

图书馆与读者

湖州师院图书馆

2002年12月18日

复刊第四期

湖州师院读者协会

湖州师院内准第007号

目 录

● 刊首寄语

“规范”与“桥梁”

● 本馆动态、简讯

简讯二则

图书馆推出“规范服务”新举措

● 信息资源介绍

《万方数据资源系统》

网络字典

● 读者心语

读者协会2002年下半年工作活动计划

读者协会迎新书展活动

我的大学生活掠影

什么时候

感受此刻

难忘之夜

灵魂灯——简评《活着》

假如生活欺骗了你

● 热点报道

万方数据库资源系统结构图

编委：
费丽芳
侯麟耀
张慧

主编：
丁兰兰



湖州师院图书馆
电话：2321149
Http:lib.hutc.zj.cn

● 刊首寄语

“规范”与“桥梁”

王增清

我是一个已有二十多年馆龄的老图书馆工作者，同时也是一位读者，在这两个角色转换时，不免时有冲撞。作为图书馆管理者时，总会生出诸如怕图书少了、缺了、破损了等等疑虑来；作为读者时，总希望图书馆的规矩越少越好，借书越多越好，时间越长越好。然而，两者都有充分理由来为自己的要求和行为作辩护，然而，两者的距离又那么大，甚至多么对立！然而，两者还必须互相依存，而且还要友好相处。这里，需要的是排除情感因素的规范，同时也需要带有情感因素的理解和支持。

恐怕世界上没有不立规矩的图书馆，关键要看这些规矩最终维护的是读者的利益，还是图书馆自身的利益？世界上也不应该存在只要权利，不要义务的读者。认识到这一点，就找到了双方统一的立足点，这就是图书馆与读者都要遵守的“游戏规则”，当然，这些规则约束的不仅仅是读者，也要规范图书馆管理者自身的行为。

今年5月，我港澳之旅，考察了十多所图书馆，感触很深，那一厢图书馆与读者之间的共处关系，很值得我们学习。作为图书馆，他们给予读者最多的是方便与舒适，而读者在图书馆里留下最多的是他们的文明行为以及遵守制度的理智与自觉。那种权利与义务的和谐统一，令人称羨。说实话，要走到他们那一步，我们还有待时日，但只要意识到这一点，而且努力去做，这段路是可以缩短的。

读者协会是沟通读者与图书馆之间的一座有型组织构架的“桥梁”；当双方认知发生差异的时候，我们可以在“规范”这一立足点上来求得共识。我想，协会的同学最有条件近距离体验图书馆管理员和读者这双重角色的心理感受，在“规范”的基础上，发挥协会“桥梁”的作用，经常性地交流双方的意愿和要求，在差异中求共识。通过我们的共同努力，一定能把同学们在校生活中最喜爱的场所之一——图书馆经营和呵护得更好。

2002-12-10

● 本馆动态、简讯

简 讯 二 则

(一)

11月19日上海图书馆党委副书记王世伟教授来到湖州，就我院图书馆新馆的功能布局提出了不少建设性意见，为新馆的科学布局、合理使用打下了良好基础。

作为上海图书馆的协作馆，我院图书馆长期以来得到了上海图书馆不少的帮助。我院胡璋剑副院长和王增清馆长对王世伟副书记的到来及上海图书馆长期以来的支持和帮助表示衷心的感谢。最后，双方就今后进一步加强合作和资源共享达成了共识。

(二)

图书馆副馆长龚景兴老师于11月上旬赴河南郑州出席了中国图书馆学会首届青年学术论坛，来自全国各省市公共、大学、科研、企业图书馆系统40岁以下青年学者130多人出席了本次会议。本次会议的主题为“向知识化、网络化、社会化、国际化迈进的中国图书馆”，作为代表我省图书馆界的五位青年代表之一，龚景兴老师在分主题为“网络环境下图书馆的定位、变革与创新”研讨会上作了学术报告。

图书馆办公室

2002.11.28

图书馆推出“规范服务”新举措

随着图书馆新馆扩建工程建设步伐的日益加快、图书馆规模的不断扩大、硬件的进一步完善，作为图书馆的主体——人的因素将越来越凸现出来，图书馆人员素质的高低、服务质量的好坏，将直接影响着学校的教学与科研。图书馆党支部和行政经过充分的酝酿和发动，于10月28日经馆务会议讨论通过了《湖州师院图书馆规范服务办法（试行）》，并在11月25日正式开始实施。

