

## · 刊首语 ·

# 馆员的情怀

■ 叶柏松

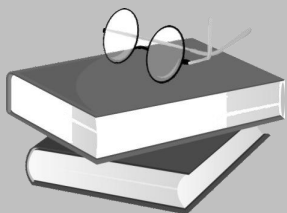
图书馆在读者面前总是呈现“宽敞、友好、有序、宁静”的人文景象，营造这种人文景象靠的是政府的财政投入，也依赖于图书馆人的职业素养和职业操守。我也无他，唯手熟尔，手熟体现的就是台上一分钟，台下十年功。图书从采购、分编到入库管理；报刊从签收、陈列到装订上架，馆员付出的精力和汗水，只为一个“序”字一个“用”字。从人民路一路走来三十年时光，看着今天师院图书馆的馆舍、环境、藏书、装备及技术服务手段，我们既兴奋又自豪，因为我们都是参与者建设者。但是兴奋自豪之余我们还有一份警觉，因为大发展的同时也带来了新的挑战。今天网络化、信息化的大潮几乎完全改变了高校图书馆的服务模式，以往我们通过完整学科文献收藏所形成的文献保障能力和学科问题咨询能力等方面的优势已被严重弱化。看着日益减少的流量；看着空荡荡的阅览室；看着师生在逐渐摆脱对图书馆信息资源依赖转而更需要一个冬暖夏凉的物理空间，心中不免有些失落，危机感油然而生，这也许是图书馆以后的“新常态”。危则思变，常常需要我们思考如何去改变传统服务模式以顺应读者对图书馆的需求。2016年借东校区图书馆启用之际，

我们以读者需求为切入点，“便”字当头，对我们的服务作了一些人性化调整：1、馆藏布局调整。一方面为了节省馆藏空间同时也为了节省读者跑库找书时间，把无流量陈旧图书集中起来建立二线书库；2、调整空间布局。根据读者对参考文献、工具书的依赖转变成对网络的依赖这一新特点我们将参考阅览室改造成网络设施齐全的自修室。撤走的是文献，增大的是阅览空间和读者的自由度，针对读者的团体需求新馆增设研修空间，以满足读者集体研修、讨论之用；3、引入新系统、新设备。为减轻读者来馆学习抢位、占位压力，有序管理阅览座位，我们启用了座位管理系统同时开启了座位网上预约功能，东、西馆的每个楼层添置了电子存包柜；4、拓展服务项目。增设读者事务一站式服务窗口，推行通借通还和委托借还新服务，减读者来回奔波之苦；5、把阅读推广工作纳入到图书馆的基础服务之中。组织精兵强将线上、线下做好阅读推广工作，以期让更多读者喜欢阅读，喜欢图书馆。

相信图书馆的未来会更加美好，因为现代图书馆不仅是为“书”更是为了“阅读”而存在。

图书馆与读者 季刊

内部刊物·赠阅交流



2017 年第 3 期

(总第 43 期)

刊名题字：王增清

顾 问：陆永良

主 编：龚景兴

副主编：陈六松 沈宏良

本期编委：

周 频 汤金羽 郑 旭

王赛玉 孟钰青 石 玲

江天婷 吴燕琳

主 办：湖州师范学院图书馆

地 址：湖州市学士路 1 号

电 话：0572-2321289

E-mail: tsgydz@zjhu.edu.cn

## 目 录

### 刊首语

### 征文·图书馆情缘

很高兴遇见你·····	3
图书馆情怀·····	4
遇见你，生之所幸·····	5
半年書 163 本·····	6
赋沈左尧图书馆·····	7

### 资源推荐

名家风采·石黑一雄·····	8
精品电子书推介·····	12
数据库介绍——云舟·····	15

### 图书馆动态

我校图书馆 2017 级新生入馆教育工作圆满结束·····	17
我校举行湖州名老中医顾瑞麟医学藏书捐赠仪式·····	18
图书馆学生联盟正式成立·····	19
左尧微言堂专栏·翩然凤羽话绫绢·····	20
十九大专题·不忘初心，牢记使命·····	24

### 他山之石

“互联网+”高校图书馆传统借阅服务探索·····	27
智慧图书馆视角下馆员智慧人格构建的动力机制研究 ·····	35

## 征文·图书馆情缘

## 很高兴遇见你

■ 医学院·护理学院 俞雨嫣

记得刚入学时，我站在校门口向里望，一眼就看到了高大气派的你，像一个战士守护着校园，我好奇，问学姐这栋建筑是什么，她告诉我这是图书馆，也说我以后将会有很多时间会和你待在一起。这是我们的初次见面，很高兴遇见你。

部门招新时，学姐来寝室跟我们介绍，我当时惊喜还有关于图书馆的部门，毫不犹豫地选择向你靠近。博尔赫斯说“天堂应该是图书馆的模样”，是啊，我一直想着图书馆是个窗明几净的地方，有着数不清的藏书，里面安静又热闹，安静的是环境与人心，热闹的是思维与灵魂。当我真正走进你的大门，所有我憧憬的一切，这里都有。这是我开始认识你，请多关照。

在一个明媚的日子里，再一次带着好奇走近你，踏上锃亮的地砖，抚过一排排油涔涔的红木书架，在书的海洋里寻到一本心仪的，再放松身心细细品读，无疑是一种享受。在这里，每一次抬眼都是你沉静的模样，每一个呼吸都溢满你书香的气息，我侧头看到倾斜下来的阳光在树下洒下斑驳的影子，不远处有人对着书会心一笑，我平然生出些幸福与岁月静好的感觉。这是我真正走近你，有些心动。

我一直觉得，你是一个战士，不仅守护着校园，也悄悄守护着这里每一个人的梦想。在这里，有人奋笔疾书，有人低头冥想。你看到了无数人为自己梦想而奋斗的模样，你见证了我们从幼稚到成熟的改变，你细数我们的得意与失意，你感受着我们的愉悦与悲伤，你不言不语，但你总是竭尽全力把最好的给我们，安静的你给予了我们无穷的力量，让我们一直有力量前行，去扬起自己梦想的风帆，开始起航，而你一直是我们坚强的后盾。这是我试着看懂你，有些钦佩。

能遇见你，是我的荣幸，谢谢你。



## 图书馆情怀

■ 信息工程学院 任夏颖

精神的圣地。

----题 记

盛夏，树上聒噪的蝉鸣一阵接一阵，我来到了这个城市，这所学校。

之前便听说湖州以“山水清远”著称，除了有优美的城市风光，更有深厚的文化底蕴。湖师院静静地坐落在这个城市的东面，图书馆静静地坐落在这个学校的东面。君子研学，围爱三生。方正又尽显宽宥的图书馆，是一个令人心安的存在。

进入图书馆，我们将伫立在千万条道路的交叉点上。我们会通向宽广无际的大海，或是绵延不绝的小路，又或者鲜花绽放的山谷。无论我们走向何方，它所带给我们的终将是思想的提升和灵魂的升华。透明的玻璃窗，映出了每一位深处其中的人对知识的渴望，对文化的追求。偶一抬头，书架间一袭寻觅的身影匆匆闪过，座位上一些读书的人们或缓缓翻阅、或如饥似渴、或眉头微蹙、或扶额所得。大家都遨游在书籍的海洋中，不断地翻转，不断地加速，不断地改变自己。

书香袅袅，萦绕心头。即使是一颗干瘦的心，也会被图书馆的书香喂得纯净、饱满。《琉璃》中百花深处的胡同，缠绕着出奇的人与事，写的是俗人的生命经验。《正方形的乡愁》跋涉于旧日的乡土、温淡的老镇，黑白的正方形影像，隐藏着最深沉的情怀。《一星一世界》描绘了一幅世代凝望夜空的人类的诗意画，寓科学事实于大众文化之中，成为一封致太阳系的情书。《孤独与疯狂》告诉我们励志并非粘贴在生命上的标签，而是融汇于人生中一点一滴的气蕴，最后成长为人格调和气质，成就人生的梦想。

图书馆是一个非常安静平和的地方，每当进去图书馆，我从一个正正当当的人变成了一个蹑手蹑脚的人。图书馆的安静让我不忍心去打破，不忍心发出任何声音。书籍看完，轻轻合上书，整理一下情绪，从偌大的玻璃大门走出，图书馆在和煦的余晖中显得愈加温暖。

图书馆，带给了我思慕，丰富了我的内涵，让我的人生愈见清明。读书吧，让身体和灵魂同在书中。



## 遇见你，生之所幸

■读者协会 张舒平

图书馆，你是书籍的世界，是无声的教师，是文化的殿堂。你如山间清爽的风，如春日温暖的光，包围着我，环绕着我，因为你我在渐渐地成长为更好的自己，遇见你，是我一生的幸运。

大学悄然间已经过去四分之一了，不知不觉中，我渐渐地爱上了你。闲暇时，喜欢来你这挑一本自己喜欢的书，坐在书桌一角，静静地品尝，汲取营养。一张方桌，一个人，一本书，一颗善感的心，总能让我感到满足。足够的让我与书中的一颦一笑共呼吸，与生活中的点滴共成长。你总有巨大的魔力将我深深的吸引，就如同一块巨大的磁盘；百米以外的我，就是一粒小小的磁针，毫无抵抗地被你深深的吸引，奋不顾身地向你狂奔。是你让我在重重书架中探寻，不倦地寻觅着那个让我怦然心动的它。是你让我明白时间流逝的目的是让我在书中把感觉和思想稳定成熟下来，替代一切的急躁和不安。

如今的世界，灯红酒绿，步履匆匆，嘈嘈杂杂，有你这方的净土，着实不易，每当靠近你时，总会让我有一种宁心静气的感觉。在你这，可以远离喧嚣，体会着慢生活，静赏日升，日落，云卷，云舒。

此刻的我是幸运的，蒙受上天的眷顾，岁月静好，年华易逝，好梦如歌，让我能够依偎在你的怀里，翻开一本本书，体验其中的味道。就像漫画人与树里的那样，最幸福的事不是奔向远方，而是和你待在一起，在失落的时候能有港湾让我避风。很庆幸未来的岁月中还能与你相约，与书为伴，遇见你，生之有幸！







“文学一点用也没有，你只能短暂逃离你的生活，文学给不了你想要的什么，你还是需要继续生活。”

