作为反映反腐败斗争的影片，感人至深，有着震撼人心，催人泪下的艺术魅力。其主要讲述的是以省委书记，市委书记，市长李高成为中心的“正义集团”与中阳纺织厂腐败的领导展开的斗争，展示了主人公李高成面对恶势力不屈服，一心为人民服务的高尚的品质，折射出我党开展反腐败斗争的决心和信心。

正与邪的较量在影片中体现最突出。情节跌宕而引人入胜。一方面，正邪两方斗争不断，正在明处，邪在暗处。正方处处碰壁，步履艰难。工作组第二次出动还是解决不了事情，李高成也一次又一次变暗示、警告不能再查下去。另一方面，正邪在同一人身上体现并斗争。主人公们经过苦苦的思想斗争之后选择正确的途径。首先是李高成在省委副书记摊牌之后，他深深明白，他可以装糊涂，然后，他的任途仍可以如平川，他若急流勇进，那么，他可能身败名裂，家破人亡。面对昔日一起打天下的“哥们”和生活了几十年的妻子的堕落，面对权威势高的省委副书记，面对原赵副市长的前车之鉴，面对中纺的工人，面对海州市人民，面对他辛辛苦苦创下的基业，他选择了正义之剑，尽管那是把双刃剑。另外一位主人公是市长夫人，有人将她列在腐败分子的行列，那并不完全正确。在她身上，同样是善与恶共存着，斗争着。在收到那箱钱时，她是断然要拒绝的，但她没料到这是她贪小便宜种下的恶果，她是推不掉的。她有她的弱点，只为自家自身考虑，让我们欣慰的是，她还是自己走进了检察院大门。

李高成在省委会议上不紧不慢的慷慨陈词与省委副书记的强作镇定形成了对比。这里也是正义与邪恶的较量。副书记由批评李高成变成“李高成同志思想觉悟很高嘛”再到气急败坏地指责李高成“乱说话”，继而灰溜溜地退出会议室。转变之大，令人惊叹，刻画之深刻，令人叫绝。这里是正邪交战中大快人心的一幕，邪在正义面前显示出了它的卑贱。

正邪交战，以正义胜利而告终，给影片现出了“亮色”，让正义的人们松了一口气。正义的来临是如此一易，也不难看出，反腐斗争的艰难，正义的来临，除了巧合，还有中纪委的出现。一个工厂领导班子的腐败竟动用了中纪委，只有中纪委的出现，才真正摆平了这批腐败分子。正义的力量如此脆弱。

正义与邪恶之战结束了，人们的歌舞预示着亮丽的明天。正义很脆弱，但正义毕竟是真理，是永不熄灭的火焰。

## 品味《漂亮妈妈》

奚素文

巩俐主演的影片《漂亮妈妈》讲的是一个被丈夫抛弃的女人孙丽英辛苦培育聋儿子郑大的故事，为我们谱写了一曲人间至爱的赞歌。

影片真实而细腻地刻画了一个善良、纯朴、勤劳而又坚强的年轻母亲形象。

她善良，以至认为“郑大的聋的她一个人的错，理应由她一个人来担当，怪不得孩子爸”；

她纯朴，她甚至不会说谎，也干不了偷摆摊儿的事；

她勤劳，为了儿子，她一人兼几份工作，风无阻；

她坚强，每次擦干泪后，她总还是重新打起精神，笑着面对儿子……

说孙丽英是为坚强的母亲；也不可否认，她也有脆弱的一面。这非但不矛盾，反而使主人公形象更丰富更真实。她曾在方老师家访时说：“我儿子其实也没有什么大病，不就是耳朵上多了个助听器嘛，人家近视了，不还得戴副眼镜？”表面上看，她似乎比较乐观；但事实上，她是害怕儿子不录取。

还有，在孩子接到开同学会的通知后，她破例打扮了一番，高高兴兴地去了，但当她在厕所里听见同学议论她聋儿子时，她悄悄溜了。是的，作为一个女人，她有自尊心，但很明显，她至此还是不敢在众人面前剖开她的这个弱点，当别人击中这一点时，她就选择逃离了。

影片中，有几个特镜尤其感人。在她忍辱为儿子带回来助听器后，咽着泪看儿子戴上它的样子，不能不让人为之动容。要知道，为了这个助听器，她忍受了一个女人最大的侮辱！

还有一个比较灿烂的镜头，就是孙丽英驾着自己的三轮车去送报，儿子搂着她的脖子站着后面，母子俩兴高采烈地念着“花”。当时路边都是盛开的鲜花，他们的车急驾着，让人想到她们花一样美好的生活愿望和阳光般火热的生活激情，显示了影片明朗的格调。