图书馆推行“规范服务”办法旨在要求工作人员不断强化“读者第一，服务至上”的理念，完善自身素质，提高服务质量，以适应新形势的迫切需要，以良好的服务质量，较高的业务素质，崭新的精神面貌，为读者营造更好的服务环境。

规范服务的内容包括统一着装、挂牌上岗、公布全馆职员名单、设立读者意见箱等一系列举措。通过加强管理和读者监督促进职员行为规范，提高思想素养和业务技能。

图书馆办公室

2002.11.27

《万方数据资源系统》(<http://www.wanfangdata.com.cn/>)

《万方数据资源系统》是由北京万方数据股份有限公司开发。北京万方数据股份有限公司是由中国科技信息研究所万方数据(集团)公司为基础,联合山西漳泽电力股份有限公司、北京知金科技投资有限公司、四川省科技情报研究所和科技文献出版社发起组建的高新技术股份有限公司。

“万方数据资源系统”是大型的中文网上信息资源系统,拥有的信息量在国内众多网站中雄居榜首。它由面向企业界、经济界服务的商务信息子系统和面向科技界的科技信息子系统以及数字化期刊子系统三个子系统组成。

商务信息子系统以开展商务和为中小企业提供信息服务为目的,提供检索、统计、注册、客户信息管理、在线交易等服务。主要内容包括中国企业、公司及产品信息、经贸信息、产业标准和科技成果等栏目。如:企业与产品库:包括全文、企业名称、负责人、经营范围、产品、地址、关键词等字段;新产品库:包括全文、产品、申报单位和分类号等字段等等。

科技信息子系统集中国科技期刊全文、中国科技论文与引文、中国科研机构、中国科技名人、会议论文和学位论文等数十个数据库为一体,形成国内唯一完整的科技信息群,为科研机构 and 科技工作者提供全方位的信息服务。主要的数据库有:中国学术会议论文库:包括全文、题名、作者、分类号、主题词等字段;

学位论文库:包括全文、题名、作者、专业、分类号、导师姓名等字段;

科技成果库:包括全文、成果名称和关键词等3个字段;

中国科技论文引文数据库:包括全文、题名、作者和被引作者等字段;

中国专利数据库:包括全文、专利名称、发明人、申请号、申请日、主题词等字段。其中每个字段均可作为检索入口词。

数字化期刊子系统集纳了理、工、农、医、人文等,5大类的70多个类目的2000多种科技期刊,实现全文上网,到2001年底,数字化期刊将囊括我国所有科技学术期刊,成为中国网上期刊的第一大门户。其主要产品有:中文期刊数据库:包括全文、题名、作者、分类号、主题词等字段;中华医学会系列杂志、大学学报、中国科学系列杂志、科学普及期刊。

目前,“万方数据资源系统”共有74个数据库可以网上检索,包括期刊论文、专业文献、会议论文、学位论文、科技成果、专利数据、公司及企业、产品信息、标准、法律法规、科技名录、高等院校信息、公共信息等各类数据资源。该系统包括了目前国内使用频率较高的科技、商贸、法律法规等数据库,是国内最为丰富的数据库集散地之一。

“万方数据资源系统”以报道自然科学为主,同时可以获得某一期刊的投稿相关信息,如:编辑单位、地址、电话、E-mail等。

“万方数据资源系统”的检索功能:关键词检索、高级检索、分类检索等。其常用关键词检索,可通过“期刊、论文、引文”中实现关键词检索。

我馆购买了“万方数据资源系统”的使用权,校园网内的用户,可以通过湖州师范学院图书馆主页(<http://lib.hube.zj.cn/>)中的联机检索栏目,直接获取免费使用。热情地欢迎广大用户进入湖州师范学院图书馆主页,索取您所需要的信息。

参考技术部 吕秀云

2002.11.28

网络字典

随着计算机技术、互联网技术的发展,网络已经渗透到各种领域、各个层次,基于网络的新事物不断产生,如:超文本、超媒体、e-mail、搜索引擎等,它们不仅改变我们的思维,也改变我们的生活方式,网络字典就是其中的一种,它以方便、直观、快捷方式赢得人们的青睐。

网络字典(Dictionary Online),也称“联机字典”、或“在线字典”,是一种借助于Internet网络提供查找字词读音、释义、用法的数据库检索系统,是传统意义的字典在国际互联上实现,它是一个源数据库。虽然目前网络字典数量不及传统的印刷型字典多,质量上还不能与传统的字典相媲美,但是网络字典有其高度的双向互动性、直观的多媒体显示、数据的新颖性,从而在互联网上得到迅速地发展。