上半年的文学讲座上的话，转述以后大概是这样子的。可以理解成读书并没有什么，阅读这个动作也没所谓的高低贵贱之分，只是读，就寻个开心罢了。像我这样的读者，喝茶保持清醒，饮酒维持人形，我们不是谁的某某，只是自己的附庸，读，只是读。

从一月份开始记录在案的作品，差不离是 163 本。跨度从上一学期的期末开始，到这一学期大三终结为止，很开心遇到这样的一个月，除去考试、学习、作业、比赛、考证、演出、指导，空着的时间可以多读点书。反正我是无所谓脾气，做完了事情就该放松，复习周的晚上也会坚持看几部片子或者读书，别逼自己太紧。毕竟，往往通宵背诵的资料，都成了第二天考场止不住的困。

大半年的阅读，纷繁的种类，多是图书

馆藏借阅的书籍，发现能有图书馆，莫过于读书人最大的幸福。想到那本《灯塔》，就是图书馆的巧妙情缘。那时候学校图书馆的阿姨，正在尝试新馆的书籍能否在旧馆实现互通借阅，恰好看到，就顺手借到，很好很好。《灯塔》的故事讲的是禁锢和勇气，用一本词典，弥诺陶洛斯在高墙里飞驰，外界好心的水手伸一个怀抱，插上伊卡罗斯的翅膀飞远。只是这里，是自卑和正视，没有融化的梦想。

而在学校的阅读经历当中，除开图书馆的偶遇，还有讲座上的推荐。那一次文学青年的讨论会，给出一个年轻代的路内，去找、去借、去看。路内的“追随三部曲”，终于有理由，去读拖延了好久的路内。

后来工友说他诗人，那天深夜的火车轰隆隆声，他听到宝珠喊他“路师傅”，说他严肃。追随三部曲按顺序读完，追随的是白蓝？是于小齐？还是一口烟渍的路师傅，眯

着眼想去的黄金海岸？他这一生，一丧到底，零星的闪光不过垂死的挣扎。多好。活着本来就没有希望。

那路内的《慈悲》，距离 5.19 的讲座推荐继而当晚借出，放了半个月。做一个平平稳稳的梦醒在凌晨，然后读，一口气读完。追随三部曲里的路小路，游游荡荡也是少年，等一口烟渍颓唐也是少年气。水生不一样，

他出场就是平平淡淡，一晃百页过去也是。就像村口长了棵老树，那天路上空空荡荡吹着风，你见个老头掉光了头发，眯着眼藤椅上摇啊摇。你过去，搬着小马扎坐下，听他有一句没一搭。看完，路上上学的人多了起来，听到一阵闹铃，唱着，

“二十岁的某一天…”

## 赋沈左尧图书馆

老朴百岁命双度，仙帖神图数春秋。  
玉除高楼见身小，兰籍深卷作识微。  
中土巨史吞天地，西洋小诗飞海州。  
去年已逝不复，千册吾人可长留。



■ 商学院 邓 状

**译文：**沈馆门前的那棵老朴树，移植再生，已逾百岁；楹联馆里面那些出神入化的书法文图，静看岁月流传。玉石般的阶梯，高耸的楼馆，显得我等身躯如此之小；房间里书香浸透的古籍，深深厚重的文卷，而我见识之微，倍感惭怍。（图书馆里的书籍）纵向涵盖我国吞吐天地般的五千年厚重历史，横向藏有外国梦幻浪漫的诗歌。流失的蹉跎年岁已然逝去，不能复返，至于我等年轻之辈，应该多去书海留走几番。

· 资源推荐 ·

## 记忆、时间和自我欺骗

——石黑一雄与他无法掩埋的记忆



瑞典斯德哥尔摩当地时间 2017 年 10 月 5 日下午 1 点(北京时间晚上 19 点), 瑞典学院将 2017 年度诺贝尔文学奖颁给了英国作家石黑一雄。

### 授奖理由:

“他在作品中传递了强大的情感力量，并挖掘出人类与世界的虚幻联系之下的黑洞。”

### 人物小卡片

石黑一雄 (Kazuo Ishiguro, 1954—), 日裔英国小说家。

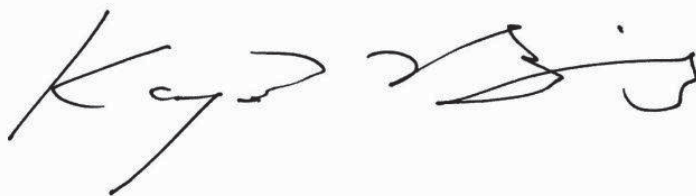
1954 年 11 月 8 日, 石黑一雄生于日本长崎, 1960 年随家人移居英国, 先后毕业于肯特大学和东安格利亚大学, 并于 1982 年获得英国国籍。

1983 年开始发表小说, 其主要作品有《群山淡景》、《浮世画家》和《长日将尽》等。曾获得 1989 年布克奖、2017 年诺贝尔文学奖、大英帝国勋章、法国艺术及文学骑士勋章等多个奖项, 与鲁西迪、奈保尔被称为“英国文坛移民三雄”。

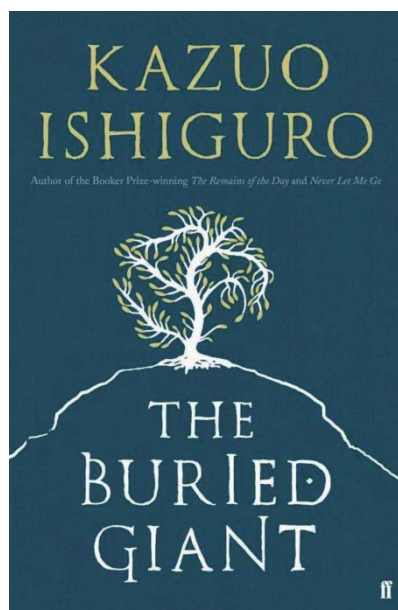


## 主要作品

作品名称	作品类型	创作时间
《群山淡景》	小说	1982年
《浮世画家》	小说	1986年
《长日将尽》（《长日留痕》）	小说	1989年
《无法安慰》	小说	1995年
《我辈孤雏》（《上海孤儿》）	小说	2000年
《别让我走》	小说	2005年
《伯爵夫人》	剧本	2005年
《小夜曲：音乐与黄昏五故事集》	小说集	2009年
《被掩埋的巨人》	小说	2015年



## · 馆藏图书推荐 ·

《被掩埋的巨人》· *The Buried Giant*

译者：周小进

出版社：上海译文出版社，2016

索书号：I561.4/1265

导读：不列颠人埃克索夫妇出门寻子，路遇两位屠龙骑士：不列颠亚瑟王骑士高文和撒克逊人维斯坦。他们所要讨伐的母龙魁瑞格常年喷吐一种能致人失忆的迷雾。旅途中，由于海拔渐高迷雾趋薄，加之交谈与行动上的磨合，众人的记忆开始复苏——原来所谓亚瑟王留下的两族和谐共存的历史遗产完全是假象，真实状况是不列颠人通过迷雾掩盖了屠杀撒克逊人进而取得统治权的血腥事实。

于是众人在屠龙问题上产生分歧，最终以拔剑相向收场。

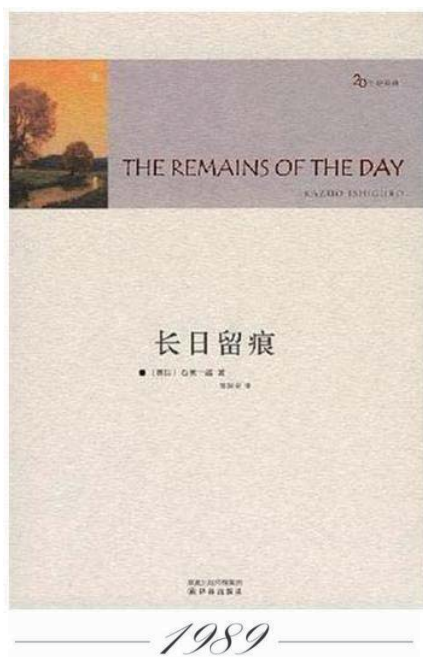
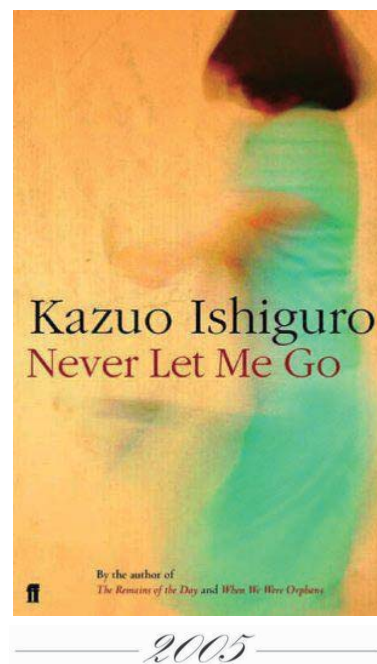
## 《别让我走》· *Never Let Me Go*

译者：朱去疾

出版社：译林出版社，2011

索书号：I561.4/683:2

导读：讲述了一群克隆人的生活经历和他们作为人体器官捐献者的故事。从生命伦理的角度对小说予以解读，可以发现人类的克隆人项目隐藏着某种阴谋，人类肆意取走克隆人的器官是对其尊严的伤害，也是对其生命的漠视。小说谴责了人类利益至上的狭隘思想，倡导在克隆技术的研究和应用方面必须体现出伦理的诉求，要善待生命，敬畏生命。



## 《长日留痕》· *The Remains of the Day*

译者：冒国安

出版社：译林出版社，2011

索书号：I561.4/674:3

导读：小说围绕英国典型传统男管家史蒂文斯的六天驾车旅行展开，以传统的英式贵族府邸达灵顿府为空间背景，以第二次世界大战后的英国为现实背景，以两次世界大战之间的英国为叙事背景，展现了主人公对职业历程的回顾和人生价值的思考。