影片的结尾最叫人称绝。当画面隐去主人公的声音响起来：“郑大是我的一个失败，可我一直不敢承认，那个晚上，他问我了，比我强。”是的，郑大是否被学校录取已不重要。路还很长，他们母子将已怎样的心态马队以后的生活着才是观众最关心的，这个结尾无疑很好地回答了这个问题，含蓄而有韵味，不能不说是一个极大的成功。



## “傻”的力量

99111班 万禾

要做一个统治者，做一个王，要么是天下聪明的家伙，  
要么，就干脆是个傻子。

——阿来

《尘埃落定》是由出生于四川西北部阿坝藏区的马尔康县——“四土”：四个土司统辖之地的阿来创作的。小说借一个傻子的眼睛，见证了土司制度的盛衰兴亡。他是一个声势显赫的康巴藏土司在酒后和汉族太太所生的儿子。人人都认为傻子和现实生活格格不入，但他却有着超凡脱俗的似的预感和举止。就在他即将当上统治者时，土司制度在外界的冲击下瓦解了，就像尘埃一样，落入一片废墟之中，轻轻浮起，灰飞湮灭。

读这部小说，我一直处于一种新奇与神秘的浪漫中。领略了浓郁的藏族风情和土司制度那遥远的神秘传统。但感触最深的还是惊讶于“傻”的力量。

为什么主人公“我”能够在这样一个金钱与权利纷争的家族中仍能超然物外安身立命呢？追根溯源就在与“我”是一个“傻子”，如小说中提及的：

到目前为止，我还受用着叫人看成傻子的好处。哥哥对我很好。因为他无须像前辈兄弟之间那样，为了未来的权利而彼此防备。

哥哥因我是傻子而爱我。

我因为是傻子而爱他。

管家说：“少爷是个有趣的人，我喜欢他。”

甚至茸贡土司等其他土司在争夺土地和臣民的战斗中，也因为“我”是个傻子而过分轻敌，最终不废一枪一弹，麦其土司大获全胜。

显而易见，人们对于“傻子”总是怀着同情与怜爱的，决不会有丝毫的防备之心。在这样勾心斗角的社会中，做一个“傻子”不愧为聪明人的选择。

俗话说：“傻人有傻福”。诸如《阿甘正传》中的弱智少年阿甘；电视剧《肥猫正传》中心地善良的傻肥猫，一生所遇皆是好人；电影《洗澡》中的二明，更是给人留下了对人性的思考——生活就是艺术，诸如此类源于生活的文艺正证实了“傻”的力量无懈可击！

实质上，“傻”是自古以来中国传统的处世原则——逃避。一退为进的迂回战术是傻的力量源泉。有时真的可以“退一步，海阔天空！”

## 墙头爬满花

憧憬

那时候，他总是希望每天都能见到她。但每次见到她，又总不敢大胆地看她。眼神一慌，她已经婷婷婷婷地过去了。她的一张脸，是那样灿烂。

他看见她走进了一个院子，院墙爬满了花。他多想随她走进院子，可他找不到理由。他只好将感情封闭在心间。

他知道她叫张鹃。

他总是站在张鹃家的不远处，深情地注视着她家爬满鲜花的院墙。花香，随着风儿飘过来，令他产生无穷的憧憬。

他认定墙里的张鹃是天下最美的女孩。而他却由此产生了强烈的自卑感，应为自己的家境一贫如洗。有时候，他听见父母在一起说到别人家的孩子，比如比如谁和谁谈对象了。他就希望父母对他说：“儿子，有人给你介绍张鹃，你们做朋友吧。”