可以登录图书馆网站: [HTTP://lib.hutc.zj.cn/edic.html](http://lib.hutc.zj.cn/edic.html)

分类	字典名称	简介
H	金山词霸在线	网上词典,便捷的英汉、汉英、汉汉查词工具。
H	韦氏大词典[英文]	Merriam-Webster Online
H	吕氏网上字典	提供英汉、汉英互查。
H	网上牛津英语词典	可供查询多种牛津词典
H	字典网(Chinese Characters Dictionary Web)	有国语辞典、台语辞典、中文字典、中文字谱、JDIC等。
H	太阳雨	包括英汉、汉英词典。
H	缩拼词词典[简体]全球网缩写词和简略语服务。	
K	人名词典	收入古今世界 19,000 多位著名人物
K	传记词典	收录古今 21,000 多位杰出人物的生平资料。
K	历史人物名录	按人名字母顺序收录著名历史人物。
K	网上地名字典	收录英中和中英世界地名对照。
K	Country Reports	各国情况介绍,其主要数据源自 CIA 的 World Factbook 2001
K	Electronic Map Collection	一个非常好的电子地图收藏站点,为得克萨斯大学图书馆的特种馆藏
01	Eric Weisstein's World of Mathematics - Eric W. Weisstein and Wolfram Research, Inc.	全文本可检索的综合的数学百科全书。包括数学名词,方程式和推论等,并附有说明,例子,参考书及其他。
01	数学百科全书(英文版)	
TP	CNET 电脑词汇[英文]	
TP	Computing Dictionary[英文]	可惊醒电脑词汇查询。
TP	Free On-Line Dictionary of Computing	联机计算词典,现有 13564 个术语
TP	网络辞典	
Z	Encarta Encyclopedia	微软的电子百科全书
Z	The World Factbook 2001	介绍世界各国的概况,为美国中央情报局的出版物
Z	Online Encyclopedia	联机百科全书,按字顺分为多个分册,也可直接进行检索

参考技术部提供

● 读者心语

读者协会 2002 年下半年工作活动计划

丰富而精彩的暑假又结束了，各位同学迎来的又是一个新的开端，我们的社团也是如此，为了让社员们的课余时间更丰富、为了让社员们在社团中有所锻炼。我们读者协会 2002 年下半年工作活动计划如下：

一、开学初读者协会活动安排：

- 1、9 月中旬召开迎接新生，招收新会员会议。

这次会议的主要人员是读者协会的会变。我们讨论出了招收新会员的有关要求：

- 会员必须积极向上，决不能抱有是参加或不参加无所谓有的态度
- 会员要有一定的写作和阅读能力
- 会员要有集体主义精神，不无故缺席协会活动。

- 2、收集各会委对这学期工作计划的一些意见和建议。

二、10 月针对新会员进行思想动员活动，活动内容如下：

- 1、协会简介，向新会员展示读者协会在前期工作和所获的成绩，让他们了解自己的性质和一些具体的情况。
- 2、介绍本协会这个学期大致的活动情况，向他们强调协会的的纪律，为学期末评选“读者协会优秀会员”准备。
- 3、竞选协会干事人员。
- 4、向全体会员作《图书馆与读者》刊物的投稿动员。
- 5、对会员所交会费的用途作进一步的说明。

这个活动，不仅能使新会员对读协有个明确的了解，而且还调动会员参加活动的积极性，使得会员能在了解社团的情况下更好的积极参加各项活动。

三、11 月份进行一次面向全校师生的书会，了解师生对图书的需求情况。

四、12 月份，请教师作讲座，面向全院的学生。希望也能得到非会员学生的支持。（具体讲座内容到时再定）

五、在 12 月末或者 1 月初。读者协会与其他社团合办“迎新舞会”。面向全院学生。希望能够通过舞会的形式拉近学生与学生的距离。希望通过舞会能使同学们在紧张的学习生活后得到轻松愉快的一刻。

仅仅这些活动肯定是不够的。平日里，我们社团会决心以最大的努力，再搞一些其它活动来满足会员们的需求，把我们的社团越办越好。

读者协会

2002 年 9 月 5 日

读者协会迎新书展活动

10月13日至16日，我们读者协会和席殊书屋共同举办了一次迎新书展。此次书展的主要目的就是引导全院学生识别图书。“求学要读书，读书要识途。”现在书海茫茫，很多同学购书时不知道该从何入手。所以我们就借此机会向全院学生介绍经由专家们认证和推荐的图书，展示购书绝巧，让读者与图书之间的联系更加紧密些。