在漫漫白昼即将日薄西山之前，还能给自己的人生留点什么呢？也许，落日之前再显灿烂的余光，真实的人生依然可以伫立在记忆长廊的尽头。

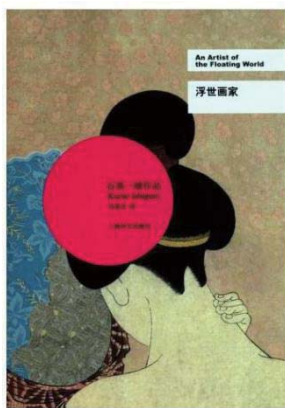
《远山淡影》 • *A Pale View Of Hill*

译者：张晓意

出版社：上海译文出版社，2011

索引号：I561.4/996

导读：小说通过一个移居英国的日本寡妇对故土、故人的回忆，讲述了战后长崎一对饱受磨难的母女渴望安定与新生，却始终走不出战乱带来的阴影与心魔，最终以母女成功移民，而女儿自尽作为悲情结局。作品构思奇特，叙述者通篇的回忆是模糊而可疑的，直至全书终，叙述者才忘记了伪装，读者也证实了猜想：叙述者是利用回忆做掩护，编织了一个他人的故事，企图通过他人的面具来讲述自己的故事，以减轻罪恶感。



## ▲ 书名：《浮世画家》

译者：马爱农

出版社：上海译文出版社，2011

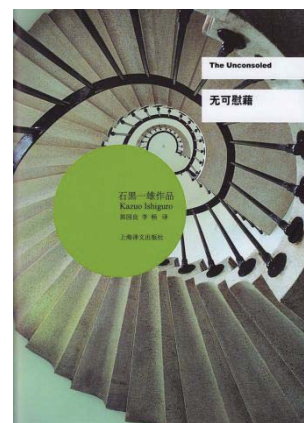
索引号：I561.4/964

## ▼ 书名：《无可慰藉》

译者：郭国良，李杨

出版社：上海译文出版社，2013

索引号：I561.4/1310



# 精品电子书推介

## ——英国文坛移民三雄眼中的世界

书 名：《通灵的按摩师》

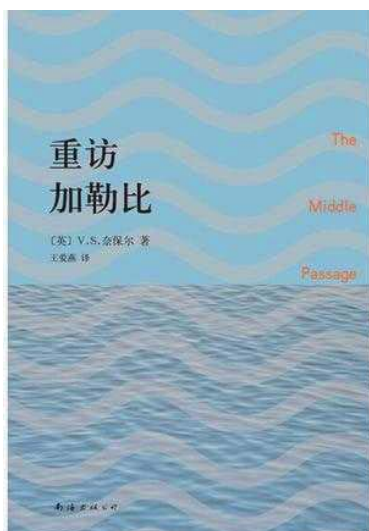
作 者：（英）奈保尔

出版社：南海出版公司，2013

ISBN：978-7-5442-5723-7

内容提要：

主人公格涅沙出生在特立尼达岛的一个印度移民家庭。父亲去世后，格涅沙在狡黠的商人莱姆罗甘的引诱下，半推半就地与其女儿结了婚，搬到泉水村生活。无所事事的格涅沙开始做按摩师，但毫无起色的生活让他变成了妻子和岳父眼里的失败者。



书 名：《重访加勒比》

作 者：（英）奈保尔

出版社：南海出版公司，2015

ISBN：978-7-5442-7713-6

内容提要：

英国现代游记作品集。这是诺奖得主奈保尔的首部非虚构作品，也是他的第一部旅行随笔集。是他重返家乡特立尼达和另三个加勒比国家时写下的游记。从此奈保尔开始了他的环球之旅，他总是睁着一双澄澈的眼睛，关注着眼前正在发生的一切。奈保尔敏感、有才华、洞察力非凡，他令游记这种看似乏味的文学样式焕发出惊人魅力。



书 名：《抵达之谜》

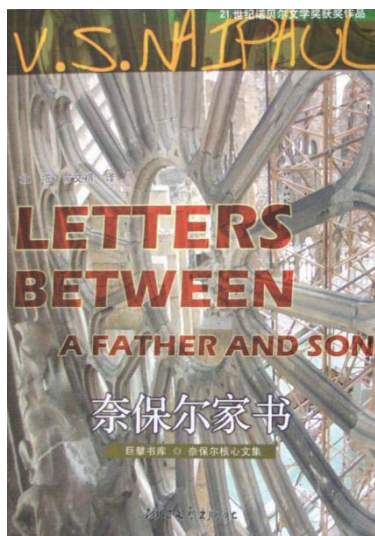
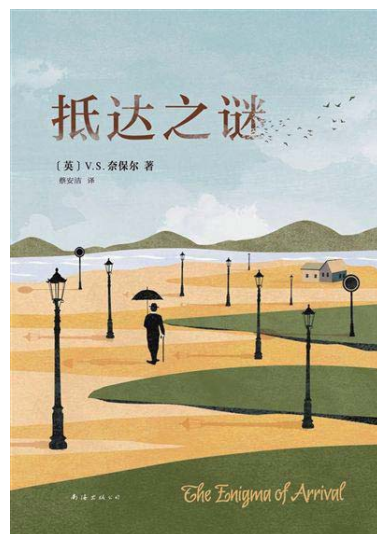
作 者：（英）奈保尔

出版社：南海出版公司，2016

ISBN：978-7-5442-5989-7

内容提要：

这部被冠以“半自传体小说”（一种纯粹杜撰的称谓）的作品，打破了纪实与虚构、小说与散文的界限，以类似印象画派的笔法，捕捉外界事物留存在心中的影像——那些跳跃的记忆光点、闪烁的人影、生活碎片、乡野景色和朦胧的伤怀之情。



书 名：《奈保尔家书》

作 者：（英）奈保尔

出版社：浙江文艺出版社，2005

ISBN：978-7-5339-1942-9

内容提要：

这是一本不同寻常、感人肺腑的通信集。在这些父子之间的往来书信中，我们看到的是一位壮志未了、为家庭所累而心力交瘁的老人；以及立志在广袤的文学沃土上耕耘的年轻人形象。



书 名：《米格尔街》

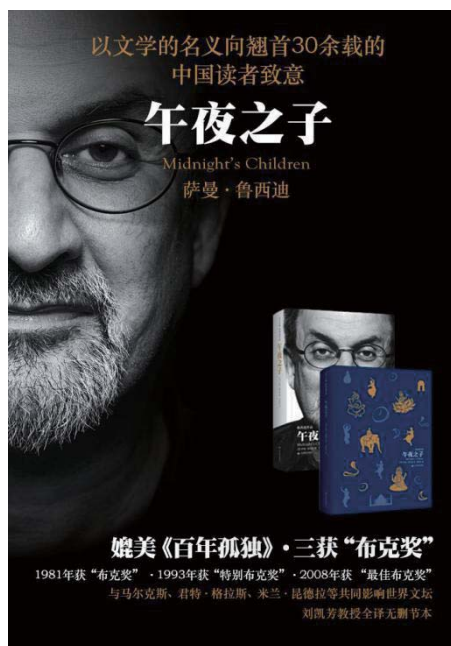
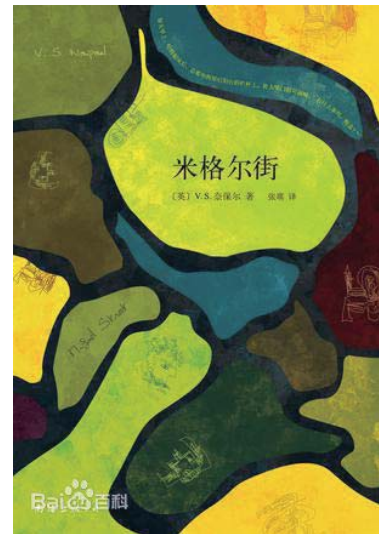
作 者：（英）奈保尔

出版社：南海出版公司，2013

ISBN：978-7-5442-6165-4

内容提要：

本书是英国现代短篇小说集。本书为诺奖得主 V.S. 奈保尔的成名作，由 17 个独立而又相互联系的短小故事组成，是对家乡和乡人的回忆。驾驶清洁卡车的“贵族”、总为博人一笑的花炮师、无所事事的木匠、落魄的诗人、和七个男人生有八个孩子的无业女子……米格尔街在外人看来……



书 名：《午夜之子》

作 者：（英）鲁西迪

出版社：北京燕山出版社，2015

ISBN：978-7-5402-3752-3

内容提要：

本书是 1981 年布克奖作品，以魔幻现实主义手法讲述了一个新奇的故事：一个小孩诞生于 1947 年 8 月 15 日午夜零点的印度，他因此受到总理的祝福。此后，他的一生充满了荒谬和离奇，后来才知道他只是一千个午夜之子中的一个……小说通过他的经历反映了印度复杂历史时期的人事变迁。

# 数据库介绍——云舟

超星移动图书馆 (<http://hutc.superlib.com>)



## 优势特点

### 1、知识组织的空间

实现每个读者都有自己的知识空间,读者不仅可以在空间中获得图书馆的各种资源和服务,同时可以在空间发表阅读感受、创新思想等,并且为读者永久保留空间。通过大的数据分析发现读者喜好,将各种资讯和服务推送到空间中。

### 2、知识重构的工具

打破传统书报刊的信息组成形式,以全新的专题形式将资源进行重组并提供深度服务,轻松实现富媒体效果,完美打造符合读者个性化需要的资源。

### 3、分享交流的社区

支持 PC 端及移动端等多端交流交流方式,以小组讨论、发消息等多种方式进行沟通交流,让读者的阅读学习不再是一个人的行为,读者在云舟中共同探讨同一领域的话题,共享专题,实现信息流转,建立学术共同体。

## 具体操作步骤

移动图书馆登录与图书馆系统绑定，其用户名和密码与图书馆借阅证帐号密码相同，首次登录成功后即表示已注册成功（图书馆系统教工默认用户名和密码均为教工号；学生用户名为学号，2013 级学生默认密码为身份证号码最后六位，如最后一位是“X”，改为“0”，2012 级及之前的学生默认密码为身份证号码倒数第七位到倒数第二位，默认密码规则请参看

<http://opac.lib.hutc.zj.cn:8080/reader/login.php>

如果忘记密码，可凭本人有效证件到图书馆五楼技术部办理密码重置手续。）

### 方法一：



快扫二维码，下载客户端，安装并设置软件，找到“湖州师范学院”，登录“我的图书馆”即注册成功。

### 方法二：

WAP 网页版直接登录：访问湖州师范学院移动图书馆（<http://hutc.superlib.com>），点击右上角“我的订阅”、然后点击登录，输入借书证号及密码，（借书证号：学生即学号，教工为教工号，密码为借书证密码），完成登录即注册成功。

A screenshot of the mobile library login interface. It features a top navigation bar with '主页' (Home) and '返回' (Back) buttons. Below is a '登录' (Login) section with input fields for '账号' (Account) and '借阅证密码' (Borrowing Card Password), and a '登录' button. A '手机密码登录' (Mobile Password Login) section follows, with input fields for '手机号码' (Mobile Number) and '密码' (Password), a '获取密码' (Get Password) button, and a '登录' button. A note states: '输入手机号码提交后，您的手机将收到一条短信，内含此次登录的手机密码。' (After submitting the mobile number, your phone will receive a text message containing the mobile password for this login.) At the bottom, there are links for '极速版' (Express Edition) and '炫彩版' (Colorful Edition).