可是没有。父母及少提到张家，提到张家也不是张鹃。好像张鹃并不存在，或者说张鹃与他家没有任何关系。

等到父母一次又一次地给他张罗对像的时候，他发现张鹃家墙头上的花朵开得更鲜艳了。

可是他几乎见不到张鹃了。据说张鹃到省城当工人去了。

他想不明白，当工人为什么要到省城？在本地怒一样当吗？后来，他就看见张鹃开始从省城往家里领人了。一个很帅很帅的小伙子，跟在张鹃后面，乐得屁颠儿屁颠儿的。

于是他不在去看张鹃家墙头的花。

## 回首无声

一个人走在冰凉的长街，像个孤独的灵魂，游荡于寂寞的人间。触摸不到任何一丝温暖。

一阵轻微的冷风拂过心灵，抓住一丝空凉。什么精神拥有，顿时一扫空。似有心如水止的无望。

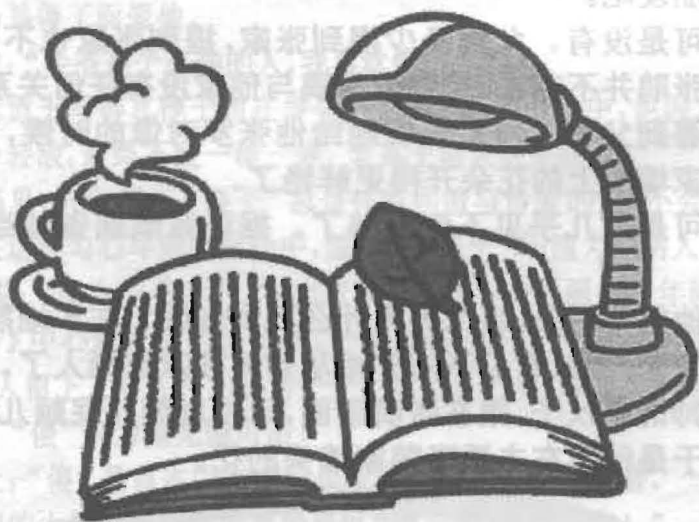
觉的冷，呼吸来自另一个空间，那样的漫不经心，仅仅是种无法停止的本能，它逃脱了心灵的欲望。

心都感觉停止了，还有什么值得续读的必要。

想忘记这种感觉，可“人性的悲哀”是种不容忽视的存在，尽管一切显得那样苍白和无力，可幸的是，人可以选择不正视，像一件不喜欢的东西也没有理由讨厌到要它消失。

.....