这已经是我和席殊的第二次合作了，地点仍然是图书馆大厅。上次的书展相当的成功，这次也是应广大同学的要求，我们才在书展的规模上比上次办的要大了点，尽量能够满足同学们的要求。我们读协的此次活动引导了同学们的课外阅读方向，补充了一些同学图书方面的知识，提高同学们的阅读积极性。

信息时代对人才要求是多方面的，不仅要知识面宽而且知识面深，同时还必须具有独立获取和处理信息的能力。读协本着“授人以鱼，不如授人以渔”的精神举办这次活动。同样也得到了广大同学的热情支持，场面相当的火暴。活动的成功举办又依次证明了我们协会有实力、有能力举办此类活动，也向全院师生宣传了我们社团。



我的大学生生活掠影

带着父母的叮咛，亲戚的祝福，同龄人羡慕的眼光，我总算踏入了大学这块令我多少次魂牵梦绕的圣土。

初入校园

初入大学校门，面对完全陌生的环境，先前的激情与憧憬不知何时已悄然溜走，略显幼稚的眼神更多地流露出对现实的迷惘，心中的豪情壮志也化为泡影。我如同一只受了惊吓的小动物般审视着校园里的一草一木，幸好学姐学长那热情的态度，青春洋溢的笑脸如一阵阵和煦的春风吹散了我心中的疑惑与不安，接下来的一切是那样的顺其自然，他们带领我熟悉校园的环境，讲解学校里的各项规章制度。就这样，我的大学生生活在如此美好的氛围中宣告开始……

社团

在我逐步适应融入大学生活的过程中，我知道学校里有一个发展自己兴趣的舞台——社团。终于等到了社团招新的这一天，按捺不住心中无限的喜悦与激动之情，全然顾不上平时的“淑女”风范，一路蹦蹦跳跳的向我的目的地奔去，只见整个校园人来人往，熙熙攘攘一派热闹景象，而老天更是能成人之美，只见淡淡的阳光徐徐洒来，让大地万物生辉，更让校园里的一切呈现出几分朦胧美。而从没有遇到过如此场面的我更是如鱼得水，不知疲倦的穿梭于人流之中。“吾爱社”“读者协会”“青春漫舞社”如此多的社团更是让人眼花缭乱，而各个社团的负责人更是不甘落后，使出浑身解数让自己的社团在众多的社团中脱颖而出，博得新生们的青睐！你看，青春漫舞社的老成员干脆跳起了舞蹈，似乎在用行动告诉我们：“心动不如行动！快快加入我们的行列！”她们的这一招果然奏效，天生五音不全，乐感极差的我不禁也蠢蠢欲动。不过长久爱书的习惯还是战胜了心血来潮时冒出的念头，最终我还是成了“读者协会”的俘虏。相对于“青春漫舞社”热情似火的表演，“吾爱社”似乎要沉默的多，但他们的咨询台前依然是人山人海，或许是人固有的爱心让这么多的人相聚于此，愿捧出一颗诚挚的心，献上一份无私的爱，看到这我不禁也被感染，被打动……

宿舍

只见寝室里谈笑风生，你别误会，这并非一群老友相聚是传出的快乐，这只是一群相识不久的同龄人在嬉戏打闹，而且我可以自豪地说我们的感情绝不亚于那些老友。“xx，你再吃就成猪了。”“你还不是不一样！”“哈哈……我们都是小猪，这里岂不是成猪窝了！”如此这般，我们寝室的笑声总是不绝于耳，如一个个跳动的音符，奏出一首首优美动提拔、听的乐曲，驱散了离家的辛酸，让人倍觉温馨。

尾声

面对如此美好的大学生活，我突然之间意识到我真正的生命启程已经来到，而我自然要抓紧这个机会，因为只有启程，我们才能让生命之树结出丰硕的果实；只有启程，我们才能到达胜利的彼岸；只有启程，我们才能把握时机，创造出崭新的自我，书写无悔的认识人生！