### 方法三：

进入苹果市场、安卓市场、91 助手等软件，搜“超星移动图书馆”进行客户端下载，客户端样子如图所示：



## · 图书馆动态 ·

## 我校图书馆 2017 级新生入馆教育工作圆满结束

高校图书馆是大学第二课堂，为了让新生尽快了解图书馆，学会利用图书馆的资源，在图书馆领导高度重视下，知识服务中心教师精心准备，及时与二级学院沟通，克服时间短、教室少等困难，充分利用中午和晚上的时间来开展培训。截至 9 月 30 日圆满完成了对包括研究生在内的 4900 多名新生 23 场次入馆教育，完成预期目标，效果良好。

图书馆为本次入馆教育做了充分准备。一方面，在新生入学前准备了精美的书签，在校招就处的支持下，与录取通知书一并邮寄到新生手中，让新生在入学前就对图书馆馆舍布局、服务功能等有初步了解。另一方面，知识服务中心就东校区新馆、新设备、

新功能、新服务等制作了新的教学视频，同时由资深研究员制作 PPT 并对全部授课教师进行统一培训，提高培训质量。与此同时，图书馆为进一步帮助新生解决在图书馆使用中遇到的实际问题，在东西两馆每个楼层设置了学生咨询馆员岗，这些学生馆员将为新生提供为期一个月的问题咨询、座位引导、设备使用指导等服务。

此外，在新生入馆培训的同时，图书馆在校学工部的帮助下完成了对 2017 级新生的阅读现状摸底调查，全面了解了新生的其阅读兴趣、阅读规划、阅读指导需求等情况，这将为我馆后续的阅读推广工作提供了依据。

通讯员：周 频



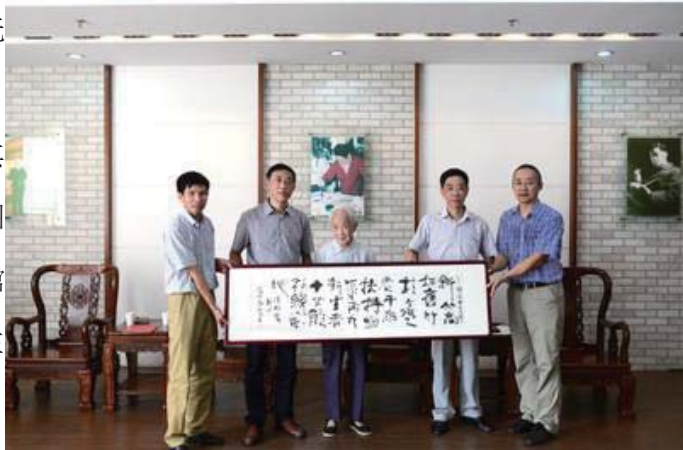


## 我校举行湖州名老中医顾瑞麟医学藏书捐赠仪式

知识启迪梦想，书籍传递未来。2017年10月10日下午2点，湖州市已故名老中医顾瑞麟医学藏书捐赠仪式在我校沈左尧图书馆举行。我校图书馆馆长龚景兴、党总支书记陈六松、副馆长沈宏良出席捐赠仪式，捐赠仪式由图书馆馆长龚景兴主持。图书馆办公室、知识服务中心、采编部、技术部、基础服务部等部门相关负责人及馆员10余人参加了捐赠仪式。

顾瑞麟先生（1926—2010）是湖州市名老中医，曾任中国中医院学会浙江省分会内科学会委员，市中医学会理事、顾问，市医学会医疗事故技术鉴定专家库专家，市中医院学术委员会副主任委员，市中医院技术委员会顾问，农工民主党湖州市中医院支部主委。一生简朴，淡泊名利。弘扬国粹，不遗余力。顾瑞麟夫人及其子顾孝慈先生、顾蔼慈先生将顾老一生珍藏的医学类图书908册，《中华肝病杂志》等各类医学期刊3110册无偿捐赠我馆。

捐赠仪式前，顾瑞麟夫人及其子顾孝慈先生、顾蔼慈先生在我校图书馆书记陈六松、馆长龚景兴、副馆长沈宏良等人的陪同下参观了沈左尧图书馆七楼的捐赠图书特藏室。



捐赠仪式上，龚景兴馆长代表图

书馆为顾瑞麟夫人颁发捐赠证书，回赠了纪念品。龚景兴对顾瑞麟夫人及家人的捐赠给予了很高评价，对他们支持湖州师范学院图书馆事业发展的善举表示诚挚感谢。此次捐赠的古籍不仅是我校师生宝贵的学习资源，更是对我校图书馆工作精神上的极大鼓励。顾蔼慈先生代表家人发言：学校美丽的校园环境，深厚的文化底蕴给他们留下了深刻的印象，希望捐赠的图书能开阔我校师生的视野，为教学科研所用，最大限度地发挥所捐赠书籍的价值。

随后，顾瑞麟家属和图书馆部分馆员进行了愉快的交流，并陪同顾瑞麟夫人一行参观了沈行楹联艺术馆。

我馆已对捐赠图书进行了分类编目、上架，捐赠期刊已进行了装订、编目、上架，现存放在西校区图书馆七楼专题文库中，供广大读者借阅。

通讯员：吕佳燕



## 图书馆学生联盟正式成立

为了加强湖州师范学院图书馆与全校师生之间的联系,引导他们更准确更充分的使用馆内资源,馆领导遂决定成立图书馆学生联盟,负责图书馆对外的学生工作。经过前期筹备,第一届图学联干部选拔于6月底举行。此次选拔,确定了包括主席团在内的8名学生干部。

暑期,在指导老师张微微和全体干部的努力下,完善了图学联各分部的组织架构,确定了各部门运行机制、规章制度以及主席团成员分工情况。新学期开始之际,经过二轮面试和一轮笔试,联盟迎来了第一批干事,并与9月29日在32幢101室召开了全体成员见面大会,图书馆学生联盟宣布正式成立。指导老师、主席团成员、各位部长及全体新干事参加了本次活动。



活动开始,会长杨燕讲述了图学联创立、发展、稳定的过程以及今后的规划,副会长应紫庭和陆乾乾、秘书长郑旭依次发言,有声有色的向干事分享了各自在工作岗位上的难忘经历。让新成员了解到图学联除去认真严谨的工作态度,更有轻松温暖的相处氛围,为以后部门工作的开展和跨部门合作打下了坚实的基础。“希望大家以后能共同努力、共同奋斗、团结一致,将图书馆学生联盟一届又一届的传承下去”张微微老师表达了对新成员的欢迎和美好祝愿。

会议最后,全体成员一起拍照留念。成员们的笑脸如夏花般灿烂,洋溢着青春热情,透过照片,似乎能够窥见图学联在新一批学生干部的努力下蓬勃发展,第一届图书馆学生联盟全体成员见面大会圆满结束。

据悉,图学联的各项工作已在紧锣密鼓的安排筹备当中。苍苍毗山之麓,泱泱苕水之畔,图书馆学生联盟将同湖州师范学院图书馆一道为我校师生送去便利,向每一位读者传达祝福。

通讯员:郑旭

· 左尧微言堂专栏 ·

## 翩然凤羽话绫绢

### ——图书馆“左尧微言堂”走进湖州绫绢研究所



#### 1、文化解读：

湖州自古以来素有丝绸之府的美称，丝绸文化源远流长，绫绢乃其中瑰宝。绫绢的生产距今已有上千年的历史，一直在湖州低调的奢华着。传统丝织品——绫、罗、绸、缎中“绫绢”居于首位，并且历史最为久远、品质最为高贵、独具特色，已被列入国家及世界非物质文化遗产。“侵晓衣冠上绢庄，满街灯火似黄昏”讲的就是过去江南绫绢丝绸贸易繁盛的景象。

#### 2、活动过程：

10月18日下午，图书馆“左尧微言堂”带领师生们走进湖州绫绢研究所，一睹绫绢的风采，图书馆党总书记陈六松亲临现场。

活动伊始，湖州绫绢研究所的杨健所长声情并茂地为大家讲述了湖州绫绢的历史沿革，同时也表达了



对绫绢非遗工作拥有的美好前景的信心。接下来，国家级非物质文化遗产“双林绫绢织造技艺”的传承人周康明大师带领师生们参观展厅并介绍绫绢织造技艺。“双林绫绢织造技艺”自2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录，2009年被

联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产名录》以来，越来越受到社会各界人士的关注，但是周大师也略有遗憾地表示一些传统的方法操作正在流失。在周康明大师的讲解下，大家了解到出品精良的绫绢，所需的织造工艺十分繁琐，从养蚕，缫丝，到摇纤共有十二道工序。

随后，国学文化大师王平老师在绫绢上即兴作画了一幅兰花图，书画艺术家陈湘副教授现场挥毫“春风化雨绫绢技艺，文化永恒湖州传奇”，来表达对湖州绫绢的赞叹与美好祝愿。

参观完展厅，师生们在“织绢工艺体验机”上感受织造的乐趣，一针一线之间品味湖州绫绢之意境。大家兴致满满的手绘绢扇，杜明禧同学在绢布上写下“天长地久”四字。整场活动中，师生们通过亲自动手，体会到

总结。陈书记表示：希望广大师生能为传承非物质文化遗产做出自己的贡献，扩大丝绸文化的影响力，将文化做大做强。

本次“翩然凤羽话绫绢”的活动，让师生们进一步了解绫绢的制作过程，欣赏到湖州绫绢辉煌的艺术成果，同时丰富了学生的课余生活，拉近了师生们与非物质文化遗产之间的距离，为继承和发扬绫绢这一非物质文化遗产奠定良好基础。