走到街的尽头了，回首一望，泛起张爱玲散文《爱》中的一句话：就这样就定了。



## 那天，我看到了妈妈

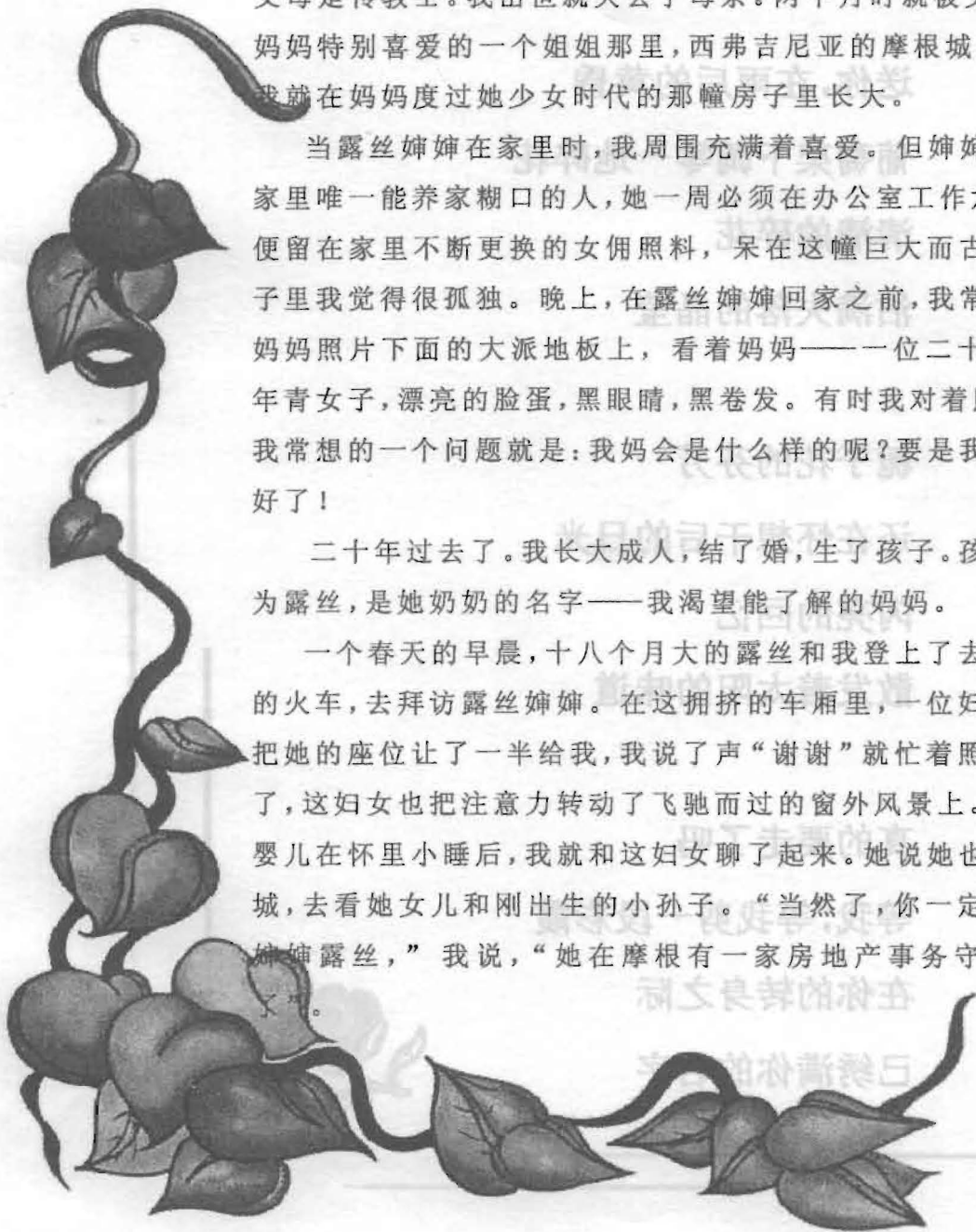
杰妮

我的童年有时是在孤寂中度过的。我出生于中国的重庆，父母是传教士。我出世就失去了母亲。两个月时就被父亲送到妈妈特别喜爱的一个姐姐那里，西弗吉尼亚的摩根城。哪儿，我就在妈妈度过她少女时代的那幢房子里长大。

当露丝婶婶在家里时，我周围充满着喜爱。但婶婶是我们家里唯一能养家糊口的人，她一周必须在办公室工作六天。我便留在家中不断更换的女佣照料，呆在这幢巨大而古老的房子里我觉得很孤独。晚上，在露丝婶婶回家之前，我常在挂有妈妈照片下面的大派地板上，看着妈妈——一位二十来岁的年青女子，漂亮的脸蛋，黑眼睛，黑卷发。有时我对着照片的。我常想的一个问题就是：我妈会是什么样的呢？要是我知道就好了！

二十年过去了。我长大成人，结了婚，生了孩子。孩子起名为露丝，是她奶奶的名字——我渴望能了解的妈妈。

一个春天的早晨，十八个月大的露丝和我登上了去摩根城的火车，去拜访露丝婶婶。在这拥挤的车厢里，一位妇女自动把她的座位让了一半给我，我说了声“谢谢”就忙着照看露丝了，这妇女也把注意力转动了飞驰而过的窗外风景上。安顿好婴儿在怀里小睡后，我就和这妇女聊了起来。她说她也去摩根城，去看她女儿和刚出生的小孙子。“当然了，你一定知道我婶婶露丝，”我说，“她在摩根有一家房地产事务守好多年”。



# 送给你

张杰



## 送你

99111班 万禾

送你，在雨后的黄昏

葡萄架下凋零一地碎花

清清的碎花

沾满失落的晶莹

栀子花的芬芳

还在怀想干后的日光

闪亮的回忆

散发着太阳的味道

真的要走了吗

等我，等我剪一段彩霞

在你的转身之际

已绣满你的名字



盲帆

99111班 尘香

视线 触碰

巧致的白色帆船

像极 扑楞翅膀的白羽鸟

泊于桨声灯影醴人的秦怀河

灯光微隐

激情惨然大笑

宁愿这样的情感就此泯灭

热情原野般荡成曼声的绿

名哲保身

踢踏舞步零星在麦芒的颓丧

指间馈享的五色果

揉烂在指缝间

遍纹汁浆的手 原是

沾染五指褪色理想的指

握得住的虚妄

追逐不定的真实

二百零六块骨头搭成的动物

已立景得想换个姿势

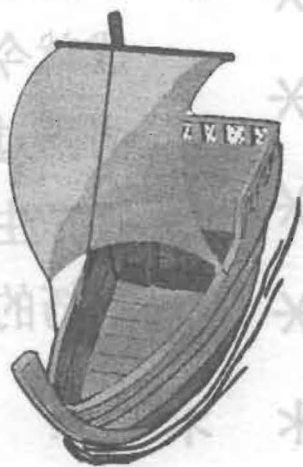
象牙塔里的空间 淹化了的

快窒息的鱼眼

童年的玄色天空 七彩

及肺叶般涨的白帆

成林凸现





\* \* \* \* \*

# 萌

99111班 张正阳

失败 串起失败  
于是感叹  
时光 为何不鼓起我生命的风帆

幸运之神啊  
你可曾听到 我的呼唤  
莫等到把那  
秋水望穿

沸腾的热血从血管涌出  
成就今日生活的支柱  
阴雨过后的萌  
才是生命  
不朽的绚烂

\* \* \* \* \*



## 身边

00111 俞赛姣

要我分辨身旁与身边  
这可是难题  
旁是边 边是旁  
我在你旁 你在我边  
你微笑地摇头  
从口袋中取出一张地图  
一手指着A地 一手指着地  
说  
假若我们各分一地  
那么  
我不在你身旁  
但我永远在你身边  
我假意辩白  
谁辩家  
心底却在呼喊  
朋友  
我也永远在你身边

## 幌子

沉默是井  
一口枯井  
甘冽的清泉被你阻止  
唇裂的路人对你叹气  
你的乐趣  
在阴暗深晦的黑洞里  
被遗弃  
你的心底  
沉睡着舒展的笑意  
何不让它苏醒  
打破这  
沉默是金的  
自欺欺人的幌子