政经系 02233 杨锡丹

什么时候

什么时候
天空已不再蔚蓝；

什么时候
藏羚羊迷失在路途；

什么时候
大地悄悄地哭泣。

什么时候
屠夫把血淋淋的屠刀炫耀于世；

什么时候
白鸽再也不能在沙丘安眠；

什么时候
炮弹总是划过天空。

什么时候
野蛮成了时尚；

什么时候
誓言变成了白纸黑字的表演；

什么时候
冷漠成了现代人的标志。

什么时候
自己已不再是自己；

什么时候
活着只为求人原谅；

什么时候
只在欲望中盲目穿梭。

什么时候
生活，人性如此复杂；

什么时候
世界只有呼呼的风声。

答案在风中响起-----

陈琛琦
02131班

感受此刻

斜倚窗口，微风拂面，心舒神爽。近日被骄阳烘烤，身心有些疲惫。此刻，清晨的凉意耐心地抚慰，扩散着恬静的惬意。

晨露挂满了秀发，四周生命的律动，朦胧的天空、天籁、辽阔柔和的葱茏、崭新的遥远的地平线，交织着新的一天的色彩、舞蹈、音乐和美的旋律。多令人感动啊！昼夜在此刻妥协，动静在此刻和解，朝阳正在凝聚力量，生灵正在孕育新生。

这样一种境界，心灵无需瞻前顾后，就能找到它可以寄托，可以凝聚全部力量的牢固基地。时间对它来说已不起作用，现在这一切可以永远持续下去，让自己只感到自己的存在。

只要这种境界持续下去，处于这种境界的人就可以自称为幸福（笔者这么认为），而这不是一种人们从生活乐趣中取得的不完全的、可怜的、相对的幸福，而是一种在心灵中不会留下空虚之感的充分的、完全的、圆满的幸福。

人的灵魂有时属于昼，有时属于夜，有时属于昼夜相间的黄昏和黎明，否则人就没有过去、现在与将来。而此刻，人的灵魂完全属于自己，没有了伤感季节的徘徊，没有了黄昏翩然飘下的无奈，没有了秋季里无度的踌躇，没有了夕阳西下时无助的泪水——此刻扩张，眼前便是一个世界，里面唯我一人。

心，终于在此刻找到了归宿！感动、感激、感恩……

01412 班 金正静

难忘之夜

01101班

费丽芳

当一个人的心灵受到严重的打击之后，会表现出全身疲惫，而且力不能支，因为人的核心部位受到了无形的袭击。

我与室友走在校园的路上，那个无形的魔影始终纠缠于我不放，我输了，我自己输给了自己，我为何还要去想那件事呢？我不行了，我快要窒息了，就连旁人都能看出来，因为深深的眼睛，显得黄黄的皮肤贴在脸颊上，无影之魔夺走了我往日那爽朗的笑声。我低头向前走着走着，忽然听到了一个陌生的声音在与我同伴打招呼，抬头一看，原来是一个身穿长长的呢大衣，颈部围着一块灰色的围巾，手提一个公文包，头发也不是很整齐的一位同志，不过一看他的那一副眼镜，就可以觉得他很有文化，很有修养，他也许也算是我们系中的一个富有个性的人物吧，特别不拘小节，特别的幽默风趣，时常可发在他那尖瘦的脸上看到笑容。尽管他那么的幽默，但是还是赶不走我心中的郁闷。

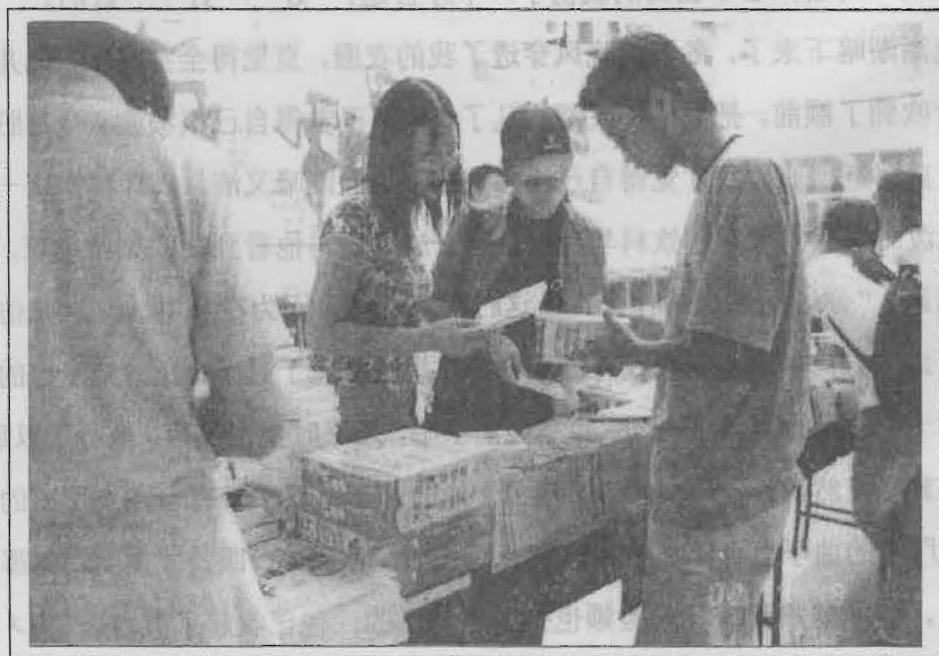
“××同学，今天帮我打一篇论文吧，你也知道，本人虽然笑肌发达，但手脚不怎么灵活，帮个忙吧！”我的同伴爽快地答应了，他与她走向系办公室，我紧紧地跟在她后面，自己仿佛成了一个无归宿的孤独者，我害怕孤独，所以只得紧紧跟着来到系办公室，他们有说有笑的，但我却不，只能静静地站在一旁。“打完字我请你去迪吧怎么样？”同伴当然是高兴地答应下来，“你也一起去吧。”他突然又跳出一句话，心不在焉的我愣了一下才答道：“好……好……好的。”