学生记者：俞雨嫣

摄影：鲍丽芳

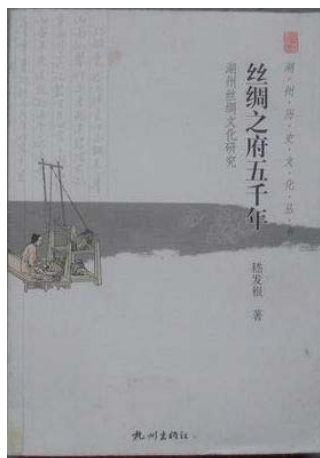


了湖州绫绢的独特魅力和悠久的文化底蕴。

最后，陈书记对此次左尧微言堂进行了



### 3、馆藏图书推荐



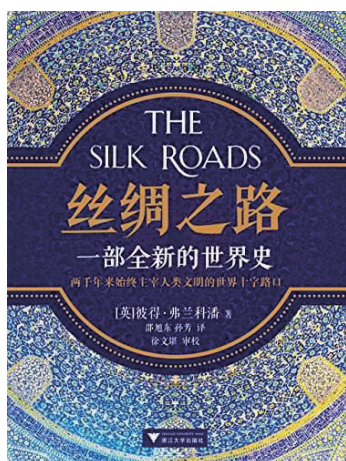
▲ 书 名: 《丝绸之府五千年:湖州丝绸文化研究》

作 者: 嵇发根

出版社: 杭州出版社, 2007

索引号: TS146/2

导 读: 本书主要研究湖州丝绸文化, 具体阐述了湖州丝绸文化的起源、载体与表现形态、湖州丝绸文化形成发展的社会历史原因和意义等。



▲ 书 名: 《丝绸之路:一部全新的世界史》

作 者: (英)彼得·弗兰科潘

译 者: 邵旭东, 孙芳

出版社: 浙江大学出版社, 2016

索引号 K928.6/108

导 读: 本书用散文一般的笔法将人类历史上几乎所有的绚烂故事全都串联在一起, 为我们带来一部包罗万象的史诗级巨著。



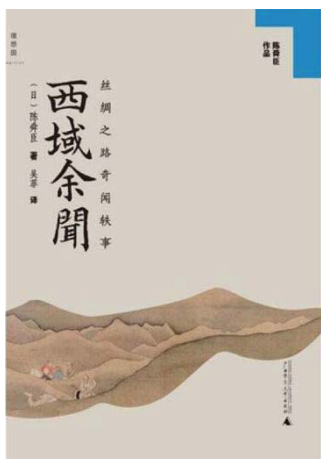
▲ 书 名: 《丝绸之路上的使者》

作 者: 徐兆寿, 金西源

出版社: 清华大学出版社, 2016

索引号: K928.6/111

导 读: 本书共分十八章, 介绍了张骞如何凿空西域、苏武怎样杖节牧羊、班超何以纵马天山等有关丝绸之路的内容。



▲ 书 名: 《西域余闻:丝绸之路的奇闻逸事》

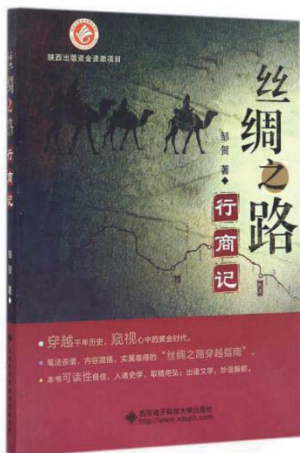
作 者: (日)舜臣

译 者: 吴菲

出版社: 广西师范大学出版社, 2009

索引号: K928.6/90

导 读: 本书是一本关于丝绸之路的历史随笔合集。前半部分以丝绸之路相关文物为主轴, 后半部分以沿途见闻为切入点, 两千多年来, 东西方文化交流遗落在丝绸之路上的文物和逸闻趣事尽在其中。



▲ 书 名: 丝绸之路行商记

作 者: 邹贺

出版社: 西安电子科技大学出版社, 2016

索引号: F752.9/21

导 读: 本书分为九个步骤, 再现丝路行商的过程。



▲ 书 名: 丝绸之路之府湖州与丝绸文化

作 者: 嵇发根

出版社: 中国国际广播出版社, 1994

索引号: K295.5/67

▼ 书 名: 湖州文化探源. 丝绸之源

作 者: 余连祥著

出版社: 上海书画出版社, 2016

索引号: K295.53/43:2







## 不忘初心，牢记使命

### ——图书馆党总支组织全体党员和入党积极分子收看 党的十九大开幕式

2017年10月18日上午9时，举世瞩目的中国共产党第十九次全国代表大会在北京人民大会堂隆重开幕，按照学校组织部统一要求，湖州师范学院图书馆党总支全体党员和入党积极分子在西校区沈左尧图书馆410会议室集中收看十九大开幕式直播盛况，在场的党员精神振奋，每一个人都沉浸在喜迎十九大胜利召开的浓厚氛围里。

在直播过程中，每位同志都聚精会神，全神贯注地聆听习近平总书记的一言一字对重点内容认真记录，专注的态度和自豪的神情贯穿于整整3个小时30分钟的直播中，大家仿佛置身于大会现场聆听报告，时而激动鼓掌，举止间充满着对党的无限热爱和对党的第十九次代表大会的热切期待。

习近平总书记在报告中首先强调本次大会的主题：“不忘初心，牢记使命，高举中国特色社会主义伟大旗帜，决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利，为实现中华民族



伟大复兴的中国梦不懈奋斗。”在报告中，习近平总书记总结过去，展望未来，深刻分析我国发展面临的挑战与机遇，对未来全面推进改革开放和社会主义现代化建设、全面推进党的建设以及实现中华民族伟大复兴的中国梦作出了重要战略部署。

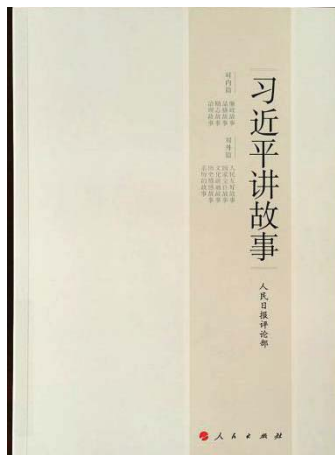
直播结束后，图书馆广大党员干部纷纷表示：要把学习和贯彻十九大精神作为一项光荣的政治任务，以高度的社会责任感和饱满的学习热情，宣传和落实党的十九大精神，立足本职工作，践行党员的义务和崇高使命，为图书馆事业的发展和建设作出自己的贡献。“作为一个基层党组织，应该要有为全体师生服务的担当。每个党员都应该是无私的，都可以在自己的岗位上闪闪发光。”陈六松如是说。

下一阶段，图书馆党总支将召开理论中心组会议，原原本本地学，力求先学先做；为全体馆员安排一场十九大学习辅导报告，并开展一次以十九大为内容的微党课竞赛；此外，要求全体党员撰写一篇学习十九大的体会文章，全方位多角度地喜迎十九大，落实十九大精神。

通讯员：吕佳燕 郑旭

摄影：鲍丽芳

## 十九大·馆藏图书推荐



书 名：《习近平讲故事》

作 者：人民日报评论部

出版社：北京：人民出版社，2017

索引号：D2-0/82

导 读：此书共收入 109 则故事，分为对内篇和对外篇。对内篇包括廉政、品格、励志、治理等；对外篇侧重于人民友好、国家交往、文化融通、历史情感等。每则故事在引用原文之外，还配有“延伸阅读”，用以丰富故事细节，还原故事语境，让读者更好地体悟故事背后的改革发展之道、大国外交之道、修身为人之道。



书 名:《习近平总书记系列重要讲话读本》

作 者: 中共中央宣传部

出版社:学习出版社, 2016

索引号: D2-0/80

导 读: 本书分为 16 个专题, 全面准确阐述了习近平总书记系列重要讲话的重大意义、科学内涵、基本观点、精神实质和实践要求, 阐述了党中央治国理政新理念新思想新战略, 是广大党员、干部、群众学习讲话精神的重要辅助材料。

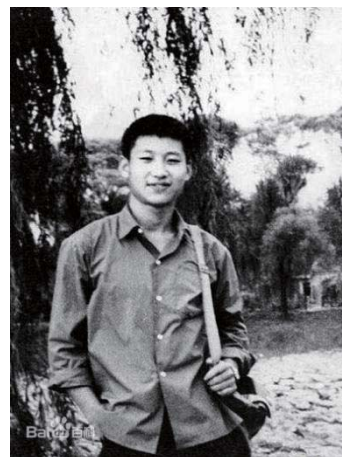
书 名:《习近平的七年知青岁月》

作 者: 中央党校采访实录编辑室

出版社: 中央党校出版社, 2017

索引号: K827/1397

导 读: 本书讲述总书记奋斗的青年时代, 以引人入胜的故事讲述总书记, 坚定的共产主义信仰, 对党一以贯之的忠诚热爱, 富民强国的抱负和担当, 一心为民的深厚情怀。



书 名:《习近平用典》

作 者: 人民日报评论部

出版社: 人民日报出版社, 2015

索引号: D2-0/75

导 读: 古典名句, 是中华文化长河中历经砥砺的智慧结晶, 是传承中华优秀传统文化的经典载体。在习近平总书记系列重要讲话文章中多处引经据典, 生动传神, 寓意深邃, 极具启迪意义。

· 他山之石 ·

## “互联网+”高校图书馆传统借阅服务探索

——以宁波大学“智慧图书馆”APP应用为例

豆洪青 刘柏嵩

(宁波大学图书馆与信息中心)

**摘要:**“互联网+图书馆”是传统服务的升级转型,宁波大学“智慧图书馆”利用“互联网+”技术和思想对传统借阅服务流程进行优化,实现线上线下服务的融合。作者介绍了“智慧图书馆”APP中的微书导读、图书转借服务、图书配送及实体书店借阅等功能模块与借阅服务流程,认为开展“互联网+图书馆”服务需要改变服务思维、升级业务流程和创新服务模式。在后续发展中,需要在用户贡献模式、自助服务、用户社区、个性化阅读、馆藏虚拟化呈现等方面进一步完善。

**关键词:**互联网+ 智慧图书馆 图书借阅 微书阅读 图书配送 实体书店

自2015年国务院提出制定“互联网+”行动计划以来,各行业都在制定自己的“互联网+”行动计划,如中国互联网协会等联合推出的《“移动互联网+”行动计划》,基金业协会发布的《资产管理行业“互联网+”行动计划》等。在图书馆界,2015年,浙江图书馆联合全省11个市级公共图书馆发布了《开放融合,连接一切——浙江省公共图书馆“互联网+”行动计划》,上海图书馆则开展了主题为“‘互联网+’图书馆,传递阅读的力量”服务宣传周活动。