天色渐渐暗下来了，冬天的晚风穿透了我的衣服，直觉得全身哆嗦，风儿把我的柳含吹到了额前，把我的头发都吹乱了，使自己觉得自己很狼狈，全身肌肉都紧张，直到走到迪厅我才觉得自己略有放松，里面既暗又清，只有我们这一桌客人，活泼而幽默的他举起饮料与我们干杯，放下饮料他看到我们如此拘束，就特意找话题，“你们的理想是什么？”这时我有点慌，因为在此时此刻，我仿佛成了一个迷失方向的傀儡，在我有惆怅中，理想一时成了影子，我结结巴巴的随便应付了一下，我的同伴可不同，她是滔滔不绝，还不时发也笑声。他听了以后，沉默了片刻，突然说：“唉，人生如梦啊！”他的一句感叹中带有一点点凄凉的感觉，与迪厅中的曲子有点不在符合，我猛地一惊，看了他一眼，才发觉，他那矮小的身材，加上他那张瘦黄的脸颊也是弱不禁风的，他已收起了笑容。“××，

你怎么了？”我和同伴都感到吃惊地问。“没什么，我只是羡慕你们的自由自在，羡慕你们有自己的理想。”他低沉地说，他仿佛要把心中的所有事情与我们倾诉，“对，一个人做人一定要有理想，才会有动力，向我只求现在的平静生活，但已觉得很乏味。所以，我希望飞出此圈，展现自己，不要再平凡下去。原本只求平静过活的理想要被打破了，社会的节拍如此之快，所以我要自学博士而且是到银行贷款，周围的环境，客观的因素越是要约束我，越是要控制我，我就越是要去闯。”他的话突然击醒了我，我就觉得自己是如此的渺小，他又叹了一口气：“唉，人生如梦啊！”我们都面面相觑，然后发出了一阵哄笑，笑他为何经常这样感叹。他很严肃地回答：“其实只有真正懂得生活的人，才会觉得人生如梦！”他拿下了眼镜，低下了头，又晃了晃饮料盒，继续无奈的把他幼时的求学经历和清平的一些生活哲理都毫不保留的向我们倾吐。这时，我才觉得“人生如梦”用他的笑声幽默来掩饰他内心的痛苦，原来有人比我还更无奈，我的心跳加快速，觉得浑身发热，这时迪厅里人已经很多，蹦迪已经开始，乐声的芬贝已大大超过我们的声音。“我们一起去蹦，让彼此都轻松一点吧！”我已奈不住地提意。在迪板上，我闭上双眼，做了一个深呼吸，然后疯狂地扭着。甩啦甩啦，甩掉心中的烦恼，让我壮壮胆，勇敢一点去面对现实，驱散那不快的影子。

那一天，我带着疲乏的身躯，但有着轻松的心情回到寝室，回味“人生如梦”的话，伴随着我入梦香，使之成为难忘的一夜。

(下图为读者协会书展活动)



灵魂灯——简评《活着》

夕羽

“活着”是为了“鸡养大了变成鹅，鹅养大了变成羊，羊养大了变成牛”，活着，好好活着，就是希望过上好日子。这，便是影片《活着》要表现的主题。

有人认为电影《活着》永不及小说《活着》，因为它不忠实于原著，虽说两者都讲述了主人翁福贵的一生，一生遭受的亲人离去的打击，但电影却是以第三者的角度看福贵的故事，小说则以第一人称讲述故事，它穿越了环境的控制，就好像一盏悬在原野上的明灯，给灵魂以指引，给生存以力量。而电影中那些不忠实于原著的地方，是为了给观众留下希望……

在人物命运的安排上，原著中的二喜，苦根，家珍最后都死了，只留下福贵一人和一头老牛作伴，而影片结局则更偏向“团圆化”，二喜、馒头、家珍都还活着，都和福贵一起充满希望地活着。福贵的女儿凤霞走了，留下了馒头，而不是“苦根”，“苦根”这样的名字让人一听就觉得有很强的宿命感，而“馒头”名贱好养活，“馒头”肩负着更多的希望。由此，放下了不少令人感到沉重的东西。

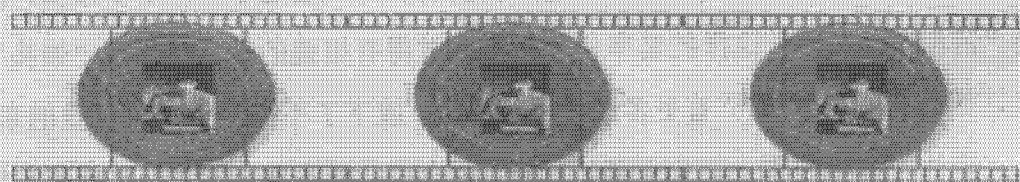
影片在故事内容上也作了新的阐释，福贵的儿子有庆的死，是被撞倒的墙压死的，不是原著中医生不负责任乱抽血的结果。凤霞生产时安排了一个受批斗的老教授医师。一边是凤霞产后大出血，护士们束手无策，乱成一团；一边是老教授因受批斗，三天没吃东西，一连吃了七个馒头又灌水后，躺在那儿动弹不得，两边对照，让人感到又好气又好笑，无奈中更见时代的荒谬。

影片的结局，则更是留下更多的希望——在给儿子、女儿扫完墓回来后，福贵把原先装皮影的箱子给馒头装小鸡，告诉他：鸡养大了变成鹅，鹅养大了变成羊，羊养大了变成牛。经历过死亡打击的三代人，依旧满怀信心地期盼日子会越过越好。小鸡在此是一种象征与暗示，象征着蓬勃的生命力，暗示着幸福日子将从这些小鸡开始。这样的结局，给人以抚慰，给人以鼓励 and 希望。

给人留下希望，这是影片《活着》最大的特色，但是，尽管如此，影片仍有不尽完美之处：原著中我们看到的福贵，是一个以“我自己”的身份和命运交流了一辈子，拥有生存智慧的老人，是一个从尘世里站起来，抖去身上的尘土看见

万里长空，心中一片空明的形象。而电影里的福贵，我们除了感受生活带给他的痛苦和变故，几乎不能体察他在这悲喜更替中得到的东西，而台词中反复出现的“你可要好好活着啊”，“咱们可要好好活着”的句子，则显得刻意而笨拙。而从四十年代到六十年代，福贵一家经历的动荡，在余华的笔下，化成一步一步的遭遇，就像是一个人经历了时间却浑然不觉，只知道去生活，只忙活着自己眼前的将来，时代虽发生在面前却仿佛远在天边，生离死别的无常被写成是一种天然的流程，突然但是自然；可惜在这部电影里，时代的烙印被人为地扩大加深，战争，大跃进，文革等，影片里带有明显的政治反讽意味，比如万二喜与凤霞结婚时大家一起高唱《东方红》，还有“毛主席，我把凤霞接走了”这样的台词，那个时代的荒谬感确实十分到位，却已经将“活着”这两个字圈在一个环境里，始终有一些遗憾。

“人是为了活着本身而活着”，尽管电影《活着》有这样那样的不足之处，但无论是小说还是电影，无非就是要为活着的人点亮一盏“灵魂灯”——“人是为了活着本身而活着”。



读者协会于11月30日，举办了一次“做一天爸爸妈妈”的爱心活动——去湖州市福利院看望那里的孩子们。希望通过这一次活动能够给那些被父母遗的孩子光明和温暖，同时也希望尽自己的所能，多给予他们一点关爱，让他们明白，你们虽然被其父母所弃，但社会并没有遗弃他们。