“互联网+各个传统行业”是让互联网与传统行业进行深度融合,而不是传统行业的简单互联网化,它的本质是传统业务的在线化、数据化,是传统业务升级进化的过程。“互联网+”已经开始影响图书馆界:在服务方式上,图书馆服务需要向线上线下融合转变,由人工服务向用户自助的智能服务转变等;在服务精准度上,需要解决如何尽可能准确地把握用户需求,如何为图书馆服务与产品进行准确定位,如何搭建有效的服务平台等。这都需要图书馆界在“互联网+”环境下,重新探索图书馆的服务新模式。宁波大学通过“智慧图书馆”



APP 对“互联网+”图书馆传统借阅服务升级进行了初步探索与实践。

## 1 宁波大学“互联网+”传统借阅服务探索

### 1.1 “智慧图书馆”APP 包含图书目录

宁波大学的“智慧图书馆”APP 包含图书目录查询、微书阅读、图书转借、书店借书，以及线上借阅下单、线下图书配送等功能模块。

**图书目录查询：**提供检索与分类浏览功能，与图书馆 OPAC 系统/网上书店（豆瓣读书等）书目数据相关联，对数据进行实时更新。包含借阅状态、馆藏信息、图书目录、微书导读、图书评论、荐购等信息。

**微书阅读：**微书是指以文字的方式提炼原著的内容，并适当多媒体化，是为读者提供相关图书的导读内容。通过“悦阅微书”模块，用户可以直接查阅图书馆微书进行听、阅，也可以通过馆藏目录查询图书，在导读页中进行微书阅读。

**图书转借：**转借服务是传统图书馆借阅服务线上线下融合的体现，是指用户借阅图书后不必还回图书馆，而是直接在借阅者之间通过“转借”方式实现用户之间的相互借阅。

**图书配送：**经过馆藏查询，如果某一图书可以外借，用户可以点击“借阅配送”，选择配送地点（目前仅限校内）、配送时间并填写联系电话等，图书馆将会安排工作人员在规定的时间内将图书配送到用户手中。

**书店借书：**图书馆与多家实体书店签约实行线下“荐购”，用户在书店通过“智慧图书馆”系统扫码完成“荐购”并当场提取图书，而图书的相关信息则进入与“智慧图书馆”相关联的采购系统中，视同图书馆已采购图书。



图 1 功能模块与业务



图2 图书在线借阅基本流程

## 1.2 宁波大学“互联网+”图书馆借阅服务特点

### 1.2.1 创新导读模式——“微书”

新的网络传播技术使移动端成为人们的主要阅读载体，而移动端的微书，使用户通过听读概要而精炼的内容，能够快速寻找到感兴趣的图书；同时，读者通过精读、研读一本书之后形成的文字内容，又成为了制作微书的基石。微书平台借助社交网络，让用户共同参与提炼、贡献和分享一本书的精华，实现了用户线上阅读与线下活动的交互，构建了学生与学生、学生与教师、教师与教师之间的社交型知识学习网络，实现知识网络和社交网络的高度融合。

微书实现了线上导读与线下借阅模式的有效结合。而在以微书模式构建的线上社交网络平台中，隐藏着用户的一些有效数据和历史记录，采用计算机技术对其进行处理分析，能够进一步提高图书馆按需推荐和按需采购图书的有效性和可靠性。如通过分析用户阅读、制作微书的记录和因微书导读而到馆借阅的记录，图书馆可以多维度地定位用户的兴趣领域，进而提供针对性的个性化服务。

### 1.2.2 线上线下借阅流程相融合

#### (1) 转借优化借阅流程。

在传统的图书借阅流程中，从用户的角度来说，用户仅与图书馆进行点对点的交互关系，而用户与用户之间则不能实现“借阅规则”范围外的借阅行为。而从图书馆的角度来看，图书必须“到馆”后，才能通过直接借阅或预约的方式再次被借出，增加了书在用户之间流动的规则性程序。

在“智慧图书馆”的转借流程中，用户可以向某一本书的借阅用户提出转借申请，该图书持有方收到申请后，同意转借即可对自己持有的图书发起转借流程，实现图书借阅由线下转为线上自助模式。该模式是“互联网+”对传统图书借阅流程的补充、优化，该流程不仅减少了图书流转周期，提高了图书利用率，而且还为用户之间的阅读交流和分享提供了机会，进一步丰富了用户之间的社交网络体系。

#### (2) 网上下单，物流到手。

用户通过检索馆藏，获取所需借阅图书的信息，如果该图书属于可物流配送范围，则可

执行下单操作，用户预约好图书配送的时间与地点，成功提交之后，图书将会按时送到用户手上。

从整个流程来看，该业务中的物流配送需要专门的人员运营与管理，占用图书馆较大的人力与物流成本，增加了图书馆员的工作量。为了不影响图书馆现有业务流程与管理支出，必须寻找外力支持。因此，图书馆与学校团委合作，充分利用学生参与图书馆工作的兴趣，成立了一支由青年志愿者组成的物流配送员队伍，这不仅降低了图书馆的人员运营成本，还宣传了图书馆服务工作。这样一支着统一服装、拥有统一标志的志愿者配送宣传队，已然是校园里一道亮丽的风景，也是图书配送服务的有力保障，更为图书馆做好 020 “最后一米”服务提供了条件。

### 1.2.3 延伸馆藏范围，变书店为图书馆分馆

2016 年 6 月国家相关部委联合印发了《关于支持实体书店发展的指导意见》，其主要任务之一是“引导和推动高校加强校园书店建设，鼓励发行企业参与高校书店建设，各高校应至少有一所达到一定建设标准的校园书店，没有的应尽快补建。”

为贯彻该《指导意见》，并解决用户经常抱怨的“新书不足”“新书变老书”“购买的不是我们想要的书”等问题，推进以用户驱动的资源采购模式，缩短新书到用户手中的时间，经过与图书资源采购中标机构多次协商、讨论，实现了实体书店走进校园，以满足用户多样化的需求。实体书店按馆藏借阅图书类目分布情况，按一定比例配备图书，每周补充新书，每月对图书进行更新，保证图书的“新鲜度”。用户在实体书店选中图书后，扫描图书二维码后即可借阅；借期结束后，直接归还到图书馆。

这种“无缝对接”读者需求、吸引读者深度参与的图书采购方式，实现了线上线下服务融合，实现了微书、实体书的一体化服务推广。为进一步方便用户，扩大图书“借阅即购买”的范围，协议商定在书店其他网点，也开展书店图书直接借阅服务，变书店为图书馆分馆，创造性地扩大了图书馆物理空间。

## 2 “互联网+”推动传统借阅服务升级

### 2.1 尝试“互联网+”思维在图书馆借阅工作中的实现

“互联网+”思维，主要关键词是便捷、表达（参与）、免费、数据思维、用户体验等，“互联网+图书馆”思维，我们认为主要体现为：

(1) 用户思维。让“读者第一”不再是一种口号，围绕用户借阅习惯，通过“转借”“配送”等流程，优化传统借阅服务流程，让用户更方便借阅图书。同时，以“书”为纽带，用户可在转借过程中形成阅读兴趣圈，分享阅读体验。

(2) 极致思维。体现为服务至上，发挥馆员的主观能动性及智能化处理设备的作用，将服务做到极致。通过“智慧图书馆”平台，用户可实现自助的图书借阅、个性化订购、阅读分享等；通过图书的物流配送，把现有基于物理馆舍的服务，通过互联网延伸到用户身边。

(3) 平台思维。以用户为中心重组业务流程，构建线上线下服务融合平台，重视用户体验，形成用户借阅服务生态圈。

## 2.2 开展基于“互联网+”的用户自助服务

图书馆自助服务是指用户利用图书馆提供的服务设施与资源，按照业务流程，自我参与解决服务问题的方式。国内外图书馆自助服务所涵盖的业务主要包含利用自动借还机进行图书借阅与归还，文献的自助打印、复印和扫描，以及空间与设备的预约使用等。从一定程度上来说，自助服务才是真正意义的个性化服务，用户可实时调整自己对服务与资源的需求变化。随着图书馆的关注从资源转变为读者，并进一步发展为用户服务，自助服务已经成为图书馆服务的一种重要形式，采用平台工具提供便捷有效的自助服务，将成为图书馆服务发展的一个重要方向。

“互联网+”服务模式，主要通过对传统借阅服务流程的优化，把线下服务转变为线上自助服务。一方面，宁波大学的“智慧图书馆”通过线上转借，实现用户之间预约、借还的自助服务，与自助借还机等线下自助服务产品一起，基本解决了用户借还书过程中的自助服务问题。另一方面，通过与实体书店合作，不仅实现了用户资源采购的自助服务，还让图书馆能够实时方便地收集到用户意见，从而有效实施用户驱动的资源采购与选择策略。

## 2.3 打造基于“互联网+”的图书馆用户社区

通过微书分享、图书转借分享、用户借阅关联等方式，打造图书馆用户社区，促进知识网络和社交网络融合，推动图书馆用户社区的发展。微书平台为制作者和读者搭建了一条阅读分享、交流和推广的网状脉络，该平台上每一位微书参与者既是知识的提供者也是知识的学习者和传播者，制作者可以向读者分享阅读的知识，读者也可以同制作者交流阅读的感受，由此形成了一个制作者与制作者、制作者与读者、读者与读者为一体的新型读者社交网络。以微书平台为基础，图书馆可以拓宽并增强自己的服务：一方面，图书馆可以从提高图书读



者粉丝量、增加读者阅读流量和增强读者粘性等方面开创新型服务模式,进一步扩展图书馆服务范围并提升服务质量;另一方面,面对低借阅量或零借阅量用户,图书馆可以根据其身份、年龄、专业等信息与高借阅量用户进行关联比较,主动向他们推送同年级、同专业用户的热门借阅图书,并提供其他个性化服务,当这部分用户被吸引并到馆借阅图书之后,可以对其借阅行为作进一步分析,探寻其低借阅或曾零借阅的原因,为文献资源建设以及阅读引导提供决策支撑。