我们在谴责那种不负责任的行为的同时，为我们同学们的社会行为而感动。

假如生活欺骗了你



——有感于《美丽人生》

01111 班 侯麟耀

假如生活欺骗了你，你会怎样呢？

生活欺骗了男主人公，因为他是犹太人；

生活欺骗了小男孩，却有他的父亲用善意谎言为他构筑起美丽人生……

“这，是一个简单但不易讲的寓言，寓言中有悲切也有欢乐”。正如《美丽人生》的开场白所描述的，该影片主要讲述了二战期间一对犹太父子间美丽的谎言。该影片在第71届奥斯卡上一举夺得大奖，这一方面就要归功于影片那反对纳粹、反对战争的深刻主题，另一方面，集导演与男主人公于一身的罗伯特·贝尼个人的创作风格与独特的电影手法也是该片成功的另一原因。

影片将主题无声息渗入情节中，如盐之溶于水，看不出一丝做作的痕迹。



《美丽的人生》前半功夫在经营“王子与公主”的童话，后半就是在雕琢父亲与儿子的谎言，而作为分水岭的就是这么一个情节：男主人公骑着一匹全身喷上绿漆的犹太人的马，闯入“公主”的订婚宴，众目睽睽之下带着“公主”离开婚宴，奔向自己的天堂……罗伯特·贝尼就是特意选择了这么一匹被侮辱过的犹太人的马作道具，曲折向观众揭示了这么一层内涵：是“犹太”，是

可怕的种族歧视，是毫无意义的战争使那“童话”结束，“谎言”开始。如果没有战争，也许“王子”与“公主”的“童话”会继续下去，可是生活欺骗了他们……

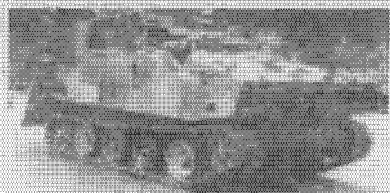
生活欺骗了“王子”，因为他是犹太人。“王子”与“公主”的童话里，浪

漫中带着凄美，尽管有过“王子”为“公主”吸蜂刺的“壮举”，有过“王子”与“公主”街道上的“邂逅”，有过“王子”替“公主”铺红地毯的“浪漫”，但因为导演的不忘抓小细节表现主题的创作手法，便使“童话”带上凄美的基调。有这么一个镜头，“王子”冒充督学到“公主”所在的学校讲学，“王子”用荒诞的动作——跳到桌子上，指着自己的一些身体部位——反复对学生们说：“我们是最优秀的人种，我们是最优秀的民族……”是的，“最优秀的人种，最优秀的民族”，本不应卷入战争中，本不应受到“纳粹”的统治，但是，后来的一切告诉他们，是生活欺骗了他们……

生活欺骗了小男孩，却有父亲用善意谎言为他构筑起“美丽人生”。父亲与儿子的谎言里，儿子始终认为自己是在做一场游戏，而奖品是他梦寐以求的坦克。影片的成功之处就在于导演充分利用了“坦克”这一道具，坦克是父亲谎言里的生头戏，是儿子生命中理想的化身。是父亲在战争中的快谐、乐观制造了一个“黑色幽默”，也正是这场“黑色幽默”深深感染着观众：同样是表现战争残酷的影片，《美丽人生》却以它“陌生化”的表现手法，通过“谎言”为我们提示战争的真实面目——没有军号，也没有战旗。只是痛苦和污秽，无益与死亡。生活欺骗了小男孩，因为他生活在战争年代里寻得安宁，可以得到期许已久的生命礼物——“坦克”。

此外，导演罗伯特独特的电影手法还表现在影片音乐的应用上。最典型的两处是：“王子”与“公主”在歌剧院里欣赏的歌剧和“王子”在集中营中当待应生时借德国军队的留声机播放给“公主”听的同样的歌剧。同样的音乐，同样的欣赏者，但欣赏的情境却已是完全不同了——一次是在典雅的歌剧院，一次却在战争中的集中营……这，便是战争的残酷，生命的无奈。生活可以欺骗人，音乐便是生活的催化剂，在这部电影中它是一个没有界定的灵魂，在流动中讲述生命的故事，也补充着观众的情绪，凄美的感觉撞在每个看这部影片的人的心上。所以，《美丽人生》确实“美丽”，因为她让你懂得欣赏“美”——火可以烧死人，但它红得很美；冰雪可以冻死人，但它却白得真美；战争很残酷，但它很凄美，那么，“假如生活欺骗了你，不要忧伤，不要心急”（普希金语），只要心儿永远向往着未来，心里就会有美，即或是谎言的美，

生命中的“坦克”也终会出现……



● 热点报道

万方数据资源系统