### 3 “智慧图书馆”功能的进一步完善

#### 3.1 丰富导读方式,适应不同用户的特点与兴趣

目前,“智慧图书馆”的图书导读主要通过微书形式来呈现。与传统的简单的文字导读方式相比,微书导读以音视频、动画和文字相结合的方式更能给予读者感官体验,激发读者阅读的兴趣,但是微书的制作需要专门的技术平台与设备,这制约了微书作为导读工具的发展。目前,“智慧图书馆”平台仅提供约3000本“微书”,相对于几十万种馆藏,“智慧图书馆”需要开展更多形式的导读,让馆藏的每一种图书都有自己的导读页,并从多角度展示图书的相关信息,让众多用户以自己感兴趣的形式分享图书和贡献导读内容。

#### 3.2 构建基于用户行为、社交网络的个性化推荐系统

根据用户的行为历史,提供个性化推送服务:通过分析用户的借阅历史及其与专业课程的相关性,结合面向科研信息推送APP,可以基本实现图书借阅与科研文献相关联的个性化服务,提高图书馆“为教学、科研和学科建设提供文献信息保障”服务的能力。

根据社交网络,提供个性化推送服务:“智慧图书馆”的用户信息主要来源于学生教务信息以及教工人事信息系统,因此,可以以课程、班级、专业等为纽带,构建用户之间的社交网络。图书馆可以分析同一课程、班级里学生的图书借阅情况,以及任课老师的图书借阅情况,把借阅量高的图书作为课程参考阅读书目,向课程其他学员或者下一年度选修该课程的用户推送。

#### 3.3 增设积分服务,用户自助“消障”

用户在使用“智慧图书馆”APP过程中,遇到违规(超期借阅、借阅量超过限定数量

等)未处理时,不能享受在线借阅服务,这会降低用户的“体验感”,给用户线上借阅服务制造了“障碍”。因此,在下一步开发中,可以考虑根据用户贡献度奖励积分,以积分来“消障”,让用户在线自助处理问题:

(1) 根据用户借阅图书数量与频率,设定每本图书借阅的“分数”;根据“分数”,对用户进行分类,如借阅达人、一般用户等。

(2) 如果是初次“违规”,可以通过在线学习图书馆规章制度的方式,申请免于处罚。

(3) 如果是“借阅达人”,可以在线临时申请更多权限(如增加借书量、适当延长借阅期限等)。

### 3.4 完善用户社区功能,加强用户交流与共享

“智慧图书馆”微平台与图书馆自动化系统无缝衔接,可通过共享的书目和借阅数据,以及用户的兴趣、贡献等行为,构建用户交流社区。

用户通过系统中微书的内容和评论信息,获得感兴趣图书的概要内容和借阅信息;通过设定验证码的方式,实现用户之间的相互借阅,可进一步构建线下的借阅社区;利用共同兴趣与行为,形成线上社区,借助社交网络让用户共同参与提炼、贡献、分享书的精华,聚集用户,实现线上阅读与线下活动的互动;通过微书平台构建学生与学生、学生与教师、教师与教师之间的社交型知识学习网络,实现知识网络和社会网络的高度融合。

### 3.5 完善“微书架”功能,实现馆藏的虚拟呈现

互联网和大数据还影响了图书馆基于馆藏的服务。目前,“智慧图书馆”APP对馆藏的展示还是采用传统的检索和浏览方式,为了提高线上和线下的进一步融合,可以利用虚拟现实技术,实现“智慧图书馆”的“微书架”展示。如对OPAC检出的图书进行“虚拟书架”式呈现,即一同展示物理书架上该本书及其相邻图书,把传统的书架浏览偶遇式阅读体验进一步应用于互联网时代,以使用户发现更多资源。该“微书架”功能与线下物流配送等服务相结合,实现“虚拟”与“现实”的融合。

## 4 结语

图书馆在“互联网+”环境下,实现物理世界与虚拟空间的智慧互联,其连接的深度、广度,以及连接对象的多样性和相互连接的持续性,使“互联网+图书馆”呈现丰富多样的

新形态。图书馆界对此应积极开展探索与研究。

美国图书馆协会在其“2014年ALA仲冬会议”(<http://exhibitors.ala.org/>)上展示谷歌眼镜,一旦用户佩戴谷歌眼镜进入图书馆,图书馆的墙上便呈现用户可能感兴趣的书籍,并提供所选择图书的摘要信息、在线和离线阅读格式等。上海图书馆在支付宝城市服务平台的图书馆微站推出读者证用户服务功能,读者可以基于位置信息寻找附近的图书馆,微阅读频道还将定期结合热点图书内容进行阅读分享、线上读书会、线下实践等互动活动。清华大学迎新微站利用手机客户端实现用户的自助服务,包括微视频教程、借书权限开通、邮件登记、使用自测等功能。深圳盐田区“智慧图书馆”可以通过智能手环、移动APP程序等感知到读者,系统后台通过数据挖掘、分析读者的阅读历史、爱好等,根据读者所处的位置,结合图书馆目前的资源状态、服务内容进行推送。广东省立中山图书馆利用手机NFC自助借书客户端实现借书、查询、续借等功能。一些学者应用增强现实技术,提出了馆藏检索与位置相结合的系统,可直接引导用户到达图书位置。一些学者结合增强现实技术,提出环境感知计算技术,可以根据用户的当前位置、时间,以及在附近的人和设备,识别新用户和现有用户,提供定制服务。

从现有的应用与研究来看,“互联网+”将从两个方面改变图书馆服务:一是“互联网+”思维与技术将极大改变图书馆业务流程与业务体验,给图书馆传统服务在业务流程重组、服务理念升级、服务模式丰富化等方面带来新的机遇;二是在传统图书馆物理空间的基础上,推进与图书馆网络空间的互联融合,构建并展现出全新的图书馆服务新业态。基于跨界融合和开放共享的思想,“互联网+”的发展理念将使图书馆功能和用户服务方面获得全新的定位和转型。图书馆传统借阅服务在“互联网+”环境下,需要进一步利用各种技术,在空间、资源、服务等方面实现转型发展。

## 参考文献略

# 智慧图书馆视角下馆员智慧人格构建的动力机制研究

刘乾凝

(北京农学院图书馆副研究馆员)

**摘要:** 首先介绍馆员智慧人格构建具有重要意义; 然后结合智慧图书馆管理与服务实际, 分析馆员智慧人格的基本概念及构成, 并对馆员智慧人格构建的认识误区进行分析; 最后, 就图书馆员如何应对智能化的挑战, 生成价值智慧、实践智慧、理性智慧的动力机制进行探讨。

**关键词:** 智慧图书馆; 智慧人格; 动力机制

2008年11月IBM首次提出“智慧地球”的概念后, 得到了社会各界的积极响应。借助这一理念, 数字化、网络化和智能化迅速渗透到高校图书馆, 业界随即提出了智慧图书馆的概念, 以期摆脱图书馆生存危机、重塑图书馆形象和实现图书馆馆员价值。

那么, 在智慧图书馆的新理念和新实践的转型期, 馆员素质应达到什么样的标准? 如何才能实现馆员的价值? 正如广告大师大卫·奥格威认为“最终决定品牌市场地位的是品牌总体上的性格, 而不是产品间微不足道的差异”。因此, 在智慧图书馆的内部, 馆员的智慧型人格水平, 不仅决定了馆员自身价值的实现程度, 也影响着智慧图书馆的地位和发展。

## 1 智慧图书馆视角下馆员智慧人格的构成及其构建的意义

王世伟先生对未来图书馆的新模式——智慧图书馆进行了较为系统的论述: 智慧图书馆是以数字化、网络化、智能化的信息技术为基础, 以互联、高效、便利为主要特征, 以绿色发展和数字惠民为本质追求, 是现代图书馆科学发展的理念与实践, 是未来图书馆发展的新模式。那么, 在打造更具魅力的公共文化环境和更大的信息共享空间发挥更大作用的智慧馆员是什么样的人呢? 毫无疑问, 图书馆离不开人, 而且这个人是具有人格的独特个体。而人格是什么? 人格是指一个人一致的行为特征的群集, 是个体在行为上的内部倾向, 它表现为个体适应环境时在能力、情绪、需要、动机、兴趣、态度、价值观、气质、性格和体质等方面的整合。正如图书馆学专家 R. Rousseau 提出, 与所有信息科学工作者一样, 智慧馆员应该在知识发现、数据挖掘和大数据社区方面发挥作用, 减少科学瓶颈, 推动创新应用。具体而言, 在智慧图书馆背景下, 馆员的智慧包括: 理性智慧、实践智慧和价值智慧, 而价



值智慧是馆员人格的核心部分。

## 1.1 以人为本的价值智慧

什么是价值智慧？英国图书馆学与信息学专家约翰逊认为，任何“智慧图书馆”都需要“智慧的图书馆员”，“智慧图书馆员”的基本特征是：资质达到一定水准、致力于终身学习、社会及种族多元化、灵活性、创造力、见多识广、思想开放和参与公共生活等，M. Gorman 提出的“图书馆学新五律”中认为是明智地采用科学技术提高服务质量。这些都体现了大数据环境下智慧图书馆馆员的人文情怀和深层人格智慧。知识、技能是一个人可见的、外显的特质，属于一个人的理性智慧、实践智慧，而思维习惯、价值、动机、信念则是一个人深藏的、内隐的特质，属于价值智慧，位于海平面以下(见图 1)。价值智慧，即包含了专家所强调的爱、创造性、自我表现、自主性、责任心等心理品质和个性特征。在一个数据充溢的新时代，在面对数据管理、数据服务和数据创新问题时，一个馆员的智慧人格愈高尚，他的社会责任与社会服务的理念愈强烈，应对的方式愈周全。可以说，价值智慧是馆员成功的长久驱动力，是智慧人格的重要因素。

## 1.2 敏锐洞察的理性智慧

真正的智慧馆员在于不仅能明察用户眼前所需的信息，而且还能预见用户未来的信息需求，这就需要馆员不仅具有图书馆学的知识，还要具备读者心理学、经济学、计算机、外语等多学科交叉的知识背景，这种智慧就是图 1 中的海平面以上的知识部分，是馆员的理性智慧。

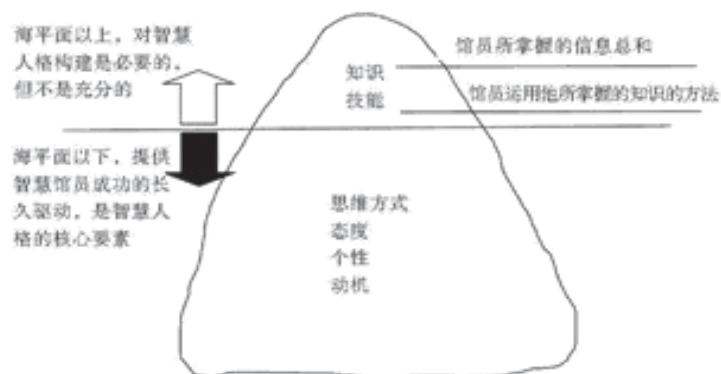


图 1 馆员冰山智慧模型

馆员拥有理性智慧即创新服务必备的知识，才能帮助用户提供科研热点和前沿信息、展示新的科学动态，在与用户的互动博弈中，成为用户科研的合作伙伴，进而发现用户信息需

求的盲点，培养用户的刚性信息需求。理性知识是馆员构建智慧人格的必要条件，但不是充分条件。

### 1.3 服务创新的实践智慧

伊利诺斯州大学的保罗提出智慧公共图书馆馆员需要具备 13 项技能，分别是批判性思维、人际交往能力、环境适应能力、跨文化沟通力、思维计算能力、数据管理能力、新媒体素养、多学科研究、合作能力、终身学习能力、保护隐私能力、职业管理能力以及领导能力，清晰地诠释了具有实践智慧的馆员的能力。这种位于冰山智慧模型图的海平面以上的能力和技能，是馆员的实践智慧。

大数据是图书馆的智慧基因，而馆员分析应用大数据的实践智慧是获得智慧的关键，是产业创新转型的新路径，是科技创新的新范式。他们能在了解用户的行为和敏锐地感知用户的意愿、业务需求的基础上，通过对海量数据的收集处理，统筹协调地组织资源，对用户的科研创新过程提供具有价值的前瞻性服务，从中获得知识和洞见并提升知识服务能力和品质。

## 2 智慧图书馆视角下智慧馆员人格构建的误读

智慧图书馆必须创造出一个馆员健全人格积极成长的人文环境，才能有助于智慧馆员人格的成长和成熟，但智慧图书馆的理念处于初创时期，在实践中，很多规章制度、人文环境还不健全，造成了对馆员智慧人格构建的认识误区，十分不利于馆员的人格成长和职业生涯的发展。

### 2.1 过多关注图书馆的物质技术，忽视培育馆员的知识技能

为来馆读者营造一个赏心悦目、清新幽静的阅览环境，常比较偏重于新馆舍的外观设计、重视内部布局、馆藏，增加图书馆的吸引力；相继引进 RFID 的自动借还书系统，大大减轻馆员的体力劳动强度。这些物质技术是智慧图书馆建设不可缺少的物质基础，智慧图书馆必然要对传统图书馆外观、外形、互联网技术加以继承，促使馆员不断对自身生活目标的开拓和用户对其工作价值的认可，为馆员人生价值的升华提供现实支撑。然而，决定着智慧图书馆服务水平的高低的最关键因素已经不再是馆藏文献数量的多少，馆藏文献利用率以及读者需求满足率才是评价图书馆服务效益最重要的指标。智慧图书馆更倚重的是馆员精神性劳

动生产的价值，馆员的知识、思想、智慧为智慧图书馆的实现提供了精神动力和智力支持。在生产精神性产品这一劳动过程中，馆员通过分析用户的行为、敏锐地感知和预测用户的意愿、业务需求，对信息进行加工、提炼，并对这一部分加工的信息内容加以让渡，从而提高用户的决策质量，以达到减少、降低用户信息获取成本、风险的目的。从现实来看，对馆员的知识智慧和技能的培育，提高智慧图书馆服务的软质量，恰恰是智慧图书馆建设中容易被忽视的内容。

## 2.2 过多关注馆员外在的知识技术，忽视培育馆员内在的智慧人格

从上述馆员智慧人格的构成分析可以看出，馆员的内在价值智慧是馆员人格的核心要素，是一个馆员人格和谐的充分条件。如果只看重馆员的外在的知识技能，而不考虑其内在的个性、态度、动机，那么从馆员长远的发展来看，是非常不利的。

大数据时代，一方面，数据技术给我们带来了前所未有的便利、快捷；另一方面，馆员身处智慧图书馆大数据的信息洪流险境之中，缺乏危机意识，价值取向逐渐退化而不自知，对大数据潜在的危险性不能准确感知。正如 OCLC 的《研究图书馆：危机与系统化变革》报告指出，图书馆面临着价值受质疑、技术落后、馆员服务能力欠缺等重大灾难性危险。显而易见，价值受质疑排在第一位。

馆员如果过度追求虚无缥缈的物质享受或者固守传统的服务模式，忽视了自己的个性、尊严和人格的重建，精神素养和个性化发展让步于物质的追求，就会慢慢被大数据的洪流蚕食、吞没，当最终醒悟的时候已经太迟。

## 3 智慧图书馆视角下馆员智慧人格构建的动力机制

大数据、云计算的发展，正在改变图书馆的大环境，有些改变是看不到的，我们必须时时关注，多学习，不断创新，改变习惯的思维方式，打破旧有的服务模式，才能迎接智慧图书馆的来临和挑战。从上述理性智慧、价值智慧和实践智慧辩证统一的关系来看，以价值智慧为主导，以理性智慧、实践智慧为辅助，构建馆员的智慧人格，对馆员人生成功和职业生涯具有重要意义。

### 3.1 信息为王，具有知识创新的预见和能力

信息永远是智慧图书馆的服务内容,根据信息的定量描述定义,信息量的大小取决于信息内容消除人们认识的不确定程度,消除的不确定程度大,则发出的信息量就大;消除的不确定程度小,则发出的信息量就小;如果事先就确切地知道信息的含义,那么信息中所包含的信息量就等于零。因此,如果馆员提供的是广义的“知识”,它是一种静态的、显现的信息,还没有转化为用户对于当下情景的洞见、体悟和大智慧,就仍是一种不确定性的信息。正如英国诗人 T.S.Eliot 所说:“智慧在哪里?我们在知识中湮没”。那么,如何不让用户被大数据所淹没。智慧馆员首先应审时度势,找到一种积极主动地提供信息服务的方式,是“为信息找人”,即发现特定信息需求的人群,以专业的角度、专家的视角来协助用户进行知识的挖掘,将用户对信息的隐性期待可视化和外化,然后再付诸于行动,对显现、外化的知识进行有效、集成的再加工,最后通过提供相应的信息推送服务,将知识内化成为用户可用的、确定性的信息。

### 3.2 用户至上, 智慧助人

智慧图书馆员以用户目标为驱动,充分利用对资源结构和规律的深度理解,将知识结构完全嵌入到智慧服务的工作之中。

根据信息的度量方法,如果信息使得人们认识的不确定性程度更大了,信息量就会为负值。因此,要想准确快速地“为人找信息”,就需要不断缩小所找信息或信息源的可能性空间。举例来说,某人到某单位找一个人,假设该单位共有员工 1000 人,那么在此人头脑中目标的可能性空间为 1000 人,一次就找到这个人的概率是 1‰。到了该单位,又被告知“该人是某部门的”,而已知该部门有 100 人,于是目标的可能性空间就被缩小为原来的 1/10;到了部门,得知这个人是某办公室的,而该办公室只有 10 名员工,至此目标的可能性空间就又缩小为原来的 1/10,只需要在 10 个人中寻找到这个就可以。这是以信息源为对象对知识信息进行查找,不断缩小信息的目标范围,提高信息查找的精准性和针对性的典型案例。智慧图书馆的智慧服务与此类似。

北京农学院图书馆是一个中小型的图书馆,馆员如何运用自己的智慧帮助用户完成“转知成识”“转识成慧”,使信息增值,是一个摆在每一个馆员面前的实际问题。通过智慧图书馆建设的启示,他们逐步找到了与学校优势学科强强联合、协同创新共赢的方法。例如,经济贸易学院的品牌学是一个有影响力的优势学科,进一步了解到该学科的专家周云先生所著《品牌信息本论》正式走进品牌学术界,引起学界的广泛关注,被列为 2016 中国品牌文化十大事件之一。图书馆的学科馆员随即与周云先生交流和沟通,深入到他的品牌研究领域,



调研和了解其真实和潜在需求：需要品牌哲学和品牌心理学信息，以及中外文最新信息等；然后开展一对一信息服务深化与扩展即智慧服务：利用图书馆的信息资源、馆员的心理学和哲学等学科的专长，不仅帮助其查找、获取开展深入研究和教学所需的中外文信息，而且还通过参与课堂教学来辅助教学与科研。

### 3.3 提升职业道德，不断完善智慧馆员的人格

#### 3.3.1 提升职业道德

《中国图书馆员职业道德准则》中把馆员的职业精神概括为“敬业精神、诚信精神、专业精神、平等精神、团队精神、合作精神、创新精神”。同时，智慧图书馆工作伦理要求，智慧图书馆要保护用户的个人隐私，核心内容是保护用户在图书馆的阅读记录不为他人所知，不能将用户个人信息与借阅信息用于商业目的和政治目的。因此，作为智慧馆员，除了要秉承上述职业精神之外，还要遵循图书馆价值伦理准则：将个人观点、信仰和行为与图书馆工作职责、图书馆声明区分开来，不将个人言行凌驾于图书馆之上；不利用图书馆谋取私利。只有这样，才能激励对知识充满渴望的用户达成一个完整而良善的自我，做一个尊重生命、热爱生活的人，做一个有利于社会和他人的的人。

#### 3.3.2 不断完善智慧馆员的人格

美国著名的“优势心理学之父”唐纳德克里夫顿认为：在成功心理学看来，判断一个人是不是成功，最主要是看他能否最大限度发挥自己的优势。的确，每一个馆员都有自己独特的个性，都有自己独具的优势和不足。有的人内向，有的人外向；有的人擅长交际，有的人擅长数据的整理、资料的分析；有的人善于变通，有的人注重规则。每一种性格都没有好坏之分，因此，馆员要掌控自我的职业发展，就要扬长避短，进行自我认识、自我反思，不是盯着缺点，而是发现自身优势，并发挥、扩展性格的适应性优势，使性格劣势、不良情绪、坏压力变得更加可控，在大数据和互联网的世界里顺势而为，才能在服务读者的实践中，直达读者的内心，引起读者的共鸣，取得成功。

## 参考文献略